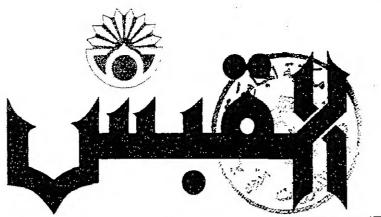
خرسانية الجناهزة 🍪 Ready Mix Concrete

9. YOUNG _ 574745 - 157/20 _ 574469 E





برعابية ولبالعه

المسرحية حيث قدمت المسرحية الغنائية «الحب الكبير»

غدا، تنشر القبس تفاصيل الحفل

وزارة الاعلام مساء امس حفلا على مسرح المعاهد الخاصة بمناسبة العيد

الوطنى شارك فيه المعهد العالى للفنون الموسيقية والمعهد العالى للفنون

الامة العربية ضد ايران التي قدمت كل

الدلائل على عدم حسن نيتها وعدائها

وحقدها ضد العرب منذ تسلم الايات

حكمها خاصة وانه لم يبق قطر عربي

الا وناله من هؤلاء الحكام شر كثيرٌ.

واشارت الصحيفة الى انه «لم يعد ثمة

مَن يجهل حقيقة النظام الايراني

التوسعي الذي يفرض حربا ضد

واكدت صحيفة «الثورة» على قدرة

العراق وثورته في التصدي للعدوان

الايراني واحراز ألَّنصر الحاَّسم عليه.

في تقدمه العلمي والحضاري بارادة لا

تُلِّين من أجل أُخْتَرْالِ الزَّمْنُ ومُواكبة

(البقية على الصفحة ٢١)

واضافت الثورة ان العراق سيستمر

العراق مّنذ سبتمبر عام ١٩٨٠».

الاثنين ٥ رجب ١٤٠٨ هـ ـ ٢٢ فبراير (شبباط) ١٩٨٨م ـ السنة السابعة عشرة ـ العدد ٦٦٨ه ـ الكويت AL-QABAS — Monday, 22 February 1988 — 17th Year, No. 5668 — Kuwait.

الكولات الوطاعية

يَيْنِدُلُهَا الحرس الوطني ليؤدي الواجبات الملقاة على عاتقه في هذه الظُّرُونَ الدقيقة وللاسهام في آغراض جآء ذلك خلال زيارة قام بها سمو

"المسلحة في الساعة العاشرة من صباح

أمس للحرس الوطني حيث كان في استقباله رئيس الخبرس البوطني الشيخ سالم العلي ومدير عام الهيئة العسكرية للحسرس الوطني العميد خالد عبدالله بودي وكبار ضباط (البقية على الصفحة ٢١)

الامير القائد الاعلى للجيش والقوات



عام أخر قطعته يقيس لتفيء الشمعة السابعة عشرة على درب العطاء الوطني والقومي والاعلامي .. فَتَرْداد جوهرا على جُوهراً. كما الشَّمس كلما تقادم يها الزمن اكتشف البشر المزيد من محاسنها وحصالتها عام يضاف الى تاريخ العبس وتجاريها، فيزيدها حكم ويزيدها عمقا ويزيدها احتراما وانتشآرا ليس في مكان صدورها او مجيهة العربي وحسب، بل أنَّى تواجد قارىء العربية في أي مكان من العالم مشوار قطعته وتقطعه أقبش ومعها خطوة بخطوة شقيقتها «أقبس الدولى» بالجهد والعرق وبالتخطيط والتصميم.

فلم يكن سهلا أن تحظى القبس بهذه المكانة المرموقة لدى الاوساط الاعلامية العالمية ولدى الدوائر الرسمية، ولدى القارىء. بل ان ذلك كان جنيا لثمرة الجهد والمثابرة واحترام الحقيقة والبحث عنها، مجردة من كل هوی، انّی کانت.

واذا اصبحت القبس مصدرا مستقلا ومطلعا لدى الدوائر الاعلامية والرسمية العالمية، فانما ذلك بعض الاعتراف بثمرة هذا الجهد. والمنس وهي ترنو الى القمة، ظلت على الدوام وفية لمبادئها الوطنية والقومية امينة لاهدافها واهداف شعبها وامتها فوطنيا، حرصت القيس أن تكون منبرا للتوجه الوطني السليم، لتتوطد

علاقة سليمة بين المواطن ووطنه، حتى لا يظل الوطن بقرة حلويا في نظر المواطن، بل يشعر المواطن أن لوطنه عليه حقا من العطاء والتضحية والحرص على ترابه ومؤسساته ومنشأته تماما كما هوحق للمواطن أن يحظى بالرعاية والاهتمام والتنشئة السليمة من مؤسسات بلده. وحرصت القيس وتحرص ان تقوم علاقات سليمة بين المسؤول ومنصبه، لتصبح الوظيفة خدمة عامة لا حاها ثاتيا.

وحرصت يقبس من خلال كل ذلك أن يصبح وطننا دولة مؤسسات حديثة يحظى فيها كل ذي حق بحقه، ويتمتع فيها الجميع بحقوق متساوية في الرعاية والاهتمام، ويكون فيها الوطن في عيون الجميع. وقومياً، تمسكت القبس بمبادئها، ولوّ صارت في سبيلٌ ذلك كالقابض على الجِمْر، ورفضت في اقسى الظروف التنازل امام أي أحد عما تؤمن به، ولم تحد

اعز شهادة في نظرنا.

قيدُ انْمَلَّةٌ عن دعُّوتها القومية، وظلت تنادي بطُّلسطين عربية حرة من البحر الى البحر، رافضة «اغراءات» المساومة و«وعيد» التنازلات. وانطلاقًا من هذا الموقف، اعلنت المقبس باعلى صوت انها مع العراق الشقيق قلبا وقالبا، وانه لا فرق لديها بين الفاو وفلسطين والاسكندرون، كلها ارض ألعرب وللعرب يجب أن تعود. لا نمدح انفسنا، ولا نمن على احد، لكنها منطلقاتنا نقولها مرة في السنة

استثناء في عيدنا، اما «افعال» كمبس فيشهد لها القارىء كل يوم .. وهي

mian

سان عن النق ال مصاتبه إلى مجمع الصالحتة المدخل رقع ، أ، الدورالاوك

52524Y _ 522500A 124144- (51101)

فاكسمىلى: ٢٤٦٨٥٤٦ تلڪس : LAGL 44842

برقت ا LEGAL KUWAIT مب. ب : ۱۵۱۲ صبقاة (13083

الاراضي المحتلمة _ الوكالات _

الشعب الفلسطيني في مصاولة للقضاء على الانتفاضة التي دخلت يومها السادس والسبعين. والشهيدان اللذان اعلن عن سقوطهما امس هما كمال محمد فارس (٢٤ عاما) الذي قتلته رصاصة اسرائيلية في مخيم دير عمار قرب رام الله، ورآمز ابو هنارة

استشهد فلسطينيان برصاص قوات العدو أمس، فيما صعدت سلطات

الاحتلال اجراءاتها القمعية ضد

في نابلس بالضفة الغربية المحتلة. واصيب ما لا يقل عن سبعة فلسطينيين بجراح خلال مظاهرات امس التي شملت مختلف انحاء الاراضي المحتلة.

في غضون ذلك، تستعد سلطات الاحتلال لحماية جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية الذي سيزور القدس المحتلة خلال ايام.

وخصصت لذلك اعداد كبيرة من الجنود اضافة الى ثلاثة الاف

الاصلاح الاداري وانمساط

القيادة في الكويت [٣]

د. عبدالله مهنا :

• الادارة الناحجة تعتمد على

التقويض والتعاون والمشاركة

• توضيح اهداف المؤسسة

وتشجيع آلعاملين على الرقابة

(ص٥)

الهيئة العامة للتعليم

التطبيقي والتمدريب تكرم

المتقوقين (ص٤)

ترقیات وتعیینات فی المراکز

القيادية بجامعة آلكويت

(w)

* * *

* * *

العرب والعالم

المبادرة الاميركية الجديدة

بقلم: هشام شرابی

ادریشة القیس

نواصي الناس (قصيدة لعبدالرزاق العدساني)

کاریکاتور هائی

(YV)

* * *

الانهيار المالي..

واحتمالات الكارثة!!

اليابان [٥]

بقلم: د. سعاد الصباح

(NV m)

بقلم: ستيفن غرين

🗷 خدمات (ص۸) .



قد اعلنتها قبل ايام لتضييق الخناق على المواطنين في الضفة الغربية وغزة. ومنعت ـ في اطار ذلك - سكان مدينة نابلس من المغادرة عبر الجسور الا بموافقة الحاكم العسكري، كما بدأت بتدقيق حسابات عدد من المؤسسات في قطاع غزة، لمنع دخول اموال دعم في فلسطين المحتلة عام ٤٨، قررت الهيئات والمؤسسات العربية مواصلة تاييد ودعم الانتفاضة الشعبية بمختلف الوسائل المتاحة.

محللون عسكريون اسرائيليون قالوا ان الجيش الاسرائيلي لم يخضُّ حربا اشد ضراوة من التيُّ يخُوضها

(تفاصيل ص٢٢-٢٣)

القاهرة _ القبس :

اكد خالد عبدالناصر نجل الزعيم

العربي الراحل المتهم في قضية «ثورةُ

مصر» في حديث صحّفي أمس أنه سيعود ألى مصر للمثول أمام القضاء

المصري في وقت اجمعت فيه القيادات

والشخصيّات الناصرية في القاهرة على

ان توقيت اعلان قرار الاتهام في ظل

مذابح الارض المحتلة غير صائب ويثير

مشاعر الرأي العام المصري والعربي.

هاتفي بصحيفة «صوت العرب»

الناصرية من يوغسلافيا انه سوف

يعبود للقاهرة مع بدء جلسات المحاكمة. واضاف قائلا: انني اثق في

وكان خالد عبدالناصر قد غادر الي

لندن قبل بدء التحقيقات في قضية

«ثورة مصر» ثم انتقل فيما يعد الى

يوغسلافيا بعد ان تعرض لاكثر من

مُحاولة اغتيال في العاصمة

البريطانية دبرتها المضابرات

نقيب المحامين المصريين السيد احمد الخواجة أعلن أنه سوف يدافع

عن اعز المتهمين في قضية تنظيم «ثورة

بولياكوف اول مسؤول

سوفيتي يزور السعودية

خلال نصف قرن

الرياض ــ رويتر ــ وصل الى الرياض

امس أول مستؤول سوفيتي يتزور السعودية خلال نصف قرن.

مدير عآم وزارة الخارجية السوفيتية

الى السعودية بعد ثلاثة اسابيع من زيارة وزير الخارجية السعودي الامير

وتتناول محادثات المسؤول

ولم يتسنّ معرفة ما أذّا كان موضوع

الطقة (٤) ص ا

استتثناف العلاقات الدبلوماسية بين

موسكو والرياض سيكون موضع بحث.

السوفيتي الوضع في افغانستان

سعود الغيصل الى موسكو.

والشرق الأوسط والخليج.

البحوم في لاقبس

وتجيء زيارة فلاديمير بولياكوف

الاسرائيلية.

عدالة القضاء المصري ونزاهته

خالد عبدالناص قال في اتصال





بغداد _ المنامة _ الوكالات _ قصفت المقاتلات العسكرية العبراقية حسم

كشوان شمال مدينة اندمشك الايرانية الذي يستخدم لاغراض عسكرية. الناطق العسكري العراقي قال ان الغارة نفذت في الساعة ٥٠ ر١٠ بالتوقيت المحملي (١١٥٧ بتوقيت ترينتش)، واكد انه تم تدمير الج تماما وعادت الطائرات الى قواعدها

وهذه هي اول غارة داخل الاراضى الايرانية التي يعلن عنها العراق منذ عشرة ايام عندما اعلن ان طأثراته اغارت على مصنع للتجهيزات الالكترونية في منطقة شيراز «جنوب غرب ایران» وعلی مستودعات ومحطة لمعالجة المحروقات جنوب ايران.

ودعت صحيفتان عراقيتان امس الامة العربية الى ضرورة وحدتها وتماسكها واتخاذ موقف صلب ضد عدوها الذي يتربص بها من كل جانب وشددت صحيفة «الجمهورية» على عدم قبول الموقف الوسط من جانب

ماذال بيع التذاكر مستمرًا فندق ريتجنسي 52.0210-52-0212

الملاق مع العدد

۵۷۲۸۰۰۰ انفلرمبفحة المجتمع

الاجنبية لتسهيل مهمة شولتز الهادفة تونس _ موسکو _ الوکالات _ نفت الوطنية للشعب الفلسطيني.

وقَال مصَّدر اعللامي مسلؤول في المنظمة أن ما تناقلته وكألات الانباء عن صحيفة الصنارة الصادرة في مدينة الناصرة في الوطن المحتل عندماً ذكرت ان عرفات رشح سبعة اسماء للاجتماع بالوزير شولتز لا اساس له من الصحة واضاف أن المنظمة تنفى نفيا قاطعا هذه الانباء الكاذبة والملفقة والتي تحاول أن تستغيد منها بعض الدوائر

📰 شخصيات ناصرية لـ 🖁 قبس : تـ وقيت المحــاكمــة استفـزازي

وقال النقيب: انه ليس من الحق ان

يموت الابرياء منا بيد الصهاينة في

مصر» خالد عبدالناصر.

الى اجهاض انتفاضة الشعب الفلسطيني من خلال تسويقه لافكار تتنكر للحقوق في موسكو افتتح وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزة محادثات مع جورج شولتز امس وهو يشعر بالحماس فيما يتعلق باحتمالات التوصل الى معاهدة للحد من الاسلحة الاستراتيجية واكد اهتمام موسكو بلعب دور نشط في جهود السلام في الشرق

وقال الوزير السوفيتي ردا على سؤال

القدس ثم نحاكم مصريا لانبه قتل

صهيونيا. وقال: أن لكل مصري ثار في

(البقية على الصفحة ٢١)

منظمة التحرير الفلسطينية في بيان وزع هنا مساء امس ويشدة الانباء التي تحدثت عن ان رئيس المنظمة السيد ياسر عرفات قد رشح سبعة اسماء من داخل المناطق المحتلة للاجتماع بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي سيصل الى الكيان الصهيوني في ٢٤ من فبراير الحالي.

عن جهود السلام في الشرق الاوسط التي تحاول الولايات المتحدة بعثها «نريد انَّ نلعب دورا اكثر نشاطا» بما في ذلك المشاركة في مفاوضات.



وانعس والماسة المخالف المخالف المخالف الماسة عندالاستاراك : تذاكرسفر ، ملفزيونات ، فيديولت ، شلاحات ميكروويف والعديد من الهدايا القيمة التي تنتظركم شعاربنا: الخدمة المتانة والنتيجة المنهوبة

منجع المدور- السالمية الشارع حدالمبارك ت ٥٧٤٠٠٥/٥٧٢٥ / ٩١٦٣ /٥٧٤٩٥٥

المناح تتحدث

فصل الربيع على الابواب، استعدوتمتع به معايكيا، فلدينًا كل مياتحتاج للبر، للشاطئ، للحديقة والشاليه، وكما تتوقع من الثاث ايكيا، صنع كل شيخ ليتحمل مختلف الظرُوف ، تصميم جميل ومت انة عالية . مختلف الظرُوف ، تصميم على المناف الم



٣ أجمام، ٦ من كل حجم

سَاعات من ٣٠٩ ابي ١ ظهر

نفتيح آبيّام الجُمَعِ.

الدوام ، ومن كي إلى

هه ۵۰ € د.ك LJUGEN يوجشن فايكنج VIKING كرسئ للبحري

OXNÖ/WIREN DORA cect طاولية للباربيكيو IKEA

ت : ۲۸۱۰ ۱۷۷/ ۱۸۱۰ ۱۸۱۸ ۱۳

كتبت عائشة الرشيد:

لصناعة الدوآجن بالشرق الادنى (الفاو) الحفل الختامي للبرنامج

المدير العام للشؤون الفنية المهندس أحمد النقيب كلمة قال فيها: يسعدني بهذه المناسبة الطيبة ان أرحب بكم نيابة عن الشيخ ابراهيم دعيج الصباح مدير عام الهيئة وأحيي جميع

ألدواجن الذي قامت بتنظيمه الهيئة العامة لشوون الزراعة والشروة السميكة بالتعاون مع المركز الاقليمي للتدريب وصناعة الدواجن في الشرق

لما بذلوه من جهد طيب ومشكور والذي أرجو أن يعود خيره على صناعة الدواجن في الكويت.

وفي ختام كلمته توجه بالشكر

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ٢٦ حادثا مروريا منها ٦ بالعاصمة و٢ بحولي و١٠ بالاحمدي ولم بالجهراء وقد اقتصرت الخسائر على الاصابات والاضرار

الحفل الختامي للبرنامج التنشيطي الرقم يتحدث عن معالجة

حصلوا على الجوائز التقديرية راجيا

ان تتحقق الطموحات لمستقبل افضل

لهذه الصناعة الحيوية في الكويت.

ثم القى مدير المركز الاقليمي

للتدريب والتنمية في صناعة الدواجن

الدكتور عبدالكريم ألخزرجي كلمة قال

فيها أن اشتراككم أيها الاحتوة في هذه

الدورة دليل على رغبة الجميع في

الحصول على المعلومات الحديثة لآجل

زيادة انتاج هذه الصناعة اضافة فإن

الجميع يحرصون كل الحرص على قيام

صناعة متطورة تتبع الاساليب

الحديثة فالانتاج أخذة بنظر الاعتدار

بالدرجة الاولى تقليل كلفة الانتاج

والحصول على انتاج ذي نوعية عالية

تضمن لهذا الانتاج التسويق داخل

واضاف ان الكويت قطعت شوطا

كبيرا في مجال الانتاج وجودته هادفة

بسذلت الى أشباع الاحتياجات

الاستهلاكية والانتقال الى تصدير

فائض الانتاج كل هذا يفضل الادارة الحكيمة للهيئة العامة لشؤون

السزراعية والتسروة السمكيسة والي

التخطيط المدروس الدي وضعته

حكومة امير البلاد المفدى ونحن في

منظمة الأغذية والزراعة للامم

المتحدة نتابع وبكل اهتمام تطور

الصناعة في بالادكم تحت الخبرة

ثم القي د. سلطان احمد السلطان

مدير ادارة الصحة الحيوانية والمشرف

على البرنامج كلمة قال فيها ان

البرنامج تضمن معلومات حديشة

ومركزة ساهم في تقديمها المركز

الاقليمي للتدريس والتنمية لصناعة

الدواجن واني اشعر بالفخر لما لمسته

من اقبال وتهافت من شركات ومزارع

الدواجن على حضور هذا البرنامج

نظريا وحقليا وذلك بايفاد موظفيها

الفنيين من اطباء ومهندسين واداريين

ومواطَّبتهم الكاملة على تتبع مراحل

وفي ختام كلمته تقدم بالشكر لهذه

الشركات على حسن تقديرها لجهود

الهيئة في هذا السبيل وادراكها اهمية

البرنامج ومدى النفع الذي تجنيه من

التعاون الدائم الذي ينعكس اثره على

نشاطها الاقتصادي فيدفعها الى مزيد

ثم قام نائب الدير العام للشؤون

البلاد وخارجه.

والبرمجة الكويتية.

هذاً البرنامج.

برعاية الشيخ ابراهيم دعيج الابراهيم الصباح مدير عام الهيئة العامة لشوؤون الزراعة والثروة السمكية، أقامت الهيئة بالتعاون مع المركز الاقليمي للتدريب والتنمية

التنشيطي لصناعة الدواجن وتوزيع الشهادات والجوائز على المتدربين من قبل شركات ومزارع الدواجن في الكويت، وقد أناب الشيخ ابسراهيم الدعيج عنه نائب الدير العام للشؤون الفنية المهند أحمد النقيب، بدأ الحقل بأيات من الذكر الحكيم ثم ألقى نائب

المشاركين في القطاعين العام والخاص في البرنامج التنشيطي لتربية وصحة

الادنى التابع لمنظمة الاغذية الدولية

واضاف ان الهيئة ما قامت به من جهد هو تابع من حرصها الشديد على تنمية هذا القطاع المهم الذي أصبح بشكل لبنة من لبنات الامن الغذائي في

إيوسف ابراهيم الغانم على مساهمته الكريمة في الاحتفال وألى المشاركين في البرتامج وهنا الفائزين الاوائل الذين

٢٦ حادثا مروريا

قوائم الهاتف

يعقد مدير ادارة اعداد البيانات محمد الرقم مؤتمرا صحفيا في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاثنين في قاعة الاجتماعات بالمبئى الرئيسي الوزارة لمالجة مشكلة قوائم الهواتف

السابع والعشرين يبوم الخميس ١٩٨٨/٢/٢٥ وذلك من الساعـة الرابعة مساء.

واما عن باقي الايسام فكالمعتساد (السبت، الاحد، الاثنين، الاربعاء) من الساعة الرابعة مساءً. وبالنسبة ليوم الجمعة فمن الساعة

بالشخص الاخر،

افرآد دورية محافظة العاصمة وتبين ان الاول يدعى زياد والثاني يدعى هاني وهما من الجنسية الاردنية وكانا قد دُخلا الى البلاد بتاريخ ٨٨/٢/١٩ القضية للتحقيق.

خيانه امانة

كما تقدم جاسم وهو تاجر كويتي الجنسية ببلاغ لمخفر السالمية ضد شريكه طارق كويتي حيث انه ترك معه اربعة شيكات على بياض في عام ١٩٨٥ لتسيير امور الشركة واثناء سفره قام شريكه طارق باستغلال هذه الشيكات بوضع مبلغ خمسين الف دينار كويتي لحسابة الخاص، هذا وقد أحيلت القضية للتحقيق.

وتقدم فالح ببلاغ لمخفر الجهراء الشمالي وكيلا عن فتحي مصري الجنسية مدعيا ضد عادل لاستلامه شيكا بمبلغ عشرة الاف دينار موقعا باسم حبيب لتوصيله آلى صاحب البلاغ، الا أنه اتفق مع حبيب موقع الشيك على استبدال الشيك بمبلغ الشيك بمبلغ الاثة

الفنية بتوزيع الجوائز والشهادات عَلَى المشاركين في البرنامج. رجاوا توماتيك مجدد بسعر ٧٥ دنسار راكب على سيارتك خلاف ساعت.

من التقدم والنجاح.

والكمبيوتر بوزارة المواصلات السيد للوزارة. وسيتحدث فيه عن جهود

المتحف العلمى يستقبل الجمهوريوم الخميس المقبل

اعلن المتحف العلمي عن فتح أبوأبه للجمهـور لمناسبـة العيد الـوطني

تقدم عيسى كويتي الجنسية صاحب محل مجوهرات ببلاغ لمخفر المدينة تلفونيا عن وجود شخصين داخل المحل قام احدهما بسرقة طقم ذهب مع مبلغ ١٠٠ دينار من محله وقر هارباً بينما تمكن من الامساك

وقد تم ضبط الشخص الاخر من قبل بقصد الزيارة، هذا وقد اعترف الأول بالسرقة بينما انكر الثاني واحيلت

آلاف جَنْيه مصري، هذا وقد احيلت القضية للتحقيق.



MILD SEVEN Lights إكتشف النكهة الخفيفة

تحذيرصيتي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين

محافظ الاحمدي يزور شركة نفط الكويت



قام محافظا لاحمدي الشيخ على صباح السالم الصباح امس بزيارة تفقدية لكاتب شركة نفط الكويت بمنطقة الوفرة ومنطقة العمليات المشتركة، حيث استقبله كبار المسؤولين هناك واستمع الى شرح موجزعن طبيعة العمل، ويعدها قام بزيارة لبعض المواقع التفطية، وق نهاية الجولة اعرب المحافظ عن شكره وتقديره لجهود العاملين بالشركة وتمنى للجّميع التوفيق في ظلّ قيادة حضرة صاحب السمو الامير وسموولّي

محافظحولي يترأس اجتماعا للمختارين

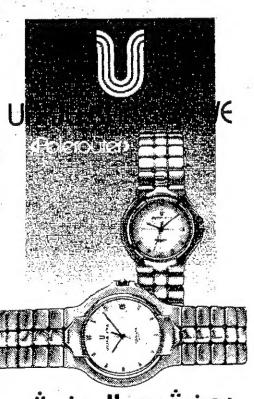


ترأس محافظ حولي الشيخ سلمان حمود السلمان الصباح اجتماعا لمختاري مناطق محافظة حولي عقد آمس بقاعـة اجتماعـات المحافظ .. وقد تم خـ لالَّ الاجتماع مناقشة عددمن الموضوعات فمجأل الخدمات المقدمة لمواطني المحافظة ومطالب المواطنين في مناطق المحافظة والتي تتطلب بحثها مع الجهات المختصة لايجاد الحلول المناسبة لها ... هذا وقد طلب المحافظ من المختارين الاهتمام ببحث طلبات ومقترحات المواطنين في كافة المجالات الاجتماعية ومجالات الخدمات، هذا وقد حضرا لاجتماع مدير امن متحافظة حولي العقيد عبدالعزيز محمد الشملان.

 المتخصص بازيكاء الحوامل ust Mom 'n' Me يعرض لزباشة تشكيلات متنوعة لأزبياء الرسع مبروك لزيائننا الذين رزقوا عول ود جدية السائمية شياري البلاجات مسخة سيتر - تلفون/ ١٩٢٨م٥٧

مركز خندمة متربعية • تصفية ولكيف • صائة مبرا توماتك • خدمته برنگ ومعاونات

شيكة الغاخع وذراسب للسايات وللعدات النوية - تاع الكناداي م ١٨٣٤٢٨١ - ١٨٣٤٢٨١ - ١٨٣٤٢٨١



بونيقرسالجنيف

منحلرة من سلالة الساعة الأسطورية التى رافقت الطيارين الاسكندنافيين في رحلتهم التناريخية والتي عبروا بها القطب الشيالي في ١٩٥٧م. تحافظ بولرأوتر الجديدة على روح المغامرة التي تميز بها الجيل المقديم. إطار من الستانلس ستيل مع غطاء مطلي بالذهب عيار ١٨ قيراط وتقنية الكوارتز

كريستسال ياقوتي مقاوم للخدش تحمي المينساء ذات اللونسين والأرقيام وعقبارب الساعة من مادة تريتيوم ـ المضيئة في

الظلام. مقاومة للماء حتى عمق ٣٠ متر. LE COUTURIER DE LA MONTRE

المعتمد للهدايا انسوق الكبير ٢٤٤٥٤٦١ المعتصم للهدايا السكالمكة ١٩١٥١٧١

المعتصم للهدايا الصالحية ٢٤٣٩٣٤٧

استقبل سمو امير البلاد امس الشيخ جابر العلي.

سمو الامير يرعى مساء اليوم افتتاح الواجهة البحرية

بمناسبة الاحتقال بالذكرى السابعة والعشرين للعيد الوطني المجيد يتفضل سمو أمير البلاد فيشمل برعايته حفل افتتاح الواجهة البحرية وذلك في الساعة الرابعة من مساء اليوم.

تسلم ألمهندس عبدالرحمن ابراهيم الحوطي وزير الاشغال العامة رسالة خطية من الشيخ محمد بن عبدالله الهنائي وزير الزراعة والاسماك بسلطنة عمان وقام بتسليم الرسالة عبدالله محمد الخروصي سفير سلطنة عمان لدى الكويت خلال أستقبال الوزير له امس.

.. ويفتتح طريقي الفحيحيل والجهراء السريعين

تحت رعاية وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن الحوطى سوف يقام حفل افتتاح طريقين سريعين الاول طريق الفحيحيل السريع يوم الاربعاء المقبل في الساعة ٩ صباحا والثاني طريق الجهراء السريع يوم الاحد ٢٨ فبراير الساعة ٩

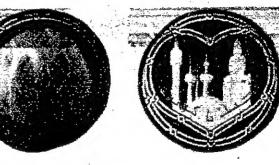
الرقبة يفتتح غدا وحدة تحلية المياه

يقوم الدكتور حمود عبدالله الرقبة وزير الكهرباء والماء ف تمام الساعة التأسعة من صباح غد الثلاثاء بافتتاح الوحدة الاولى لتحلية الميَّاه قليلة الملوحة بالتناضح العكسي المتنقلة بدور الرعاية الاجتماعية مقابل دوار العظام. كما يقوم يوم الاربعاء بافتتاح مركز التحكم الفرعي لمنطقة المدينة ومحطة تحويل المدينة ٣٠٠٠ كل. فولت الساعة التامنة والنصف صباحا.

سفيرنا في تركيا يقدم نسخة من اوراق اعتماده -

قدم سفير الكويت لدى تركيا فيصل عبدالوهاب الرفاعي في نهاية الاسبوع الماضي نسخة من أوراق اعتماده الى وزير خارجية تركيا مسعود يلماز. وجرى اثر ذلك لقاء ودي تم خلاله استعراض العلاقات الطيبة بين البلدين.







- 👁 نحن نخبك يا كويت كما يحب الصباح الشمس نجن نحبك يا كويت كما تحب الأرض المطر
- نحن نحیك یا كویت نحن نحبك يا كويت
- 🗣 نحن نحبك يا كويت كما تحب الطيور الطيران نحن نحبك يا كويت
- ريتــا هاريــس

- في جزيرة تينوس ـ اليونان، فاضت قريحته، مما أدى به الى ابداع أجمل مجموعة من الميداليات.
- وتتكون المجموعة من ميدالية ذهبية ٢٤ قيراطا مثبت عليها قطعة ماس ٧٧١١، وفضية (٩٩٩,٩) مثبت عليها قطعة ماس ٧٧٥١، وكل ميدالية تزن أكثر من ٢٠ جراما، وتقدم في
- ان جمیسع المواد من ذهب، فضسة، ماس، قسد قام بصياغتها وحفرها أمهر الفنيين المعروفين، مما جعل كل منها قطعة فنية رائعة ذات قيمة جمالية أبدية تثير في النفس أرق المشاعر والأحاسيس.
- ملاحظية هامية : الطريقة الوحيدة لحجز ميدالياتك هو أن ترسل الينا النموذج التالي بعد ملئه.

إلى/ هاريس براساس ص.ب: ٨٧٣٦ السالمية ـ الرمز البريدي: 22058 تلفون: ١٤٧٢٤٧٥

أرغب في حجز:

(سادفع عند الاستلام)

أذكر كم قطعسة تريد .

الامير يستقبل الشيخ جابر العلى

الحوطي يتسلم رسالة من وزير الزراعة العماني

تتعلق بالعلاقات الثنائية وسبل تطويرها.





● ان مجموعة الميداليات الرائعة ﴿ أَنَا أَحْبِكَ يِا كُويِتٍ » التي صيغت خصيصا لتلامس أحاسيسك .. تمسك بها، إلبسها، قدمها، احتفظ بها، إلى الأبد.

كما يحب الجد حقيده كمأ تحب الحياة الطفل

كما تحب الموسيقا الكمان

تينوس اليونسان ١٩٨٤

● بعد أن قرأ زولان فولوب ذلك الشعر في متحف الكويت

_ ميدالية/ميداليات/دهبية (١٧٥ دك) لكل قطعة

[] ميدالية/ميداليات/فضية (٢٥ دك) لكل قطعة

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد عقب الاجتماع أن المجلس قرر بناء على رغبة من صاحب السمو امير البلاد اعتبار يوم السبت الموافق ٢٧ فبراير الجاري يوم راحة في جميع الوزارات والهيئات الرسمية بمناسبة العيد الوطني السابع والعشرين للكويت وذلك اضافة الى يومي الخميس والجمعة الموافقين ٢٥ و٢٦ فبراير الجاري. وأضاف أنَّ المجلس استمع بعد ذلك الى شرح من سمو ولي العهد ورئيس المجلس

عقد مجلس الوزراء اجتماعا امس برئاسة سمو ولي العهد ورثيس مجلس

الوزراء الشيخ سعد العبدالة الصياح.

لفحوى المحادثات التي دارت بين سموه ويين رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات خُلّال زيارته الاخيرة للبلاد والتي جرى فيها بحث اوضاء الثورة الفلسطينية في الاراضي المحتلة اثر تصاعد الاجراءات القمعية الصهيونية ضد ابناء الشعب الفلسطيني وقد اعرب السيد عرفات عن تقدير الشُّعبُّ الفلسطيني لدور الكويت ومواقفها الثابتة من القضية الفلسطينية وباهتمام حضرة صاّحب السمو الامير وحرصه على دعمها ومساندتها.

وقال السيد الراشد ان المجلس استمع كذلك لشرح من نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر عن فحوى المباحثات التي تمت مع المبعوث السوفيتي اوليغ كرنيفسكي الذي زار البلاد مؤخرا حاملا رسالة شفوية من الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف الى حضرة صاحب السمو الامير حفظه الله تتُعلق بالوضّع في المنطقة العربية وجهود انهاء الحرب العراقية الايرانية بالاضافة الى شرح أبعاد الاعلان السوفيتي بشأن الانسحاب من

كما استمع المجلس الى شرح من وزير المالية جاسمٍ محمد الخراق عن اعمال الاجتماع السادس عشر للجنة التعاون المالي والاقتصادي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في الرياض يوم الاربعاء الماضي واطلع المجلس على الموضوعات التي نوقشت في آجتماع اللجنة ضمن اطار البّنود التّي نصت عليها الاتفاقية الاقتصادية ومن بينها تملك وتداول الاسهم الخاصة بالشركات المساهمة بين مواطني دول المجلس والنظام الموحد لحماية الصناعة الوطنية وتوحيد الاجراءات البحمركية بما يسهم في تعزيز التبائل التجاري بين الدول

الاعضاء بالاضافة الى متابعة المفاوضات الجارية بين المجلس والمجموعات الاقتصادية والتي تهدف الى دعم التعاون وخدمة المصالح المشتركة لدول المجلس

■ تعديل قوانين: المرافعات، العقارات، التأ مينات الاجتماعية، وتنظيم وزارة الخارجي

السبت عطلة .. بناء على رغبة سموالامبر

مجلس الوزراء يقر تعديل قانون الاقامة، بما يحقق تضفيف المقبوبية على المضالفين

واشار الى أن وزير الاشقال العامة عبدالرحمن الحوطي احاط المجلس علما بِنتَائِج زَيارَته لَلْبُحْرِين في الاسبوع الماضي والتي جرى خُلالها التباحث حول مختلف المشروعات في المجالات الانشائية ضمن نطاق التعاون المستمر بين البلدين الشقيقين كما اطلع المجلس على اعمال مؤتمر اتخاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط الذي عقد في الرياض مؤخرا وعلى أهم النتائج

والتوصيات التي انتهى اليها. وقال الراشد أن وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي اطلع المجلس على نتائج لقائه بوقد مجلس العموم البريطائي عن حزب المحافظين والذي تركز فيه البحث على مجمل الاوضاع في منطقة الخليج العربي والحرب العراقية ـ الايرانية اضافة الى تطورات الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية

المحتلة والعلاقات الكويتية _ البريطانية وسبل تعزيزها. واشار الى ان المجلس وافق على تقديم مساعدة للمركز الثقاق الاسلامي في نيويورك بقيمة مليوني دولار لاستكمال المرحلة النهائية من بناء هذا الصرح اللهم بِما يمكنه من تادية رسالته السامية وذلك تأكيدا لدور الكويت الدائم في دعم

جهود نشر تعاليم ديننا الحنيف وشريعتنا السمحاء. وذكر أن المجلس قرر تشكيل لجنة برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء وعضوية الوزراء المختصين لتتولى دراسة ووضع السبل المناسبة للتنسيق والتعاون بين الجهات المعنية بما يسهم في دعم مسيرة العمل التكاملي لمجلس التعاون وتعزيز دوره الحيوي المهم وذلك حرصا على تحقيق التنسيق الامثل بين الجهات الحكومية المعنية بالشؤون المتعلقة بمجلس التعاون لدول الخليج العربية في مختلف المجالات والميادين.

واشار الى ان المجلس انتقل بعد ذلك الى مناقشة البنود الواردة على جدول اعماله واستعرض عددا من الموضوعات استهلها ببحث مشروعات القوانين والمراسيم الواردة ضمن محاضر اللجنة التشريعية. وذكران المجلس يحث الجوانب المتعلقة بموضوع القانون رقم ١٧ لسنة ١٩٥٩

الدعيج يبحث الشؤون

النمساوية ستيفان ماجيورا امس مع مدير عام الهيئة العامة لشؤون

الرزراعة والشروة السمكية الشيخ ابراهيم دعيج الأبراهيم الصباح. وقام ماجيورا بتسليم الشيخ

ابراهيم رسالة خطية من الوزير

الاتحادي للرزاعة والغابات النمساوي تتضمن سبل التعاون بين

وتتضمن الرسالة كذلك رغبة

النمسا في ارسال خبراء زراعيين

كويتيين للمعهد الاتحادي النمساوي

والعمل على اتفاق ثنائي بخصوص

التلقيح الصناعي وآلهندسة

تسيير ١٦ رحلة بحرية

اضافية يوميا الى فيلكا اعلن رئيس مجلس الادارة والعضو

المنتدب بشركة النقل العام الكويتية عبدالوهاب راشد الهارون يأن الشركة قررت تسيير ١٦ رحلة بحرية اضافية

البلدين في المجالات الزراعية

التناسليّة ونقل الاجنَّة.

الزراعية مع النمسا اجتمع القائم باعمال السفارة

في شأن اقامة الاجانب بناء على ما طرحه سمو ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء مِّن ملاحظات واقتراحات وما أظهره التطبيقُ العملي لهذا القانون من نتائج يستوجب اعادة النظر في بعض مواده المتعلقة بعرامات امر الصلح للمخالفين للقَانُونُ وذلك بِما يوفر القُدر المُناسب من العقوية لكلُّ مخالفة ويكفل الحفاظعلى روح القَّانُون وتُحقيق الهدف من اصداره دون الاثقال على كاهل المواطنين فقد قرر المُجلس المُوافقة على مشروع مرسوم بقانون بتعديل احكام المآدة ٢٤ من القانون رقم ١٧ لسنة ١٩٥٩ على نحو يراعي الاعتبارات سالفة الذكر ورفعه إلى الديوان

وقال السيد الراشد ان المجلس ناقش مشروع مرسوم بقانون بتعديل بعض احكام قانون المرافعات المدنية والتجارية الصادرة بالمرسوم بالقانون رقم ٣٨ لسنة مُ ١٩٨٠ ومشروع مرسوم بقانون بتعديل بعض احكام القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٧٨ في شأن ايجار العقارات وقرر الموافقة على هذين المشروعين ورفعهما للديوان ألاميري مع اعطائهما صفة الاستعجال.

واضاف ان المجلس وافق ايضا على مشروع مرسوم في شان تعديل المادة السادسة من المرسوم الاميري رقم ٣٢ لسنة ١٩٦٢ بتنظيم وزارة الخارجية وقرر الموافقة على المشروع في مداولته الاولى تمهيدا لاعتماده في الاجتماع المقبل. كما ناقش المجلس مشروع مرسوم بقانون بتعديل بعض احكام قانون التأمينات الاجتماعية والذي يهدف آلى توفير قدر اكبر من المرونة للسماح لبعض اصحاب الاعمال بطلب ضم مدد اشتراك اعتبارية وذلك وفق القواعد والشروط المتبعة بهذا الشأن وقرر الموافقة على هذا المشروع ورفعه للديوان الاميري.

وذكر ان المجلس استعرض توصيات لجنة اعفاء اسر المتوفين من قروض بنك التسليف والادخار بشأن بعض الحالات بعد دراسة اوضاعها المعيشبة والاجتماعية وقرر الموافقة على اعفاء المعنيين بهذه الحالات وفقا للشروط وقال ان المجلس اطلع على محضر لجنة شؤون البلدية والقرارات التي تضمنها

وقرر المصادقة عليها كما بحث عددا من الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية الاخرى واتخذ بشأنها القرارات المناسبة

ضارى العشمان يتوقع في التقاهرة بسر وتوكسول التعسساون القضائ

القاهرة - القيس: يصل الى القاهرة اوائل الشهر المقبل وزير العدل والشؤون القائونية الاستاذ

ضاري عبدالله العثمان في زيارة لمصر تستغرق خمسة ايام بدعوة من المستشار فاروق سيف النصر وزير

العدل المصري. ويوقع الوزيران المصري والكويتي خلال الزيارة بروتوكول التعاون

القضائي بين مصر والكويت الذي سيتم

بمقتضاه تدريب رجعال النيابة الكويتيين الجدد بالمركز القومي للدراسات القضائية بمصر. وصرح المستشار سيف النصر بان زيارته للكويت التي تمت مؤخرا -قد حققت نتائج طيبة في استئناف العمل باتفاقية التماون القضائي بين البلدين التي تمُّ توقيعها في عام ١٩٧٦ والتي تتعلُّق بدعم التعاون بين البلدين في هذا المجال وتبادل الوفود والوثائق



محكمة ابن الدولة تصدر حكمها اليوم في قضية اسهاعيل اكبر

محمد عبد الحي البناي وعضوية

نقد السداء من ٢٠٩٥ د. ك

استبدل سيارتك المستعملة

واحصل على سيارة جديدة

مع الجوائز والهداب.

مقدم ـ ر.٥ دينارًا فقط

- تتطق محكمة امن الدولة في جلسة · القائم بالبلاد. علنية تعقدها اليوم حكمها في القضية رقم ٨٧/٥ امن دولية الملتهم فيها يحمل الجنسية الكويتية وجهت اليه تهمة توزيع منشورات تتضمن الدعوة الى قلب نظام الحكم

في برقية للعدساني

منظمة المدن المتحدة تشجب اعمال القمع الاسرائيلية

اكدت منظمة المدن المتحدة شجيها واستنكارها لاعمال القمع الوحشية الني تعارسها السلطات الاسرائيلية في

فلسطين المحتلة. وقال رئيس المنظمة هيويرت ليسير اوجريل في برقية جوابية بعث بها لبرئيس منظمة الملن العربية عبدالعزير العدسائي ان اللجئة التنفيذية لمنظمة المدن ألمتحدة تبنت

قرارا بالاجماع اعريت فيه عن موقفها من الاحداث الدراماتيكية التي صار الشعب الفلسطيني ضحية لها في الاراضي التي تحتلها اسرائيل. واعسرب عن استنكسار اللجنسة التنفيذية لاعمال القمع الوحشية في الاراض المحتلة حيث لا يمكن انكأر الواقع الذي عاشه الشعب الفلسطيني لعشرات السنوات حيث عاني من

فردي او جماعي. واضافت اللجنة بانه لا يمكن ان يكون هناك حل دائم باستعمال القوة والقهر والسجن الجماعي ويخاصة للشبان الصغار والنفى وانتهاك حقوق الانسسان حيث ان التعايش السلمى للاسرائيليين والفلسطينيين يقتضي التفاوض للوصول الى نتيجة واحترام حق الشعب الفلسطيني في تقرير

الاذلال والتشرد والعيش في احوال

صعبة جدا والحرمان من اي مستقبل

ويذكر أن منظمة المدن المتحدة وتسمى ايضا الفيدرالية العالمية للمدن المتوأمة تعتبر من اكبر المنظمات الدولية للعدن وتضم في عضويتها مدنا من جميسع دول العالم ومهمتها الاساسية تشجيع التأخي بين مدن العالم يما يحقق مزيدا من التعاون والتفاهم ومقر المنظمة باريس ورئيسها الحالي هو السيد بيير موروا رئيس وزراء فرنسا الاسبق.

محاضرة حول وضع اللاجيء المسلم

تقيع رابطة طلبة الطب الكويتية بجامعة الكويت يوم الثلاثاء المقبل نشاطا تحت عنوان «وقفة مع اللاجيء المسلم» لمدة ثلاثة ايام تحت رعاية حرم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخَّة لطيقة الَّفهد وسيتضمن النشاط الذي سيضام بمقر جمعية المعلمين الكويتية طبقا للخير ومعرض اللاجيء ومحاضرة. وسيكون موضوع المحاضرة "وضع اللاجئين المسلمين، يلقيها الدكتور خالد المذكور مساء يوم الخميس

وكانت محكمة امن الدولة قد بدأت ؛ نظرهه من المنصية المتهم طيها منها منابة امن الدولة سلطان بوجروة المدعو اسماعيلُ شيد حسن اكبر ـ ٣١ عقدتها يوم 7 فبراير الحالي تم خلالها الاستماع لقرار الاتهام الموجّه من نيابة امن الدولة بحق المتهم جاء فيه ان المتهم حرض علنا وفي أماكن عامة عن طريق الكتابة على قُلب نظام الحكم القائم بالكويت بالقوة ويطرق غير مشروعة. كما وزع هذه المنشورات التي ضمنها كذلك العيب بالذات الاميرية والتطاول

على مسند الامارة علنا عن طريق وستعقد المحكمة جلستها برئاسة رئيس محكمة امن الدولة المستشار غد الثلاثاء الساعة السادسة

المستبثيان إحمد طاهر خليل والقاضي شعد عبد الكريم الصفران ويحضور وامن المحكمة نزار محمد حسن.

بعثة برلمانية اوروبية تصل اليوم

تصل الى الكويت اليوم بعثة اللجنة الفرعية للبرلمان الاوروبي المختصة بالعلاقات مع دول الخليج وتتالف اللجنة التي ستقوم بزيارة رسمية الى الكويت من عشرة نواب وستبحث مستقبل العلاقات بين اورويا ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وستعقد البعثة مؤتمرا صحفيا في مطار الكويت _ قاعة التشريفات _ يوم

المشروعات السياحية ألى فيلكا. واضاف بان عدد الرحلات من والي جزيرة فيلكا سيرتفع الى ٤٢ رحلة وذلك اعتبارا من يوم الاربعاء المقبل وحتى ساعة متاخرة من ليل يوم الجمعة المقبل.

سوبفت GL

بقوارب الشركة يوميا خارج جدول التشغيل الرسمي الى جزيرة فيلكا." وابلغ وكالة آلانباء الكويتية ان نسيير هذه الرحلات الاضافية هي بمناسبة الاختفالات بالعيد الوطني السابع والعشرين وتلبية لرغبة الجمهور ورواد شاليهات شركة

> وناشد الجمهور التقيد بالحجز المسبق للتداكر من مكاتب الشركة في ميناءي رأس الارض وجزيرة فيلكا أو من خلال مكتب حجز الشاليهات التابع لشركة المشروعات السياحية في ميناءً رأس الارض.



احذية روما ROMA SHOES السالمية ٢٥ ٤٧٥٧٥ الصالحية ١٤٢١٦٤٠

ارد مع سروازوکی

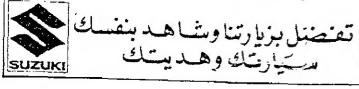
كن من سُعتداء الحظ وستارك يو مهرجان سام وراي

بشرانك إحدى سيارات سوروي العديدة من معارضنا عكنك الاستفادة من العرض الخاص بمناسبة العيد الوطني.

والذي يتيح لت الاشتراك في السحب الكبير والفوز بإحدى الجوائز القمة ... الأولى .. جيب سوزوكي مكيف ٤×٤ الثانية . . كاميرا فيديو TTT و ٥٥ جائزة أُخرى تمينه بالإضافة إلى أننا اعددنالك مجموعة ضخة من الهداب المنوعكة.

الجهزة قيديو - تلفزيونات ملونة - أجهزة ستيريور ساعات يد منوعة - أقتلام كاربتين مذهبة .. وهداب أخرى لنختار هديتك بنفسك عندالشراء.

تفضل بزيارتها وشاهد بنفسك سيارنك





مؤسسة مصطفى كرم للبخارة والمقاولات كركم تعنصل بزيارتنا وشاهد بنفسك ت: الري: ٢٩٨٦٢٥/١٤٤٧٤ - الأحمدي: ٢٠٢٢٨٩٦ /٥٦٢٢٨٩٦

العامة للتعليم التطبيقي والتدريب تكرم ٢٥١ ضريبا وضريبة

اعلنت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب اسماء ٢٥١ خريجا وخريجة، سوف يتم تكريمهم في الحفل السنوي الذي يقام قريبا لهذا الغرض، ولاول مرة سوف يتم تكريم اوائل خريجي التعليم الموازي بعد انضمامه للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. وفيما يلي اسماء الخريجين المكرمين :

الشرف، ثنوه ناصر فارس ناصر الحشار

امتياز، زهره علي اكبر ميرزا امتياز، نسيمة

عبدالله على محمد احمد امتياز، جابر

عطشان علي محمد العنزي امتياز، حصة

صرداح خلف قشعان المطيري جيد جدا،

ابتسام جعفر ملا جمعة احمد جيد جداء

رجاء محمد مجبل الفرج جيد جدا، صيتة

خالد محمد سعد جيد جدا، منيرة عبدالله

محمد سليمان المحيلاني جيد جدا، نظيره

خالد شارع عبد الرزاق علي اللهو جيد

جدا، شريفة فالح مبارك عايد المحجان جيد جدا، فاطمة فلاح عبدالله محمد

الرسام جيد جدا، فاطمة عبدالله احمد

محمد شرقاوي جيد جدا، محمد عوض

سند بداح المطيري جيد جدا، فهد يوسف

عباس محمد جيد جدا، مني يعقوب صالح

وليد خالد عبد العزيز الخرجي امتياز

مع مرتبة الشرف، خالدة خلف حسين خلف الرامزي امتيان سلامة عبد الامير

حسين محمد الفيلي جيد جدا، فوزي

يعقوب يوسف عبدالله القلاف جيد جداً. رياض اطفال ب

نورية عبد العزيز العمار عبد العزيز

مرتبة الشرف، لطيفة حسن احمد عبدالة

امتياز مع مرتبة الشرف. اقتصاد منزلي.

عبادة حيد حدا.

تقنيات تربوية

كلية التربية الاساسية

شعبة أداب. خزنة مطر ثويبت العنزي جيد جدا، فاطمة عبدالله محمد علي الكندري جيد شعبة علوم:

نوال محمد محمد قمير عابدين ممتاز مع مرتبة الشرف، عواطف فهد ناصر هآدي الهاجري جيد جدا، امنية منفع عبيد محمد جيد جدا. شعبة رياض اطفال:ــ ضياء عبد الرزاق مبارك ديهان جيد

شعبة تربية فنية . سعاد عبدالله محمد علي بوشهري سمتان، رقية يوسف عباس الكوت جيد

شعبة اقتصاد منزلى ب منى عبد الرحمن ابراهيم سليمان جيد

جدا. شعبة تقنيات تربوية... نشمية علي محمد حجرف العقيل جيد

يونيو ١٩٨٧

شعبة أداب انوار شريف محمد علي الرفاعي امتياز سع مرتبة الشرف، فهده غنيم هايس الضفيري امتياز مع مرتبة الشرف، حمسة حمد عبدالله مسفر العجمى امتياز مع مرتبة الشرف، مريم علوش سند طلحاب العتيبي امتياز مع مرتبة الشرف، هناء صنهات ارديني هلال العتبيبي امتياز مع مرتبة الشّرف، منيرة راشد عبدالله نهد الدوسري امتياز مع مرتبة الشرف، محمد

حسين جوهر حسن علي امتياز مع مرتبة

مع مرتبة الشرف، امينة علي محمود ملا حاجي امتياز مع مرتبة ألشوف، ندى فاضل عياس احمد الطيب امتياز مع مرتبة الشرف، محمد علي عبدالله محمد الصعيليك امتياز مع مرتبة الشرف، ذياب ضاحى مبارك غضبان امتياز مع مرتبة الشرفّ، عليا على نواف سألم العنزي امتياز، سعاد جاسم صالح راشد المسجي جيد جدا، هيله محمد ذخيل محمد دريع جيد جدا، فتحية ضيف حسن احمد جيد جدا، امين ناصر عيد علي المهنا

الخليفة حيد جدا. شعبة تربية رياضية:-قيروان الشيخ جابر احمد الجابر الصباح امتيان فاضل محمد حسن حسين

عبدالله عوض مسفر جمعان الرشيدي امتياز مع مرتبة الشرف، سعاد مساعد سعد المساعد الختلان امتياز مع مرتبة الشرف، بدرية ناصر سعد العبدالة العبيد امتياز مع مرتبة الشرف، صلاح حسن حسين على ارتى امتياز، صادق يوسف عبدالله الباز جيد جدا، يوسف علي حسن مال الله اشكنائي جيد جدا، حسين ايوب حسين الايوب جيد جدا، اقبال محمد رفيع الحاج عبد النبى احمد معرق جيد جدا، سهيلة عبد العزيز احمد علي الفارس جيد جدا، حنان حبيب سعيد محمد الحسن جيد جدا، عبلة احمد محمد حسين جيد

تصميم داخلي. مديحة عبد الرحمن حمد المهباش جيد

مريم محمد حسن صالح النمخي امتياز مع مرتبة الشرف، ليلي علي حسن علي خميس امتياز مع مرتبة الشرف، هناء عيد

خريجو كلية الدراسات التجارية ینایر ۱۹۸۷م

فخري عزمي حسن احمد حسين امتياز

زهرة علي اكبر غلوم على مخصيد امتياز

القحطاني جيد جدا، عائشة قمدان ميرك

عسكر جيد جدا. شعبة تربية فنية،

جدا، فاطمة عبد الرحمن المصيريعي جيد

عصمت احمد شكري مصطفى امتيازمع مرتبة الشرف، فريدة محمد علي حسن احمد امتياز مع مرتبة الشرف، هيفاء صقر مبارك عيد الخالدي جيد جدا، عائشة محمد على الحربان جيد جدا، منيفة مزهر عشوي هويش الشمري جيد جدا، ليلى العزيز عبد الوهاب عبد اللطيف البناي عبد العريز صالح محمد الحرب جيد جدا.

فاطمة محمد عبدالله القصار امتياز مع امتياز مع مرتبة الشرف، سهيلة عبد

مع مرببه الشرف، ابتسام حسن جاسم الحابكي امتياز مع مرتبة الشرف، نادية سليمان العبد الرزاق الرشيدان امتياز مع مرتبة الشرف، مريم جبر مبارك الشريعان

ادارة وسكرتارية بـ منى عبد الرحمن عبدالله عبد الرحمن امتياز مع مرتبة الشرف، فاطمة جدا عايد فرج العتيبي جيد جدا. شريفة على عبدالله عبد الكريم جيد الحاسب الالي:-

محمد عبدالله حمد عبدالله الجيران امتياز مع مرتبة الشرف، رائد يوسف حنا يوسف يعقوب الاعرج امتياز مع مرتبة الشرف، عبير سلمان حسين فيروز النصار امتيارُ مع مرتبة الشرف، ناهده درويش الحاج حسين العريفي امتياز مع مرتبة الشرف، وقاء عبد الرحيم جاسم عبدالله

سكرتارية طبية . سهاد امام ابراهيم ابو ضهير امتياز مع مرتبة الشرف، جانيت توفيق عيد نصار مصيص استياز مع مرتبة الشرف، هناء يوسف عبد الرحمن محمد مسلم امتياز مع مرتبة الشرف، هيام محمد عبد المجيد حسن امتياز مع مرتبة الشرف، غادة سليمان محمد يوسف امتياز مع مرتبة الشرف، مثال سعيد عبد الجبار رشيد امتياز مع مرتبة الشرف، فايقة توفيق احمد محمد اسمر امتياز مع مرتبة الشرف، منى يوسف علي بخيت امتياز مع

يونيو ١٩٨٧م

محاستة ـ ثناء سعود راشد بن سليمان الرباح امتياز مع مرتبة الشرف. ادارة موادي

مجتهد زاده امتياز مع مرتبة الشرف.

خلود احمد عمران امتياز مع مرتبة الشرف، زهرة قاسم محمد على امتياز مع مرتبة الشرف.

شريفة عبد الوهاب هأشم عبد الرحمن امتياز، جميلة عبدالله على عبد الرحمن اشكتاني جيد جدا. حاسب ألي،

صفية حمد محمد الجدي امتياز مع مرتبة الشرف، هدى سعدي نجم دبور امتياز مع مرتبة الشرف، كفاية ناصر عيسى ناصر امتياز مع مرتبة الشرف، بدر سليم عبدائه حمد الحليبي امتياز مع مرتبة الشرف، عبدالة خُضي عَجيل عباس امتياز مع مرتبة الشرف، منصور احمد عبد العزيز عبد الرحمن المنن امتياز، مها احمد سالم سعيد الشهيبي امتياز، فضيلة عباس علي موسى امتياز، سمر محمد سليم محمد فروانه جيد جدا.

اغسطس ١٩٨٧م

خُديجة علم تقي غلوم تقي جيد جدا. سكرتارية طبية:

امل محمود محمد احمد عثمان امتياز مع مرتبة الشرف، اسماء فوري عيسى ابراهيم الحدرب امتياز مع مرتبة الشرف، حنان عبد الوهاب محمد عبد الكريم ابو فرج امتياز مع مرتبة الشرف مني صبحي محمد علي القرم امتياز مع مرتبة الشرفِّ وصال صالح عبد الحفيظ محمد بلوط امتياز مع مرتبة الشرف، امل سعيد ابراهيم سوقيه أمتياز مع مرتبة الشرف، ايمان عوض عبد القادر امتياز مع مرتبة

كلية العلوم الصحية ـــ

حنان ذيب على عبدائة امتياز مع مرتبة الشرف، أمل عبد الرحمن عبد الكريم نايفه امتياز مع مرتبة الشرف، هالة غازي محمود ابو هنطش امتياز مع مرتبة الشرف، هدى احمد يوسف جلاد امتياز مع مرتبة الشرف، حنان محمد سليم ابراهيم رضوان امتياز مع مرتبة الشرف، سناء موسی صالح ابرآهیم عوض امتیاز مع مرتبة الشرف، سهى احمد محمود المجيد امتياز مع مرتبة الشرف، فادية محمد علي محمد حسني امتياز مع مرتبة امتياز مع مرتبة الشرف، هناء محمود صالح احمد عبد الحافظ امتياز مع مرتبة الشرف، وفيقة فضل الله شيثت امتياز مع مرتبة الشرف، صوسى طرزان قره بت مجيان امتياز مع مرتبة الشرف.

خريجو كلية الدراسات التكنولوجية لعام ١٩٨٧ دفعة يناير ١٩٨٧

قسم تكنولوجيا الهندسة شعبة انتاج

حمود علي مسلم ناصر القريب جيد جدا، عبد المجيد محمد عبداته احمد جيد

م... قسم تكنولوجيا الهندسة شعبة القوي الكهربائية...

ناظم جلالً معيد العزيز عبد المجيد امتياز مع مرتبة أفعرف، فضل عباس علي داود امتياز مع مرتبة الشرف. قسم تكنولوجيا الهندسة شعبة صناعية

عيسى احمد شكر الله علي امتياز مع مرتبة الشرف، فادي حنا فلاح ابراهيم صليبا امتياز مع مرتبة الشرف، محمد حمد سليمان صالح، امتياز مع مرتبة الشرف، علاء الدين صالح محمد حوران امتياز مع مرتبة الشرف، عثمان نجيب الرشيد اليوسف امتياز مع مرتبة الشرف، طارق موسى عبد الرحمن صبح امتياز مع شعبة المعدات الحيوية الطبية... نضال محمد سعيد محمد ابراهيم

امتياز مع صرتبة الشرف، احمد عبداللطيف احمد زيدان امتياز مع مرتبة قسم تكنولوجيا الهندسة المدنية :- شعبة مبان :-لامين كوردي فوقانا امتياز مع مرتبة

شعبة المعدات الحيوية الطبية. عصام محمود ذيب عبدالة امثياز مع مرتبة الشرف، هشام احمد محمد احمد عبد القادر امتياز مع مرتبة الشرف. تكنولوجيا الهندسة المدنية شعبة مبان .

عزمي محمد ناجي صادق ابو صادق امتياز مع مرتبة الشرف. شعبة طرق.

طلال متلع نايف مسفر القحطاني امتياز مع مرتبة الشرف. تكنولوجيا الهندسة الكيميائية شعبة صناعات بترولية. عبد الخألق محمود عبد الخالق محمود

امتياز مع مرتبة الشرف. شعبة صناعات كيميائية._ جأبر عبد المجيد رشيد حاج مهدي الكاظمي امتياز مع مرتبة الشرف.

دفعة اغسطس ١٩٨٧ قسم تكنولوجيا الهندسة

علي مبارك علي حسين القناعي امتياز. نجيب عبدالله محمد صديق محمود بستکي چيد جدا.

1944 مركز الاتصالات والملاجة الجوية. دورة المراقبة الجوية (الثانية) صالح جابر فالح الشمري جيد جدا،

خريجو مراكز التدريب لعام

سليمان داود سليمان السهلي جيد جدا، احمد عبد العزيز احمد الفهد جيد جدا. دورة فني لأسلكي شرطة بـ محمد اسد محمد حسين جيد جدا، اكرم سليمان شاهس جيد جداً. دورة ضابط تسهيلات المطارب

عبد السلام حسن الجناعي امتياز، محمد ساكت سوعات العنزي امتياز، محمد جاسم محمد الفارسي جيد جدا، محمد مبارك البريكي حيد جدا. دورة ريان قاطرة بحرية.

خالد عبدالله عيسى الفودري جيد جدا. دورة مخابر هاتف دولي: -115 € 6

عبدالة محمد عبدالة الدليم جيد جدا. دورة مخابر تلكس دولي: -110 20 احمد حسين قاسم امتياز، محمد سلطان سالم أمتياز، أحمد حيدر محمد

جيد جدا، عبدالله ابليعيس نقا العتيبي دُورة صيانة بدالات (الدفاع)، رضا نائل العبدالله امتياز. دورة نظم اتصالات (الدفاع): هزاع مزيان راجي السعيدي امتياز، سالم دغيمان حماد العازمي جيد جدا،

حمدي بندر عبدالله يوسف چيد جدا. دورة مأمورة استعلامات: خديجة باقر مراد چيد جدا، هيفاء سالم الخشتي جيد جداً. دورة مساعد مبرمج كمبيوتر: طارق داود البدر امتياز. مساعد مشغل كمبيوترب

عادل عوض محمد امتياز، حسن احمد السعيد جيد جدا. دورة ارشاد بحري. صلاح ناصر خضر امتياز، طارق علي

بشارة جيد جدا. دورة مشغل كمبيوتر... عادل محمد عبد اللطيف القطان امتياز، احمد ابراهيم سيد علي الشماع جيد جدا، حمد مرزوق مرجي الخالدي دورة مخابر لاسلكى اطفاء: محمد ضيدان الحميدي جيد جدا.

دورة معاون بيطري ـ فوزي ناصر صالح سودان العنزي

دورة موصل كوابل: م ف ٣٣ حمد خلف فرج جید جدا. دورة فني اتصالات: ف ۷/۱۸ عبد الحميد محمد عبدالله العبدالله

حليمة محمود جاسم الصراف امتياز. دورة مأمورة بدالة م ف ٢٣٤ ــ طاهرة الطبطبائي امتنياز، احلام خلف العنزي امتياز، مأجدة يبوسف احمد بوحيمد امتياز، أمال راشد المدلج جيد جدا، هدى محمود جراغ جيد جدا. دورة مساعدة مبرمج كمبيوترب عواطف ابراهيم الاشوك امتياز، نعيمة غلوم عبدالله امتياز، سعاد صالح لفته

خريجو مراكز التدريب والعدورات الخاصة لعام 1944

دورة الديكور الحرق ... حسين يعقوب يوسف مراد مؤمن جيد جدا، محمد جابر مطر عيد جيد جدا، على محمد على محمد المحيطيب جيد جداً، مالك ابراهيم محمد العوضي جيد جدا. دورة الصيانة والتمسديسدات

الكهربائية:_ عبدالله جاسم صخي الشمري امتياز، وليد محمد سكين امتياز، محمد مرتض بهزاد جيد جداً. دورة التبريد والتكييف،

ظافر عبد اللطيف خليل بن ناجي جيد جدا، محمد ابراهيم على احمد جيد جدا. مركز تدريب الكهرباء والماءب قسم الميكانيكا: شعبة تكنولوجيا

دورة فني تشغيل محطات القوى وتقطير آلمياه راشد ناصر الراشد بوخضره جيد جدا عبداللطيف رأشد احمد الدواس جيد جدا، فاضل حاجيه على صغير جيد جدا، يعقوب على محمد الشمالي جيد جدا. شغبة تكنولتوجيا محطات

اسماعيل احمد محمد الكندري جيد جدا، وسامة عبد الحميد اسطى علي جيد

قسم الكهرباء والماء شعبة المولدات الكهربائية دورة فني تشغيل محطات القوى وتقطير ألمياهب محمد جابر صالح مال الله جيد جدا، خلف محمد خلف محمد جيد جدا، عمر

عبد الخالق علي البناي جيد جدا. خريجو الدورات الخاصة

للعام ١٩٨٧ دورة رسام معماري بـ حمد جعفر عبدالله موسى الحداد جيد.

دورة فني اختبار موادب حماد براك حماد جيد. دورة مراقب انشاءات،

دُورة مبرمج كمبيوتر: ٢/١٨ --الشطي جيد. دورة مراقب نظافة:-

بارون جيد جدا.

مركز الشويخ للتدريب الصناعي

فتحية حمد جمشير امتيان فاطمة احمد حاج امتياز، مريم عبدالله محمد على امتياز، جواهر صالح خلف حمد الدوسري امتياز، بهية اسماعيل سعيد فرحان جيد جداً، عواطف محمد علي حسن الدرويش

مساعد فنى اوفست، حسن على حسن على القلاف جيد جدا. مساعد قني تصويرب عابدين موسى محمد البلوشي جيد. مساعد فنيي ادارة موادي

الشريج امتياز.

محمد عبد الرسول حسن حسين جيد

سالم احمد حمد السنان امتياز. ملاحظامن وسلامة (مواصلات):-عبد الامير مسلم علي المشموم.

المواري

عادل سألم محمود عبد الرزاق امتياز. دورة تفتيش اللحوم:-

دورة مقاييس وموازين ب طارق عبد الكريم شيحه جيد جدا. فاحص فني مركبات على قاسم حسين عباس أني جيد جدا. ملاحظ أمن وسلامة:-صالح ذعار حميان العتيبي امتياز، حسين برجس ناصر الشمري امتياز، محيي الدين على فهد بو زيد جيد جداً. ملاحظ أمن وسلامة (الشؤون)؛ فؤاد جاسم محمد غريب جيد، القاسم

احمد نايف مذكور حزام جيد جدا. فنى اطراف صناعية ... مُحمد سعد حبيب ضامر جيد. مساعدة عيادة اسنان،

جابر فلاح عُلوم محمد جيد جدا. طباعة وسكرتارية ب

ندى عبد اللطيف احمد جار الله امتياز، منال سالم سعد الشيتان امتياز، اقبال عبد الرزاق يوسف كرم امتياز، خديجة فرج سعد سالم العميري امتياز، زهرة على عمران علي، امتياز، بدرية محمد ابراهيم

اوائل الخريجين بالتعليم

بسم المالح ن الحيسم بنك التسليف والإدخار

بعلن سنك التسليف والأدخار، عن حاجته إلى ست عل عدد من الوظائف القانونية بإداراته المختلفة ، وليستسرط

١- أن يكون كوبتيا أوعرى الجنسية ؟ - الحصول على مؤهل في القاسون أوالحقوق من احدى الجامعا ست المعتقف بها .

تقدم لطلبات شخصيًا إلى إدارة إشوف الإدارير بالطاب للناني بمبنى البنك الرئيسي بشايع الهلك ، قرب مبنى بلدية الكويت . المديرالعام

بقلوب مؤمنية بقضاءالله وقدره ينعى السالريس في فلسيطين وسائرالأقطارالعربية فقيهم المرجوم

(اكوصائب)

الذي وإفاه الأيبل لمحتوم في مدينة غزة يوم السبث الموافق ١٩٨٨/٢/٢٠ عن عمريناهز الثمانين عامًا قضاها في أعمال البروالنقوك

ا يام للرجال في منزّل ابن العم الدكتور نزار رماح الربسين الكائن في الجابية سكن الجامعة خلف مستشفى مبارك / ثيل <u>٦٨</u> وللنساء في منزل ابنه صائب خالدًا لرسب الكائن ني حويل رشاع تونس عمارة السديرادي شقة ٢١ موت منجرة الطيب دقرب صيدلية الجودر انالله وإنااليه إجعوب

بسالله لرحمان الرحيم

رياأية النف المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي الله العظيم في عبادي وادخلي منتقي الله العظيم

الحاج خالدحافظ الريس

تقبل التعازي اعبارًا من مساء اليوم الاثنين ولمدة ثلاثة

نايف هزاع نعار جيد جدا. مراقب فني انشاءات:-هائي اكبر حيدر محمد امتياز. غانم عبد اللطيف غانم عبد اللطيف

حمود محمد مرضي العازمي جيد جدا.

عباس على محسن القلاف جيد. ملاحظ أمن وسلامة (الصحة):-

صيته محمد مطلق العتيبي جيد جدا. مساعدة عيادة خارجية.

سالم ابراهيم خلف ابراهيم الصوله، دبيان اعميم فلاح دبيان العازمي، عباس

احمد حاجيه على الخباز.

التدريب الى أين!؟

تُهدد الملايسين من

الدنانير على التدريب

والتطوير وفرص الدراسة

التى تعطى للموظفين

الحدد والملتحقين الجدد

بالاعمال المختلفة وكل

جهة عمل لديها خطط

للتدريب داخل البلاد

وخارج البلاد وتتضمن

هذه الخطط المحاضرات

والتدوات والتدورات

والدراسات لكن السؤال الي

ای مدی هی ناجمة

قضية التدريب هذه؟! وما

هى المحصلة والنتيجة؟

وهل تقوم ادارات التدريب

بقياس النجاح او الفشل

او ترصد النتائج؟ الذي

بعرضه هو الالتحاق

بالندوة او الدهات

للدراسة ثم ياتي ليلتحق

بعمله ويظل اشهرا

وسنوات حتى يعطي

المسمى الوظيفي او يظل

يأخذ الراتب دون عطاء

وعمل وبالتالي يندم على

ذهابه للدراسة او الدورة

ويتمنى لو انه ظل في

دائرته او قسمه او مكانه

لوصل لما يريده!! نحن لا

ننكسر دور التسدريسب

والتطوير اذا كان هناك

خطة علمية محكمة

بحيث يكون لكل موظف

مكان يتدرج فيه ويترقى

اليه ولكن آذا كانت بعض

المؤسسات او الشركات لا

تبدري عن الخطة وعن

المستقبل شيئا فينبغى أن

توقف عمليات ما يسمى

بالتدريب وتوفر المسالغ

التى تصرفها لتنفقها على

التدريب الميدانى العملي

دون مظاهر لان كسويتنا

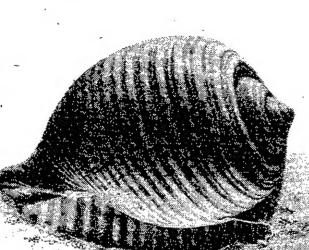
ووطننا الحبيب يحتاج الى

الوقت والمال وقبل كل شيء

يحتاج لابنائه في خطّة

حاسم حبيب

لأجمل اللحاني بالويري (أمير رَّل وحكوم وستعبُّ



الامسنقي

والحاضرروتي

بعيبلاهظي

السابع والعشرين

وَالْحِفَاظِ عليهما ... عَرَبُونِ مَحَبّة لهذا البالد المعطاء.

في هَذه المناسبة ، وفي كلّ مناسبة ، دَّعَنا نعبِّر عَن مَدي خُبِّنا لهذا الْوَطِين الكريم، من خلال الحفاظ على مُمتلكاته وَمُنشَآتُه ، وَعدَم العِيث بِهَا وَالحراثِ ... وَلْمُعِنْ شُولِطِئنا نَظْمِينَةٌ وَجِمتِلةً ، التّكون مُرتعاً لأطفالنا وَأَجِيَالُ المستقبل.

هذه الأمؤرقد تبدو بستيطة بالنسكة لك ... لكن الحضاظ على أموّال هذا الوطن هي أجمَل هدية نقد مها تعبيرًا عن حُسنا له سيوم عيده.



شركة حمد الخالد واخوانه دمم

الواجهات البحرية والنوادي السياحية اقيمت لتوفير البيئة المريحة للمواطنين والمقيمين.. ندعو الجميع الى حسن التعامل مع مرافقها والمحافظة على منشآتها من الاتلاف، حفاظا على المال

الشعودية تقدم

اللجنة التنفيذية لمشروع التوعية باضرار اتلاف مرافق الدولة

خي المواطن.. اخي المقيد

العام وخدمة للوطن الكويت.

هناك تفضيل مطلق لاى نمط من هذه الانماط ذلك أن الموقف

هو الذي يفرض النمط الامثل والملائم .. وكما يقولون فان

الادارة حينئذ تصبح ادارة «موقفية»، وما يصلح في موقف ما

قد لا يصلح في موقف اخر، اذن ما هو النمط الآمثل في ضوء

ظروفنا ومعطيات بيئتنا المحلية؟ وما رأي اساتذة علم

ركتور تعنالة مهنا

التراسات المصرفية

تحدث الدكتور عيدالله مهنا سالم

غاثم مدير معهد الدراسات المصرفية

عن ألاساليب والطرق والمفاهيم التي

تساعد القيادي على التوصول الى

الهدف المنشود باكيز كفاءة ممكنة

فقال: يجب التعرف على قدرات

وطاقات العناملين لتوجيهها

والاستفادة منها والايمان بان كل فرد

لديه طاقات ومواهب لها دورها في

مسيرة العمل، وكذلك توضيح أهدافً

المؤسسة واقسامها واشتراق جميع

الزملاء في الوظائف القيادية والنابهين

من العاملين في تحديدها وتحميلهم

ومن الاساليب والطرق والمفاهيم

التي تساعد القيادي على تحقيق

الهذف المنشود ايضا مسؤولية تنفيذ

العمل جماعية وفردية، فبينما يكون

لكل شخص دوره، الا ان كل شخص

مسؤول عن النتائج الكلية للمؤسسة

وتشجيع العاملين على ممارسة الرقابة

الذاتية والانضباط وتنمية روح الالتزام

والولاء للمؤسسة واشبعارهم يان نجاح

تدعوكم الآت

العسرض الكبياب

لأطقم الصالونات

والسفره

وغرونساليوم

غىرفية طعام فسرح

۱۲ ڪرسي تضيف الى منزلك جمالأوروعة

لمشاهدة

كتب محمود عيدالقادر:

سوظفس

ناجمية

لنتيحة

الحراء

أن هنال

محكمية

موظف

ويترتى

نت بعض

مركات لا

ينبغي ال

يتسى المبالغ

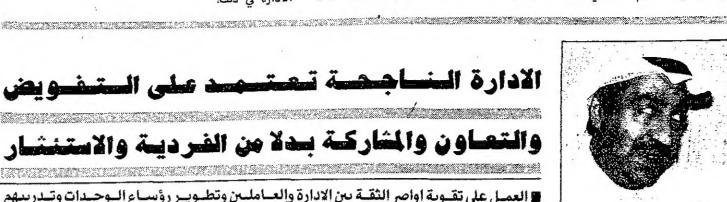
غقها على

حتاجالي

قضية الاصلاح الاداري من اهم القضايا التي تشغل بال السؤولين في الكويت حاليا.. وهي في طريقها إلى التنفيذ بعد ان حددت اللجان مواطن الصعف والخلل في الجهاز الحكومي حيث نجد الكثير من القياديين يدورون في حلقة مفرغة تشدهم الاعمال الروتينية والتوقيعات دون الوصول إلى الهدف المنشود. فهناك انماط كثيرة ومتعددة من القياديين .. منهم

مَن يستمد حصانته وقوته من الصلاحيات والسَّلطات الممنوحة له، وهذا النوع لا يعطى اهتماما للجوانب الانسانية الاخرى، ونوع اخر يعطى بالا للجوانب الانسانية ولا يستخدم الا الحد الأدنى من صلّاحيات وظيفته وسلطته، اما النمط الثالث فيمزج بين القدر الملائم من الصلاحيات الانسانية واثارة جهود الاخرين من حوله وقد يسأل سائل اى نمط افضل من هذه الانماط. والجواب بالتاكيد: ليس

الاصلاح الادارى ،، وانماط القبادة في الكورك



• عبدالله مهنا

المؤسسة معناه نجاحهم هم شخصيا. كما أن الحسرص عسل تلمس حيتاجات العاملين ومحاولة اشباعها قدر الامكان ماديا ومعنويا من الاساليب التي تساعد القيّادي على تحقيق الهدف الطلوب، كما يجب العمل على تقوية اواصر الثقة بين الادارة والعساملين ودعم العسلاقسات الطيبة المبنية على الاحترام والتقدير والتعاون والانتماء، وتقوية اداء العاملين يستند الى النتائج والانجازات وتحقيق الاهداف المحددة والاهتمام بمعرفة نقاط القوة ومواطن الضعف لوضع سبل العلاج والاستفادة من الطاقات الكامنة ونقاط القوة، بالاضافة الى تطوير رؤساء الوحدات وتدريبهم لمواكبة التطور والرقي بالمؤسسة في الموقع الذي يشغله كل منهم مع تقوية النزعة الانسانية في

استخدام السلطة

قلت للدكتور عبدالله مهنا؛ يقال ان الاداري الناجح لا يستخدم السلطة

معرض وندوة عن الفن الكويتي المعاصر صباح اليوم

في أطار مساهمة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في الاحتفال بالعيد الوطَّني السابع والعشرين، تقيم عمادة شؤون الطَّلبة والمتدربِّين (مكتب شؤون الطلبة والمتدريين) بكلية التربية الاساسية (بنات) معرضاً قنياً حول الفَّن الكويتي المعاصر برعاية عميد الكلية الدكتور مرزوق الغنيم، كما يتوازى مع هذا المعرض ندوة حول نفس الموضوع يشارك فيها الاستاذ/ عبدالله تقى _ موجه التربية الفنية بوزَّارة التربية وذلك في تمام السَّاعة العاشرة صباح اليوم (الاثنَّينُ) بمقر ملحق الكلية بمنطقة الشامية.

الادارة النساجحية تستسمد على الستنسويض

والتعاون والمشاركية ببدلا من الضرديية والاستغشار

■ العمل على تقوية اواصر الثقة بين الادارة والعاملين وتطوير رؤساء الوحدات وتدريبهم

■ توضيح اهداف المؤسسة وتشجيع العاملين على الرقابة الذاتية يساعدان على تحقيق الاهداف

المنوحة له الا من اضيق الحدود، للعمل دون حساسية مهما كانت ويعتمد على جوانب اخرى تتمثل في مستوياتهم التنظيمية. سلوكه وعلاقاته بالافراد، بخلاف ما يطلق عليه اسم «مدير كرس» الذي اتباع الاسلوب العلمي في اتخاذ القرارات من حيث تشخيص المشاكل يستمد سلطاته ونفوذه على الافراد من

> مركزة فيقول من المعلوم أن وراء كل مؤسسة ناجحة ادارة ناجحة، والادارة الناجحة تنطلق من قواعد واصول واتجاهات اهمها:

> > المشارك والموجه والناصح أكثر من دور

دور الاداري الاساسي هـو دور

واقع السلطة المنوحة له فقطر. فما

● منهج الادارة هو؛ التعاون والمشاركة بدلا من الفردية والاستئثار.

 نبذ فكرة القيادة المركسزية التي تعيش في برج عاجي حيث لم يعد لهذه القيادة من وجود في عصر تفجر المعرفة وتسارعها، واصبحت الادارة بالمشاركة والاهداف وتبادل الرأي مع نوي الخبرة والكفاءة هي السائدة وحجر الزاوية في نجاح المؤسسة.

● التفويض وتبوزيم القبوة والصلاحيات على المستويات المختلفة في المؤسسة والسلطة يعني الحرية في الاداء في حسدود الالتزام بالاهداف المتفق عليها. التعامل مع الجميع الذين لديهم

ي عَبِدالوَهاب وأولاده وبِرِث كاهم

على الجديد والجودة كيف عسالم المفروشات

المعارض: ستَّاع السور - متلفون ٢٤٢٩٤٨٠ معض الشوييخ - الدائري الرابع - تلفون ٢٨١٨٤٢٤ معض الشوييخ - الدائري الرابع - تلفون ٢٨١٨٤٢٤

معرض الفروانية -طربيق المطار - تلفون ١٧٥٠٤

المعلومات المطلوبة والخبرة اللازمة

وطرح الحلول واختيار البديل الافضل في اطار المشاركة الحقيقية. _یجیب د. عبدالله علی ذلك فی نقاط منح السلطة في اتخاذ القرارات والقوة في تنفيذها، واصدار التعليمات اللازمة في حدود الالتزام بالاهداف

الموضوعة والخطط المرسومة وما هو صواب بالنسبة للموقف ورفع التقارير عن مدى تنفيذه للمسؤوليات المكلف بها للانارة.

 تشجيع الرقابة الـذاتية وليس الرقابة المفروضة من الخارج او من

 جميع رؤساء الـوحدات داخـل المؤسسة يعملون بروح الفريق الواحد في تعاون وتنسيق وفي اتجاه واحد لتحقيق الاهداف الكلية الشاملة للمؤسسة، فلا مكان للاستقلالية

والجزر المنفصلة داخل المؤسسة. ومن القواعد والاصول والاتجاهات التي تنطلق منها الادارة الناجحة ابضا تقويم الاداء الذي يستند الى المعايير التألية: قوة الخبرة، قدوة المعرفة، التطوير الداتي، تحقيق الاهداف والنتائج، التعاون والانتماء للمؤسسة، الانجازات المتميزة.

> طقع كنفات اولدكلاسيك نوعية جيدة

> > وتصهيم

السعيد يترأس الاجتماع الثاني للجنة تطوير مناهج التعليم النوعي

ترأس وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبد المحسن ناصر السعيد اجتماعا امس الاول للجنة توصيف ويرمجة تنفيذ مشروع تطوير مناهج مجالات ومراحل التعليم النوعي بديوان الوزارة وذلك

لمناقشة نتائج اعمال اللجان الفرعية لمجالات التعليم النوعي في المرحلة الثالثة من مشروع تحديد دواعي التجديد والتطوير ومتطلباتها ويحضور جميع اعضاء اللجنة.

وقد تضمن جدول الاعمال التصديق على محضر الاجتماع السابق، ثم بحث ومناقشة التقرير الختامي للمرحلة الثالثة المقدم من اللجئة الفرعية للتعليم النبوعي ويحث ومناقشة التقرير الختامي للمرحلة الثالثة المقدم من اللجّنة الفرعية لتعليم الكبار ومحو الامية، ويحث ومناقشة

التقرير الختامي المقدم من اللجنة الفرعية للتنسيق مع لجنة التربية الخاصة. ومناقشة اسلوب العمل وخطة عمل اللجنة في المرحلَّة الرابعةٌ من دراسة المشروع. وما استجد من

or a tradition were that

رَجُلات بدُون توقف إلى ومِنجدة

«الوطن في

عيون الجميع»

المغتادرة السّاعت ٣ بعث دالظهر الوصُول السّاعة ٥,١٥ مسسّاه

تشهد لاداء العسموة

إصنافة إلف رحنالاتنا اليومية

لمريد من التفاميل: يوى مزاجعة مكتب السمودية خلفون ٢٢١٦٢١ (٧خملوم) أوؤكين سيفرك المعشمد

> السمودية 🤡 اخطوطاخوا الدياة السودية عصوف انانا



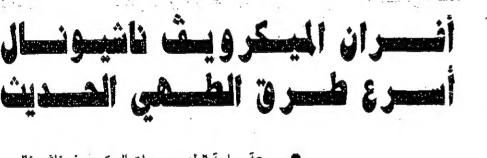
اطلب النسخة الاصلية المغلفة E CO E لدى جَميع مَعلات القيديو..

تمثيل: غانم الصالح /عبدالرحمن العقل / اينقيا راللرج /صالح حمد مبيريك" مَا كُلِف : مشعل السعيد/ احراج : مبارك سوييد

شردة النورس للإنتاج القني والتوريع ذمرم

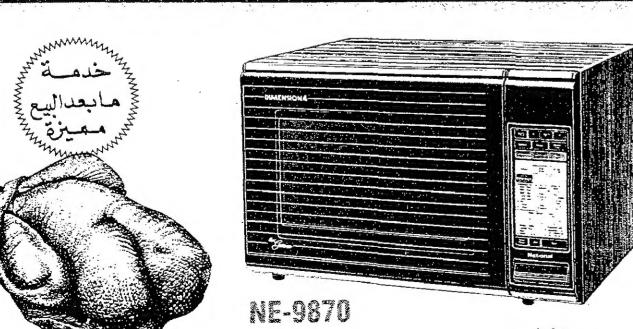
استاج تلفزيوني - اعلانات تلفزيون تجارية - وحدة تصوير متنقلة -متحويل من ١٦- ٢٥مم الى يوماليك ١- معدات وكاميرات حديثة. مَلْفُونَ ١٤ ١٤٨٨ ١٨ ١١٨٨٥ - ص ٢٦٠٣ الصفاة 1309 كويت مَلكس ٢٢٧٤٦

الشركة تخذركل مَن يتعامل بهَذا العمل بدون عُقدَرُسمي بذلك

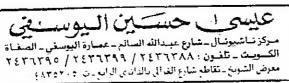


- سرعة وراحة الطهي بموجات الميكروويف ناشيونال. • تحميص بطريقة الطهي الحملي على التدوير المستمر لهواء القرن الجاف والساخن .
- اعداد وجبات اللحم المشوي ذات التحميص الرقيق من الخارج وذات الطعم اللذيذ
- ابراز خاصية الشوي بنكهة فريدة لاطباق الستيك والضلع
- طرق الطبخ مع ميكر وويف ناشيونال مضمونة وذات نتائج



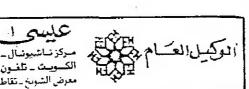


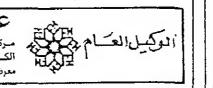












«لك حق تزعل ..»

متى يحق لنا أن نزعل .. «المقصود هنا الزعل من تهاون أو نقص في

خدمة ما من المفروض ان تقدم لنا قبل او من خلال تعاملنا مع الدوائر

والمؤسسات الحكومية والاهلية ايضا، او حتى من خلال تعاملنا

ولناخذ الآمر بتسلسل متواضع عله يسلط الضوء على بعض الجوانب

المهمة التي تؤدي بنا الى الزعل أحيانا والى «صعود الدم» الى قمة الرأس

● لو وجدت أن الشعار المفروض عليك في سبيل أداء واجب ما كاستهلاك

الطاقة من تيار كهربائي والاقتصاد في أستعمال المياه العنبة وتقيدت في

تطبيق الشمار ومطالبة ايما تقيد .. في الوقت ذاته شاهدت ويام عينيكُ

ان انوار الشوارع مضاءة ليل نهار يونما ان تكلف الجهة المختصة نفسها

عناء التحكم في تلك الانوار.. او وجلت بذخا زائداً في الانارة في جهة

حكومية ما، مدرَّسة مثلا او وزارة عندها لك حق الزعل وَّالضحك في نفسُ

لو قابلك بكتور ما وفي احد المستوصفات بنفس «خايسة جداً» وهو.

يقوم بعلاجك وكأنه يعطفَ عليك أو يقتم لك منة ومعروفًا .. مطبقًا عكِمر

الشعار الذي يجب ان يسير عليه وهو خدمة الجميع بدون تفرقة أو

● لوصادف، لا صمح الله، وكنت طريح الفراش في مستشفى ما وبالاخص

المستشفيات الخارجية _ يعني لا الاميري ولا الصباح لانهم يعاملون

المرضى باهتمام مختلف. «المهمّ انك ولدي شعورك بالم ما وكنت بحاجة

ماسة الى مسحة حنان او نظرة عطف او خدمة ما وصرت تضغط على

الجرس الموجود فوق رأسك لطلب ملائكة الرحمة اوحسب ما يشاع عنهن

هذه الايام بانهن «ملائكة الزحمة» ويطيح اصبعك من الصغط على

الجرس وعمك اصمح عندها ازعل هبس شوي شوي» الزعل يمكن ان

● لو صادفت «زهيوي» «صرصور» ومن نوع «بو دبه» يسير بخيلاء في

احد أجنحة المستشفى او تحت سريرك او على الشرشف الابيض لمريض

مقابل السريرك .. «اذا كنت نازل عمومي» اما اذا كنت في غرفة خاصة

يمكن «الزهيوي» يطلع من الحمام .. عندها ازعل لكن لا تدع

«الصرصور» يرآك لاته يضحك عليك .. وشر البلية ما يضحك؟!

يؤثر على عمليتك.. وتفتح من جديده.

وغدا نواصل ... الضحك..!!

الشخصي مع الاخرين - رجالا كانوا أم من «الجنس الناعم».

عزيزنا القارىء لك حق في أن تزعل في المواقف التالية:

أعداد : احمدشمس الدين

تحقيق «الباب»

نسظام التسرقيسة ظلمنسا واهسدر صقسوتنسا

🗷 من سبقناهم بالتخرج من الرمادء صاروا نظارا إما نحن «فمحلك سر»

■ جمعية المعلمين دورها ناقص ومطلوب تحرك الاعضاء

مدرسو المواد الخاصة كالتربية الفنية والموسيقية والتربية البدنية من الكويتيين في المرحلة الابتدائية اصابهم شية احباط بعد أن فقدوا الامل في الترقي الاداري والوظيفي، فلم يعد هناك من مجال في ان يصبح احدهم وكيلا في يوم من آلايام او ان يطمح الى تحسين وضعه الوظيفي. لانه لن يستطيع مواصلة تحصيله العلمي بعد قرارات مجلس الخدمة المدنية الاخيرة في حصر اعمار الراغبين بالحصول على اجازة دراسة بسنوات معينة لا تنطبق في الاصل على معظم المدرسين الكويتيين المعنيين

بالامر، لانهم تعدوا سن الثلاثين. في عدد سابق تطرقنا الى نفس الامر من خلال رسالة وجهت من المدرسين الكويتيين «مواد التخصص» الى المسؤولين بالتربية للنظر في أمرهم بعين المساواة.. الا أن الاخوة في التربية لم يكلفوا انفسهم حتى عناء آلرد وكان

الخبرات الطويلة فكانت الحصيلة ● عبدالله سالم «مدرس تربية فنية» يعمل في المرحلة الابتدائية منذ اكثر من

١٦ عاما «دفعة ٧٣» يقول: بان النظام الجديد في الترقي قتل الحافز اداء ألواجب والاخلاص في العمل فمدرس التربية الفنية لنَّ يضَّبح وكيَّلا

للانتاج والتطوير وقضي على الهمة في الا اذا مر بمرحلة «الاشراف الفني» وهذا طبعا شرف لن يحظى به مدرس المواد الخاصة بل هدو مقتصر على مدرسي المواد العامة لانه لم يسمع قط

اسرة مدرسة الزهراء المتوسطة للناس

سقت كم بأحرالع ازي القلب فمن المدرسة الفاصلة

فورب ترالأحسمد مدرسكة الاجتماعيات

لسوهناة المرحوصة

حد سند تعنمد الله الفقيدة بواسع يحمت م وأسكت ها

والانت نتايع ...

مدا المحال ١٠٠٠ الم

بنشاديكان

فسيخ جناته . انالله وإنااليه إجعوب

مدرسومواد التخصص

الامر لا يعنيهم بشيء! الا أن صاحب الحق لا يرضى أن تهدر أن مدرس تربية بدنية أو فنية أو موسيقية اصبح مشرفا لمادته. والادهى والامر ان وزارة التربية لم حقوقه وخصوصا ان يرى بام عينيه

تضع نصب عينيها خبرة المدرس من تخرجوا بعده وقد صاروا وكلاء بل القديم بعن الاعتبار، لذلك نراه انه ونظارا، اما هو «قمحلك راوح». يتساوى بالضريج الجديد عملا «القيس)» استطلعت آراء عدد من وجدولا ومراقبة وأشرافا، وهذا ايضا مدرسي المواد الخاصة العاملين في المرحلة الابتدائية ومن اصحابً من شانه ان يخلق علامة استفهام بارزة في اذهان الخريجين القدامي ! اما عن دور جمعية المعلمين و الوقوف مع المدرس الكويتي «موادّ

التخصص» في المطالبة بحقوقه ومساواته مع ياقي زملائه فامر معدوم ـكما يقول عبدالله سالم ـلم تستطل الجمعية فيه رأي احد ولم تستمزج وجهات نظر المدرسين في نصاب الحصص وموقفهم من حرمانهم من ● عبدالله المقبول «يقول بانه على

وزارة التربية مراعاة ظروف المدرس العائلية وظروف السن والخبرة.. لان المدرس مهما طال به المقام في مدرسة ما او منطقة ما فان امر نقله وارد وفي اية لحظة دونما استشارته او اخدً رأيه .. وهذا أمر لا ياتي الا بنتائج عكسية تؤثر سلبا على تفسية المعلم الكويتى اضافة الى انه لا يطمح ولا يفكر في يوم من الايام بان يصبح وكيلا او ناظرا لمدرسة بعد القوانين الجديدة، ويضيف عبدالله ألمقبول أن السوزارة يجب أن تعي ما يجول في نفس المدرس القديم وتعآمله بطريقة مختلفة عن المدرسُ حديث التخرج، في مسالة الجدول والانتظارات والاشراف ويطالب بالتشجيع وبكلمة طيبة او شهادة تقدير من الوزارة او المنطقة التعليمية التي يتبعها.. وهذا اضعف

● عبد الرزاق الرميان مدرس لمادة التربية الفنية دفعة عام «٧٢» يقول بان زملاء له في نفس المهنة ونفس الدفعة ولكن بتخصيصات اخرى اصبحوا وكلاء ونظارا اما هو ومن هم على شاكلته وبالرغم من الاخلاص في العمل والتفاني في اداء الواجب فانهم سيقفون مكانهم دونما تقدم



فالمستقبل «مظلم» .. وتقدير الامتياز ئم يفدهم بشيء لان الترقية ستاتي حسب القانون الجديد بعد انقضاء الفترة القانونية اللازمة» لا محالة والترقية بالاختيار لا تاتي للمدرس لاسعاده.. بالعكس.. فهناك عدد كبير من المدرسين رقوا بالاختيار قبل تاريخ الحصول عليها قانونيا بشهرا ويشهرين وهذا من شأنه ان يحرمهم من الترقية بالاختيار في الدرجة ويطالب عبد الرزاق بان تنشط

جمعية المعلمين بالتقرب الى المدرسين وتحسس مشاكلهم ومتابعة قضاياهم بجد بعيدا عن الماطلات والمعارك الكلامية وبالالفاظ الرنانة .. سوف نعمل.. سوف ببدل .. سوف نسعی لخدمة المعلم.. ويقترح على الجمعية تخصيص ندوة شهرية مفتوحة للصدرسين للتعرف عن كثب على همومهم ويان يقوم اعضاء مجلمن-ادارة الجمعية الذين انتخبوا اصلا



• عبد الرزاق الرميان

لخدمة المعلم بسزيارات ميسدانيسة للمسدارس والالتقاء بسالمدرسين والمدرسات اصحاب الشكاوي والاستفسارات.

العنوان: ﴿ فَعُسُوا لِـ صُرْ بِ ٢١٨٠٠ الصفاة لِـ الزمز البريدي \$1307

اخلاص الدكتــؤرة حنان

المسلم اخصائية العسلاج

الطبيعي وحرصها على

مباشرة علاج السيدات بروح

منالمحبة والمودة والاخلاص

مما جعل جميع من يتلقى

علاجا في مستشفى الطب

الطبيعى يتنى عليها ويرتاح لاسلوبها في العلاج.

سؤال للسفارة الاردنية

ومطلوب للتجنيد وعندي دفتر خدمة

علم مؤجل وعندي تصريح من الضفة

الغربية. اعيش في الكويت وعندي

اقامة وزوجتي من الضفة ولكنها

ليست مواطنة «لايسمح لها بالعيش

هناك» وأريد أن أترك الكويت وأستقر في

الاردن والاردن لاتشمح في بالعمل لاني

مطلوب للخدمة ولا أستطيع الاقامة

ميها لاكثر من شهر واريد أن اخدم

بالجيش ولكن هذا ممنوع على ابناء

الضفية. انني محتار، زوجتي

لااستطيع اخذها معى الى الضفة وغير

مسموح لي ان اعيش في الاردن بناء على

قانون الخدمة فهل من نظرة بهذا

الموضوع وحل له سواء بالخدمة او

بدقع بدل كما هو الحال في بعض الدول

العربية وهذا يؤدي الى حل كثير من

المشاكل بالنسبة للشباب. وكذلك هو

مصدر اقتصاد جيد للبلد آمل من

سيادتكم الرد على هذا الموضوع كما

مقدمه لسيادتكم

عودتمونا ولكم جزيل الشكر.

انا من مواليد الضفة الغربية

من كويتية الى جهات الاختصاص

تخرجهما مباشرة.. فما مصيري ؟ هل افترق عن اولادي . سؤالي للمسؤولين هو.

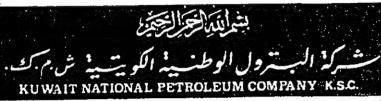
ــهل استطيع ان اعطى اقامة لاولادي الى أن يحصلوا على وظَّيفة ؟ - هل من الممكن منح أبناء الكويتيات فرصة للحصول على وظيفة في وزارات او مؤسسات حكومية ؟

-هل باستطاعة أبنائي الحصول على رخصة القيادة باعتبار ان والدتهم كويتية ؟ فقد تقدم ابنائي بطلب الحصول على رخصة القيادة عدة مرات وفي كل مرة يتم رفض طلبهم. ام حائرة «ف.ع»

ولدينا ثمانية ابناء وبنات. وقد عاد زوجي الى بلده بعد ان وصل الى سن التقاعد. واولادي الذين يعملون هم الذين ينفقون عليَّ حالياً . والحمدلة لم يواجه أبنائي اية صعوبات خلال فترة دراستهم حيث يصاملون معاملة الكويتيين في المدارس والجامعة.

انا كويتية متزوجة من اجنبي

ولكن حديثا ظهرت مشكلة الاقامة النسبة لاولاودي.. ضاحد اولادي يكمل دراسته في الخارج ولايستطيع العسودة الى الكويت فليست لدي الصلاحية لاعطائه الاقامة. واثنان من اولادي يدرسان في جامعة الكويت لديهما اقامة بكفالتي تنتهي بعد



فسرسعم للشباب الكويتي الجامعى

يقلن شركة البترول الولمنية الكويتية عن عاجمته المعطة منت "الشياب الكويتي حديثي البخرج من خريجي الجامعات المختلفة للعمل لديها بي التحفيصات التالية :

* الهندسة الميكانيكية * الهندسة الكيميائية * الكيمياء على الراغبين التقدم تشخصيًا أثناء الدوام الرسمي ماعدا يومي الخبلين والجعة إلى نسم التوظيف م ا لسدرا لبادس في مبنى عقارات الكوبت بشاع لخدا لبالم مصطحبين معهما لمستندلت الكصلبية التالية

* شحارة الجنسية. * البطاقة المدنية .

* الشحيادة الجامعية وكشف الدرجات.

قامت وزارة التربية بالتعاون مع

الجهات المختصة بوزارة الداخلية زيارات ميدانية لطلبة الصف لرابع ثانوي الى مستشفيات الكويت وخصوصا مستشف العظام للوقوف عن كثب على الحالات المتعددة والكثيرة التي نجمت عن اصابة اصحابهاً بعاهات وكسور وحتى الشلل بسبب رعسونة الشباب اثناء قيادتهم للسيارات .. خير درس ووقاية اكيدة من الاستهتار بقانون ونظام المرور .. ويالارواح مستقيلًا.

موجود لدى الياب بروفة كتاب

احد المواطنين عثر على بروفة كتاب قبل اسبوع في منطقة الشويسخ .. ولحرصه ولاحساسه باهمية محتوى البروفة والتي لا شك في أن صاحبها بدل فيها جهدا واضحاء المواطن احضر البروفة «للباب المفتوح» للاعلان عنها. فيرجى من صاحب العلاقة الحضور لـ«يقبس» للتعرف عـلى

• نشكر للاخ امانته وحرصه على توصيل البروفة المفقودة. وندعو صاحبها الى الاتصال بنا او الحضور شخصيا لاستلامها.

سؤال لادارة الهجرة ما مصير فلوسنا.. ؟

يعد اوامر سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة السالم الصباح بتخفيف عب، الغرامات المالية على مخالفي قانون الاقامة. ويعد أن أعطى المخالفون مهلة تنتهي بنهاية الشهر الجاري قام عدد كبير منهم بدفع مبالغ نقدية كبيرة نظير مخالفتهم للقانون اللاكور .. نما مصبر ما دفعوه وهل من امل في استرداد مبالفهم ؟؟

> من مريض بسرطان الدم الى أهل الخبر:

ساعدوني من اجل اطفالي

شاب في مقتبل العمر يبلغ ٢٥ عاما يرقد الان في مركز حسين مكي الجمعة في الصباح يعاني من سرطانٌ في الدم. الشاب انقطع عن العمل الآنه غير كويتي وبالتالي فإن راتبه قد توقف منَّ الشركَّة التي يعمل بها.

وهو لايجد الان من يعيسل اولاده الثلاثة وزوجته. وليس له مصدر رزق بعد ان توقف راتبه. كل امل هذا الشاب في اهل الخير في

تقديم العون والمساعدة له ليس من اجله بل من اجل اطفاله الثلاثة. العنوان موجود لدى الباب المفتوح.



تنأنع الإبشات والنجارب ومتدار النماح ..

شبارك ۲۵۴ شخصا تتبران أعسارهم ما بين ٢٠ ـ ٥٠ عاميا في برنامج الاختيار الدة ١٦ اسبوسا، فكان فتوسط نسب القاعلية ٤٠٢/٤/ وفي تصنيف المجمسوعيات حسب العمر كانت الفعالية ٧٠٥٪ عل**ن هم ف س**ن الخمسينات.



LION CORPORATION

ليسول ن

متوفح فخالاسرابات

كنافة الشكنوك والأوهام التي تصياحي

غنالبا مشكلة سقوط الشعبرلات يغي

يوعده في تامين نمو الشعر بتأثير لا مثيلً

الاعلان عن «**بلتاتيكان**»

انجاز هام وتقسدم كبير معتبرق به

عبلى نطاق واستع ليحوث شركة

ليون في الياسان لاكتشافها مادة

تم الاعتلان عنبه لأول مسرة في جمعينة

الأمراض الجلدية باليابان حيته طرحت

تركة ليون اكتشامها الجنيد «منمى

الشعرى وأعطى نتائح حاسمة بلغت

صد الانارة. وأثبتت التجارب الشاملية

فاعلىقه وتلفت أجهرة الاعبلام

والستهلكون نبأ هيثا التقنح المقاجيء

بحماس واهتمام بالغين.

معالجة سقوط الشعر الاصلية.

الوكيل في الكويت: صيدلية دينا (القسم التجاري) 0V1717.-0V19190-0V177EV: 8

بسليالمالي جمعية السعار وسالف وكالنعاونة اعلات للأعضاء ومرافتي أحسانات يعلن مجلس الادارة عن :

أولا - فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة لعام ١٩٨٨ اعتبارا من ٢٤/٢/٨٨/٢ ولدة شهرينتهي في ١٩٨٨/٣/٢٤ وذلك للاعضاء العاملين البالغين من العمر «احدى وعشرين سنة ميلادية كاملة» ومضى على عضويتهم بالجمعية سنة على الأقبل، فعلى الراغبين التقدم بطلباتهم لادارة الجمعية مصطحبين معهم بطاقة العضوية (الحمراء) «والبطاقة المدنية لاثبات السكن».

ثانيا _ فتح باب قبول طلبات مراقبي الحسابات الذين يرغبون في القيام بتدقيق حسابات الجمعية لعام ١٩٨٨ في مظاريف مغلقة مكتوب عليها كلمهة «عرض» باللون الأحمر على أن تكون متضمنة للاتعاب المطلوبة وذلك اعتبارا من ٤٢/٢/٨٨٩١ ولحدة شهر ينتهي بتاريخ . 1911/4/48

تقبل طلبات الترشيح والتدقيق بالادارة العامة خلال أوقات الدوام الرسمي مجلس الإدارة

(عندُ ايرييل شامؤييون بركزي)

(تجميع دول المحطيج)

*الجودةالعا

والخدمة الممان

إذا كنت صاحب سكن خاص أو سكن تجاري أو بيت

حكومي ولا يزال سكنك بدون ايربل تلفزيون ، فلدينا

أنظمة ايريل تلفزيون مركزي لمحطات الكويت ، بغداد

في عليك إلا الاتصال بنا لنختار لك نظام الابريل

الذي يناسب سكنك ، وعند شرائك احد أنظمة ايريل

التلفزيون يحق لك الاشتراك في السحب لاحدى الجوائز

النالية : الحائزة الأولى : سيارة SUZUKI SWIFT GLX

الجائزة الثانية : كاميرا فيديو ناشيونال MSEM

الحائزة الثالثة ؛ تلفزيون جنرال ٢٨ بوصة 281

تركيب الايرميال المركزي وكافة انواع الايريلات

انترکم - توزیعے سماعاتے وفیدیو -.

والخليج تناسب الجميع .

وتعيينات في المناصب القيسادية عقد مجلس جامعية الكبويت،

اجتماعا مساء يوم السبت الماض ﴿ بِرِنَاسَةِ الْأُسِتَادُ انْوَزُ عَبِدَالِكُ النَّورِيُّ وزير التربية ووزير التعليم العنالي بالوكالة. وصرحت الدكت ورة رشاً حمود الصباح مساعدة مدير الحامعة لخدمة المجتمع والاعلام، يأن المجلس نظر في الموضوعات المعروضة عيلي جدول أعماله واتخذ بشانها القرارات المناسية. ومن اهمها:

_ الموافقة على مشروع التقاويم الاكاديمي لبرامج جامعة الكويت. ... المواققة على مشروع اللائحة المالية الموحدة للمكاتب آلاستشارية ولجان البحوث والتدريب والتطويسر المهني والعلمي بالجامعة.

في جهة في نفس

191

ا يفي ي

less

ويتهم

غبون

à 1 a

yest

را من

كما وافق المجلس على اتفاقية التعاون العلمي بين مركز الدراسات العبرية في الجامعتين الاردنية واليرموك وجامعة الكويت. ووافق المجلس على ترقيات بعض عضاء هيئة التدريس الاتية

ـ د. عبدالرسول علي الموسى، الى درجة استاذ يقسم الجغرافيا بكلية الاداب

والعلوم السياسية, -د. محمد رجب النجار، الى درجة استاذ بقسم اللغة العربية وادابها

بكلية الاداب. ـ د. رضا حسن عبدالله الحسن الي درجة استاذ مساعد بقسم النبات والميكروبيولوجيا بكلية العلوم. ـ د. سعد طه باقر، الى درجة استاد مساعد بقسم الرياضيات بكلية

ـد. عادل ابراهیم برجل، الی درجة استاد مساعد بقسم التامين والاحصاء بكلية التجارة والاقتصاد ـ د. حسن عبدالعزيز السند، الى

■ مجلس الجامعة يقر مشروع التقويم الاكاديمي، واللائحة الموحدة للمكاتب الاستشارية

وقد وافق المجلس على نظام تقييم

المدنية بكلية الهندسة والبترول. ـد. محمد تنجكار، الى درجة أستاذ مساعد بقسم علم الامراض السريرية بكلية الطب

تعيين الاستاذ الدكتور باسل النقيب الاستناذ بقسم الامراض الباطنية بكلية الطب مساعدا لمدير الجامعة للعلوم الطبية، لمدة سنتين.

تقييم الاداء.

اداء عمداء الكليات، ووافق على تكليف كل من السادة العمداء الأتية اسماؤهم بالاستمرار في القيام باعمال عمادة الكلية الى حبن اجراء تقييم الاداء، على ان يتم التقييم قبل ١٩٨٨/٨/٣١م:

ويالنسبة الى التعيين في بعض

كُمَّا وافق المجلس على تجديد تعيين الاستاذ الدكتور محمد سامح ناصر مساعدا لمدير الجامعة للتخطيط حتى ١٩٨٨/٨/٣١م الي حين اجراء

درجة استاذ مساعد بقسم الهندسة

مناصب قيادية، وافق المجلس على

قائمة بعصل عميدة كلية العلوم، الدكتور خلدون النقيب ـ قائم بعمل عميد كلية الأداب، الدكتورة موضي الحمود _ قائمة بعمل عميدة كليةً - د. عادل مصطفى، الى درجة التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية، ستاذ مساعد بقسم الاشعة بكلية الدكتور حسن العلوي _ قائم بعمل



■ مساعدة ٢٠٦ هيئات وجمعيات خيرية اسلامية فالعالم

الدكتورة فائزة محمد الخرافي -

عميد كلية الهندسة والبترول.

كما وافق المجلس على تكليف

الدكتورة بلقيس النجار بالاستمرار في

القيام باعمال مديرة مركبز تدريس

اللغات الى حين اجراء تقييم الاداء على

ان يتم التقييم قبل ١٩٨٨/٨/٣١م.

الجامعة في تشكيل لجنة بحث لترشيح

عميد لكلية الطب.

ووافق المجلس على تفويض مدير

كما وافق المجلس على تعيين الدكتور

عبدالله جاسم الهاجري المدرس بقسم

المناهج وطرق التدريس بكلية التربية

ووافق المجلس على تعيين بعض

ففي كلية الطب، وافق المجلس على

تعيين الدكتور وداد شمس الدين

النقيب رئيسا لقسم علم الجراثيم

مساعدا لعميد شؤون الطلبة.

رؤساء الاقسام العلمية.

■ التعاقد على انشاء ٢٤٢ مشروعا، منها ٧٥ مشروعا تم انجازها

صرح عبدالرحمن عبدالة الكندري مدير آدارة التوزيع الخارجي ببيت

دينار كويتي) .

وقد شملت أعمال الاغاثة خلال

وأعلن الكندري ان بيت الزكاة يسير بخطى حثيثة لانجاح مشروع نشر القرآن الكريم الذي يستهدف نشر مفاهيم ومعاني القرآن وتوفير

مُجْمُوع المُبِالِغُ التِّي أَنْفَقَهَا الْبِيتُ فِيَّ هذا المُجال ٣٤٢ الف دينار.

مصحف لكل مسلم خصوصاً في

لهذه الهيئات عام ١٩٨٧ (٣٩١)الف وتحدث الْكُنْدري حول دور البيت في التخفيف عن معاناة المسلمين من أثر الكوارث والنكبات والمجاعات والزلازل

لحقيقة الجسد الاسلامي الواحد قام بارسال المعونات اللازمة لاغاثة المتضررين من آثارها. عام ١٩٨٧ فلسطين ولبنان وأفغانستان وينغلادش والسودان وأوغندا وارتريا وغيرها، وقد بلغ

مساعدات لـ ٢٣١ هيئة وجمعية اسلامية منها ٨٧ هيئة وجمعية في الوطن العربي و ١٣ في شبه القارة الهندية و ٣١ في افريقيا و ٣٥ في أورويا واميركا وكندا ، و ١٥ في جنوب وقد بلغ مجموع المبالغ المصروفة

والحروب ، فقال ان بيت الزكاة شعوراً منه بمعاني الاخوة الاسلامية وتاكبدا

(٢٥ ألف دينار كويتي) . وأشار مدير التوزيع الخارجي الى أن حوالي «١٥٠ الف» شخص قد استفادوا من مشروع الاضاحي الذي أقامه بيت الزكاة عام ١٩٨٨ قي ثماني دول مختلفة هي الاردن ولبنانّ ومصر والسودان والباكستان والهند وينغلادش وأندونيسيا حيث تم ذبح ٧٣٦٣ أضحية بلغت تكاليفها الاجمالية حوالي ١٩٢ الف دينار

وختم عبدالرحمن الكندري تصريحه بتقديم الشكر لكافة الاخوة المتبرعين والمحسنين الذي كان لهم دور فعال في نجاح واتساع مشاريع وأنشطة البّيت خاّرج الكويّت.

بالوكالة بكلية الطب.

وفي كلية العلوم الطبية المساعدة

والتمريض، وافق على تجديد تعين:

الاستاذ الدكتور دونالد ارمسترونغ _

رئيسا لقسم تكنولوجيا المختبرات

الطبية، الدكتور الفونسو اونوها _

رئيسا لقسم العلاج الطبيعي بالوكالة،

الدكتور مخدوم شاه ـ رئيسا لقسم

ادارة المعلومات الصحية بالوكالة،

الدكتورة كاثلين سميسون ـ رئيسة

لقسم التمريض بالوكالة، الدكتورة

فريدة العوضي ... رئيسة لقسم الاشعة

بالوكالة بالأضافة الى قيامها بعمل

وفي كلية الاداب، وافق على تعيين كل

من: د. وديعة طه نجم .. رئيسة لقسم

اللغة العربية وآدابها، د. اسراهيم

عثمان _ رئيسا لقسم الاجتماع

كل من: الدكتور عبدالله احمد محمد

عياده _ مستشار الطب الطبيعي

بمستشفسي الصليبخات، السيت

سليمان احمد المرزوق _ مدير ادارة

خدمات المختبرات الطبية بوزارة

الصحة، لعضوية مجلس كلية العلوم

الطبية المساعدة والتمريض من

الخارج للعام الجامعي ١٩٨٨/٨٧.

البلدان التي تفتقر الى نسخ من المصحف الشريف، وقد تم توقيع

العقد الخاص بطباعة ٦٥ الف نسخة

من المصحف الشريف ومعانيه بلغات

مختلفة ليرسل الى أربع دول هي الفلبين والنيجر والباكستان ويوركينا

فاسو ، كما تم توقيع العقد الخاص

بطباعة ١٠ آلاف نسخة من المصحف

الشريف لارسالها الى الصين الشعبية

ونوه الى الدعم الطيب من الجمهور

الكريم الذي يلقاه المشروع حيث بلغ

مجموع المبالغ المتبرع بهاعام ١٩٨٧

كما وافق المجلس على تجديد تعيين

والخدمة الاجتماعية بالوكالة.

عميد الكلبة

الزكاة أن انجازات ومشاريع البيت خارج الكويت قد أعطت صورةً مشرفة للعمل الخيري ولنبع العطاء المتدفق في نفوس أبناء بلدنا الحبيب. وقال الكندري ان بيت الزكاة قد ابرم حتى نهاية عام ١٩٨٧ عقود انشاء ٢٤٢ مشروعاً خارج الكويت تشتمل على مساجد ومستشفيات

قد تم الانتهاء من انجاز ٧٥ مشروعا من هذه المشاريع، وتخدم هذه المشاريع الاسلامية الخيرية حاجات المسلمين المختلفة في أماكن تواجدهم وقد تُج ابرام عقود لانجاز ٩٢ مشروعا خيريا عام ١٩٨٧ فقط بالاضافة الى أن البيت قد تبنى انشاء

ويلغ مجموع المبالغ المصروفة على المشاريع الخيرية والمتبناة خلال عام ١٩٨٧ (١٦٨ الف دينار) مقابلُ (٣٤٨ الف دينار) تم صرفها عام ١٩٨٦ أي بزيادة تصل نسبتها إلى

وأضاف مدير التوزيع الخارجي أن لبيت الزكاة دورا رائدا ف دعم الجمعيات والهيئات الاسلامية خارج الكويت وذلك حتى تستمر في اداء ورعاية السلمين على الوجه الاكمل وخلال عام ۱۹۸۷ قدم بیت الزکاة



أهل الضيافة من أيام رمان ...

اختتام الاسبوع النموذجي لحافظة الجهراب تحت رعاية مدير منطقة الجهراء

التعليمية ابراهيم أبا الخيل اختتم مجلس حماية البيئة اسبوع المحافظة النموذجية لمحافظة الجهراء. حضر حفل الاختتام الذي جرى على مسرح مدرسة الجهراء الابتدائية للبنات ابراهيم هادي سكرتير مجلس حماية البيشة ودّ. عبدالرؤوف

الجوهري مدير مستشفى الجهراء وراشد السعيد مراف الخدمات التعليمية بمنطقة الجهراء التعليمية وعدد من أهالي المنطقة.

وقد اشتمل الحفل على فقرات غنائية واشعار نبطية وفقرات موسيقية اشتركت فيها مدارس منطقة الجهراء وقال ابراهيم هادى سكرتير مجلس حماية البيئة انثآ نستطيع القول بان اسبوع المحافظة النموذجية في الجهراء قد نجح بفضل استيعاب أهالي المنطقة لمفهوم التوعية البيئية وخاصة طلبة المدارس الذين يعتبرون جيل المستقبل حيث بدأوا العمل على حماية البيئة من الدمار ، كذلك من خلال الحضور الكثيف من أهالي المنطقة للندوات التي اقيمت خلال الاسبوع في مدارس المنطقة وهذا يدل على فهم المواطنين لبعض مشاكل البيئة من أجل العمل

وقال ان تعاون المواطئين مع مجلس حماية البيئة سيؤدي الى القضاء على المشاكل التي تعاني منها البيئة الكويتية في كافة المناطق.

وقال راشد السعيد مراقب الخدمات التعليمية في منطقة الجهراء التعليمية انناً في نهاية احتفالنا في اسبوع المحافظة النموذجية لمحافظة الجهراء فاننا ندعو أولياء الأمور بأن تكون حماية البيئة شعارا لنا نعمل فيه في كل زمان ومكان ، والطالب



توجيه الابناء عندما يكونون خارج محيط المنزل وان يشعروهم بان وقال د. عبدالرؤوف الجوهري مدير مستشفى الجهراء ان محافظة الجهراء تعتبر من المحافظات السباقة في المحافظة على البيئة عن طريق الاشتراك في مثل هذه الاسابيع التي توعي المواطنين بضرورة المحافظة على البيئة لأن المحافظة عليها تمنع الكثير من الامراض وطالب أهالي الجهراء بالمحافظة على نظافة



المدرسي عليه واجب المحافظة على البيئة والعمل على استصلاحها وتوعية الناس بمضار الاساءة الى البيئة ، وقال أن على الطالب أن يحافظ على بيئته الصغيرة وهي المدرسة عن طريق المحافظة على مرافقها الحيوية لأنها المكان الذي يتلقى منه العلم والمعرفة . وطالب أولياء الامور بالاهتمام في

حماية البيئة هي مسؤولية الجميع البيئة من جميع النواحي كنظافة



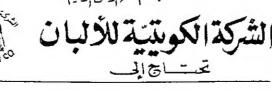
• د. عبدالرؤوف الجوهري

الشوارع والمنازل .





بسىم النراحين لرحيم



مروّحات ومروّعين بالعمولة

حيث ترغب الشركة في النوسع في خدماتها اليومية إلى مال الحليب الطاذج المسترونا بحاله لمناذف جميع الراغبين بهدده الضدمة الفريدة والممين في كافر مناطق دوك قالكويت وعلى مدارالساعد

مدالمقابلة شخصيا في مقرالشركة في الصليبية ولمزمد من النفاصيل وللاشتراكات الجديث دة يرج الانصال بهاتف £7 Y 17 TT / £7 Y .. AA

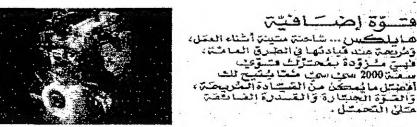


88 SWIFT تجري عملية السحب

1917/11Pl بالتعاوث مع المرابحة خنت للوابعة

المحلية في المحلية في المتحدث المتحدث

حولي، شارع تونس، مقابل المحافظة تىلقون 7 1472 ك



المغله و الأداء ... فاذاكنت تبحث عن شاحنة المغله و الأداء ... فاذاكنت تبحث عن شاحنة متغيرة تجميع ما بين المتوة وراحة ستيارات الركاب الفحمة ، هان ها يلكس هي الانسب ، لأنها طريحة في الشوارع العامة ومنعمة بالحيوية في الطرق الوعرة .

مؤسّسة محمّد ناصر الساير وأولاده منطقة الري الطبيق الديون الدائي الطبيق الدائي الرابع ، عليفون 4713622 (10 خطوط) عِعِيرَونِ البَّرِيِّ 4714348 معرَضَ الأحمدي 3981525

وَمُرْتَعِينٌ مِنِهِ فَيَادِثُهَا فِي الْمَلِّرِقُ الْعَامُتُمَّ:

أَوْمُوْتِيلُ مِا يُمِحِكُنُ مِنَّ الصِّيِّادَةِ ٱلْمُسْسِحَةِ ؛ وَالصَّوْةِ الْجَنْبُارَةِ وَالْعَسْدَرَةِ الْمُسْادَقَةِ،

لَّى مَثْرُودة بِمُحَتَّرُلَّتُ فَتَسَوَّحَتِ بِنُعْنَة 2000 سَحِي سَحِيّ مُعَيَّا فِيثَنِيحَ لِلْ

شعور رياضي جنديد

ليس هناك أبته الشاحمنة متعنيرة معشل ه آيلڪس بمزايا رياضية من حيث

TOYOTA

' کلمة الس

- اعتداد: احمت راشا
- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. يتبقى معك في النهاية « ٩ » احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحدى أغاني فريد الاطرش.

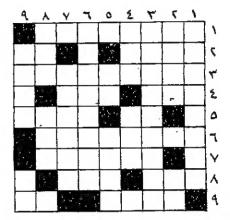
14	17	15	11	1.	٩	٨	V	٦	٥	2_	<u>T</u>	<u> </u>		
5	3	ï	ي	>	ه	ī	>	ي	٤	U	1	ي	ف	١
ي	Ť	ړې	1	1	J	7	£)	ي	J	T	-	ي	ش	4
=	41	-	ي پ	ف	1		5	.1	1	9	4	ي	ئ	٣
U	U	ور	ی		ن	۶	1	,			9	T	1	2
5)	بد	1-	3	2	9	-	-	١	2	9.	T	ع	2	٥
ي	ف	<u>ں</u>	3	-	ı)	1	٥	9	-	-		<u> </u>	ی	-
Λ	2	سي	ي	ت	2	2	١	1	ات	3	در		_	ľ
8	_	ي	4	۶	ق	ي	قَ	1	ع	ن	2	چ	J	١
1	ي	ū	ī	Ë	S	9	I	J	8	ē	IJ	ق	ب	1
O.	10	ř	3	ي	5	ف	ŝ	ن	ي	5	û	J	1	4
1	ي	5	ي	3	ی	1	9	9	5	J	1	ن	٢	1
ى	0	9	-	9	Ī	ي	ف	õ	ن	9	ھ	ر	5	١
-	5	1	6	ي	ف	15	ė	ت	1	2	ف	ص	1	١
1	+	9	1	=	9	ن	9	ص	ی	J	3	ي	B	Ì
1	-	وَ	4	í	1	3	-	_	ي	J	1	غ	П	١
LU	دعر	و	10	ı.	-	10	1 :	-			_		_	•

اي-شيء-في-العيد-اهدي-اليك-يا-ملاكي-وكل-شيء _ لديك _ أورودا _ والورد _ اجمله _ عندي _ الذي _ زرعت _ في _ خدِّيك _ ام _ عقيقا _ كمهجتي _ يتلظى _ والعقيق _ الثمين _ في _ شفتيك ليس عندي شيء - اعز من الروح وروحي مرهونة - في - يديك - لها - خآل - على - صفحات خد - كنقطة عنبر - في -صحن _ مرمر _ والحاظ.

> كانت كلمة السرفي عدد أمس: « الاطـــلال »

كلمات متقاطعة

اعـداد: زيــاد ابوهنطــش



افقيا وعموديا:

١ ـ ممثل كويتى، ٢ ـ مدينة فلسطينية _ للتفسير، ٣ ـ مطرب لبناني، ٤ ـ متشابهة ـ شك، ٥ ـ ثلثا رتب ـ صوت الماء، ٦ ـ ممثلة مصرية، ٧-شهر ميلادي، ٨ - آلة موسيقية - يحسن، ٩- يستطيع

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً:

١ - محسن سرحان، ٢ - حب - عم - سيَّج، ٣ - ري - ١١، ٤ -نعيمة سميح، ٥ سم - هات - دس، ٦ استنبول، ٧ حسام -بنما، ٨ - اي - يدوم، ٩ - نجاح سلام.

والتقبس ترحب بشبكات القراء

حظكاليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (۲۲/۳-۳/۲۲) اضطراب في احوالك العاطفية اليوم.

مج الثور (۲۱/٤−۰۲/o)

تأتيك اموال كثيرة من جهات متعددة لم تكن تتوقعها.

* الجوزاء (۲۱/٥-٠٦/٢) زيارة لصديق عزيز عليك في المساء.

₩ السرطان (۲۱/۳-۱۲/۷) لا تجعل الشك يسيطر على حياتك العاطفية.

> الاسد (۲۲/۷−۲۲\A) الالم اليوم مليء بالمفاجآت السارة.

العذراء (٢٣/٨-٢٢/٩) تفقد انسانا عزيزا عليك تحزن من اجله.

> قة الميزان (١٠/٢٣–٢٢/١) مكافأة أو علاوة في العمل.

€ العقرب (۲۳/۱۰-۱۲/۱۱)

اجتماع مع الاحباب القدماء. **بك القوس (۲۲/۲۱−۱۱/۲۲)**

كن لطيفا مع حبييك او شريك حياتك.

م الجدي (۱۲/۲۲ – ۱۲/۲۰) فوائد تجنيها بسبب المركز المرموق الذي انت فيه الان.

♦ الدلو (۲۱/۱−۹/۲) اصدقاؤك يحبونك فحاول ان تعاملهم معاملة طيبة.

> 🖚 الحوت (۲/۲۰-۲/۲۹) زواج او خطبة سوف تعترضها عقبات كثيرة.

البدالة 2440099 2441199 استعلامات النجدة ١٠٢ المرور AALLAY

العادات الناصة

(استشارية طب اطفال نمو وتطوري) د. طارق عبدالحسن المخيزيم (طبيب عام) د. حمد عبدالعزيز الغرير (اخصائي جلدية وتناسلية) ב: דדדדוים د. أحمد الانصاري

والهرمونات) OVEYYVV د. جواد مبارك سعود (اخصائي لمزاض باطنية) YETY373 د. فيصل أحمد الفوزان (اخصائي اسنان) YTIGOOY د. عبداللطيف عبدالحسن الخترش (اخصائی استان) دُ. عبدالله الدويسان (اخصائي أستان حولي) ٢٦٦٨٧٧٧ دُ. سعيد عيسى اللوغاني (اخصائي جراحة القم والاسنان) 0017477 / 0707400 د. محمد عبدالله المشاري

(اختصاص الباطنية والغدد

(دكتوراة واستشاري جلدية د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب)

د. سند راشد الفضالة (اختصاصي أنف وانن وحنجرة) 040. £99 د. محمد حسن الصفوري

(اخصائي انف وانن وحنجرة) د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية)

د. خاك سليمان بوحيمد (اخصائی اطفال) 2307377 د. طعمة صالح العنزي _ الجهراء (طبيب أطفال) د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) YTELOYA د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢ . عبدالرحمن محمد ابو عيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) 7772ETY (مجلس التعاون) د. يوسف عبدالعزيز مال الق (دكتوراه امراض جلدية وتناسلية) 0 0 0 1 3 4 6 / 0 A 0 4 0 A 0 A د. صالح حمد الرومي (اخصائي اطفال)

23337373 الفروانية د. نحمدة آبوسنة (دكتوراه آخصائية اظفال) 4440044 الفحاحيل ALCOYPY د. ستاء معروف

(اخصائية اطفال) السالمية 0717012 (اخصائي طببشري) ٤٧١٩٣١٢ د. نهوض الزهير _ بنيد القار أخصائية علاج وجراحة اللثة وعلاج اقنية الجذور ٢٥٦٠١٤٠

3017149/0717108 EALAYYO/EALA-1E

المنطقة الجغرافية الاولى (السالمية) المنطقة الجغرافية الثانية (الشويغ ـ شارع الغزالي) المنطقة الجغرافية الثالثة (العارضية قرب مدينة الحجاج القديمة) المنطقة الجغرافية الرابعة أشرق الاحمدي المنطقة الصناعية)

CYPAIAS, SAPYSAS, PYAISAS ٤٨٤٠٥١١ (ثمانية خطوط)

£YT1 - 1 V / £ V 1 A £ £ T

79A - 604/79A17 - A

الاسعاف الرئيسي اسعاف مستشفى الاميري TETTT37 اسعاف القيحاء اسعاف الدعيسة 101.40E اسعاف فيئكسا TY91140 أسعاف مستشفى الصباح £A1.TY1 اسعاف ميناء الشويخ ENITOTO اسعاف المدينة الترفيهية 1777YA3 أسعاف مستشفى مبارك الكبير 07112TY اسعاف السالمية 0444.11 اسعاف مستشفى الفروانية 14443 اسعاف الفروانية EYTOTAY اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي اسعاف كبيد عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي اسعاف مستشفى الجهراء اسعاف الجهراء £4450-1 طوارىء العبدلي ****** انقاد أم العيش 7277-9A انقاذ السالى YEZY-AA اسعاف محجر السالم **TEEREY**7 اسعاف مستشفى العدان 4451500 اسعاف الفحيحيل 4414.49 اسعاف الشميبة ***** انقاذ النويصيب 311-077 انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي اسعاف حسيولي 471-40£ اسعاف بنسك السدّم

YETAEAE

EYTOTAT

4004448

اسعاف خيطسان

أسعاف المدينة

971	بيسروت	970	ويست	
11778	دمشيق	9 Y E		
7 £ 9	السسودان	9417	ظبــي	
	الجِــزّائــر	9418	<i>ي</i> الخيمة	دپے
9777	صنباء	9414		
4778	تسعسر	94191	يــرة، كلبــا	
1517.	تسونس	94191	ر ٺکان	
· · ۲ \ ۲ Y	السرباط	9417	مان	
17.7	واشنطـــن	4417	سارقسة	
		9417	القيسويسن	ام
	نيسويسورك		la la	مسق
	بساريس	· - ٩٦٨		
2 £ 1	لنسدن	944	سريسن	
137.	مسدريسد	1778.	يساض	
4585	بلباو	• • 4777		مكسا
٠-٤١	سسويسسرا	•• 4777	ä.	•
٢٣٩٢	مسوئاكسو	4721	ـــاد	بسف
· - 9777	الحسديسدة	: • 4758	رة	
77	تايللانىد	1-7-	اهــرة · .	القب
		* 21 1 T	ئندريبة	الانسا
- 4070	هسونسغ كسونسغ			
٢٩٦	روما ً	17.4.	<u> </u>	
9 7	باكستان	4.6.	<u>س</u> ورة	
FAA++	تسايسوان	• • Y • £ •	-	
	بون .		- -	
9111	 نيسودلسهسي	7 - 27	لسة الكيسرى	
9177	بسومبسي	9777	-ان	عمـ
91457	بعربيطي حيدر اباد	9777	.2.	اريــ
4 171 2 1			7 .7	- 11

..9777

• • 9779

مندراس

لكسهنسو

ر حركة الطيران ليوم الثنين ١٩٨٨/٢/٢٦ «مينى رقم 1». " "

السزرقساء

ول	الوصي			الاقــــلاع	
موعد الوصول	قادمة من	الشيركية	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة
۹,۰۰ صباحـا	بغداد	العراقية		*	
۲٫۰۰ ظهرا	نمشق	السورية	۸,۳۰ صباحا	عمان	الاردنية
, Je .,			۹,۰۰ صباحا	بيروت	الشرق الاوسط
!			۱۰,۰۰ صباحا	بغداد	العراقية
			۳,۰۰ عصرا	دمشق	السورية
٦,١٠ مساء	القاهرة	المصرية			
۷,۲۵ مساء	بومبا <i>ي ـ دلهي</i>	الهندية	!		ļ
۷٫۳۰مساء	بكين		i l		
	_	ł	۷,۲۵ مساء	القاهرة	المصرية
			۸,٤٠ مساء	بكين	الصينية
۹٫٤٥ مساء	عدن	اليمدا	۱۰,۰۰ مساء	بومباي ـ غوا	
۱۰٫۳۵ مساء	عمان		1	الرياض ـعدن	اليمدا

□ حركة الطيران ليوم الثنين ١٩٨٨/٢/٢٢. مبنس وقم ٦٠

	الوصـــول			الاقـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
موعد الوصول		الشركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة
۹,۱۵ صباحا ۱۰,۲۰ صباحا ۲,۲۰ عصرا ۵,۲۰ مساء ۵,۱۵ مساء	كراتشي ـ ابوظبي دلهي بومباي ـ دبي دمشق البحرين جدة ـ الرياض عمان ابوظبي ـ الدوحة	الكويتية البريطانية الكويتية الكويتية الخليج السعودية الكويتية الكويتية	۱,۱۵ صباحا ۱,۰۰ صباحا ۱۰,۰۰ صباحا ۱۰,۱۰ صباحا ۱۱,۶۰ ضباحا ۱۲,۰۰ ظهرا	بانکوك باریس جدة ـ صنعاء فرانکفورت لندن اثینا ـ روما ـ مدرید عمان	الكويتية الفرنسية الكويتية الكويتية البريطانية الكويتية الكويتية الكويتية
۷,۲0 مساء ۷,٤٥ مساء ۲,00 مساء	الدوحة ــ البحرين الظهران لندن · صنعاء ــ جدة القاهرة	الكويتية البريطانية الكويتية	۱۲,۳۰ ظهرا ۱۲,۶۵ ظهرا ۱٫۰۰ ظهرا ۱٫۲۰ ظهرا ۱٫۶۵ مساء	باريس ـ لندن جنيف ـ زيورخ القاهرة البحرين ـ الدوحة الظهران البحرين	السويسرية الكويتية الكويتية الكويتية الكويتية الخليج
۸,۲۵ مساء ۸,٤٠ مساء ۸,٤۵ مساء	العامرة فيينا نندن ــ فرانكفورت	النمساوية	7,7° مساء ۲,۲0 مساء ۸,00 مساء ۹,۳0 مساء ۱۰,۱0 مساء	الرياض ـ جدة الدوحة ـ ابوظبي كراتشي دكا دكا دبي ـ كراتشي بومباي	السعودية الخليج البريطانية الكويتية الكويتية الكويتية

ً الصدليات الوفيات في الوطن العربي ■ الكويت: صيدلية المعجل _

۲٤٢٧٨٦٠ - شبارع عبدالله

■ الكويت: صيدلية العمر -

٢٨٢٥ ٢٤ - شارع مبارك الكبير.

■ حولي والنقرة؛ صيدلية الهناء

ـ ۲٥٣٠٨٦٧ ـ شارع بيروت.

■ السالمية والرميثية: صيدلية

القدس - ١٣٨٤٠ - شارع

■ الفَحيحيل والاحمدي؛ صيدلية

ابوحلية - ٢٩١٥٤١٤ - الطريق

■ خيطان؛ صيدلية الوحدة ..

٤٧١١٩٨٢ ـ الشارع الرئيسي. # الجهراء: صيدلية الزهراء ـ

٤٧٧٤١٤٦ - السوق الجديد.

الطقس

• طقس غائم جزئيا والرياح

جنوبية شرقية خفيفة الى

معتدلة السرعة وفرصة

● حالة البحر؛ معتدل الموج

• درجة الحرارة المتوقعة

اليوم في: الكويت ٢٢، الاحمدي

٢٠، قبلكا ٢١ درحة مئوية.

• نسبة الرطوبة المتوقعة

اليوم في: الكويت ٨٥ بالمائة،

الاحمدي ٨٠ بالمائة، فيلكا

اعلی مد

٣ صياحا ٣ عصـ

ادنی جزر

£ 10 - - -

EAVEYEE

٤٨٤٩٤ • •

7577111

0414000

0711077

£ 1 2 . 4 . .

445.4.

£4541 . .

£4£49 - -

EAV-TO1

0717V- .

(٩ خطوط)

EAAA

£4404.

£4£7---

1-1

117

£AY - - - -

£ 1

071....

701 ----

£ 1 1

441....

771....

TY11881

TY1YEEE

TY17 - - -

የሚገ የለለለ

7711441

7577999

7507109

EXEV-EN

F-YY3A3

EVYIIA

EV1-419

EVITATE

POTTIVO

4-4-024

3-4-017

3-71-97

44-140-

4911444

T9107 - .

Y44-140

TVAIAIT

£4500-4

EATTATT

XYVVYX

3.17320

· 357YY3

274. PAL

£ለ£ለ•ለለ

YYOXTA

TRIAETT

TOA/YEYV-TT

TYTTP3APT

مكافحة القوارض

111

المستشفيات

مستشفى الاميري

450 - - 0

الصباح الصليبخات

الصدرية

الرئيسي

المواساة

ابن سينا

العدان

الولادة

السارية

الفروانية

الجهراء

الرازي

الطب النفسي

ميارك الكبير

المانف

تسجيل المكالمات المؤجلة

المكالمات الفورية

ٱلْكَأَلَأَتَ الْمُؤْجِلَة

الشكاوي

الشويخ

السالية

النزهة

المثقف

الفروانية

الفحيحيل

الصباحية

مكتب الشكاوي وخدمة

● ادارة العلاقات العامة

الطوارس،

الكهرياء

المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧

المدينة

بالبلدية

المدينة

الجهراء

خيطان

السالمية

القنطاس

الفحيحيل

انارة الشوارع

فيلكا

الشويخ

الاحمدي

الجهراء

الجهراء

الفحيحيل

7579.91 استعلامات البرقيات

استعلامات البريد

نداء حريق الانقاز

مكافحة الكلاب الضالة

ادارة الاطفاء العام

فيلكا

حولي

المنطقة الصناعية

AYYYA

جليب الشيوخ

0Y1117+ حولي

فيلكا

. . 9122

. . 910TT

استعلامات الدليل

هادي

لزخات من المطر.

يعلو احيانا.

٩٠ بالمآئة.

البح

المنارك.

● احمد محمد النكر ٧٠ سنة الخالدية قطعة ٢ ش ٢٨ منزل ۱۲ ت: ۴۸۱۱۰۹۳. على عبد العزيز الهزاع ٥٢ سنة الرميتية ق٢ ش ٢١ منزل ٩ . . OPIAIFO . .

روحية اسماعيل صبري، حمد سعيد الموجي ، محمد أحمد أبوالعلا ، عايدة ونيس فاتس ، أحمد عبدالعزيز مصطفى ، محمد حازم يوسف ، جرجس أنيس جرجس، أديب بليوت عجايبي، أمينة مسيحه جسرجس، رجاء عبدالنبي لاشين ، أحمد كيلائي ، حافظ أبراهيم عبدالعظيم ، مريم مرجان ، أحمد وجيه قابل ، رياض عبدالمجيد خليل ، ليلى سلامة ميلاد ، كمريا أحمد كمال ، صلاح الدين عبدالله ندا ، مدني السايح ، سمان حصزة بخيت ، سميرة فوزي ، ايزيس حنا جرجس ، الحاج عبدالباسط أحمد صبره.

• فلسطين المحتلة:

الخليل _ اسماعيل حسين محمد الحلايقة، الخليل/ دوراً _ الحاج محمد سلامة ابوعمير السويطي «ابويـوسف»، جنين/ يعبد _ تبيل فضل الطاهر «ابوعلام»، جنين - الحاجة امنة الحاج علي حسن «ام فتحي»، القدس ـ الحاجة سهيلة محمد عسدالحسافظ الجولاني «ام خيري»، القدس/ حبيل المكبر فاطمة موسى عبيدات زوجة محمد احمد عبيدات، مرج

ايوسرحان. • لبنان:

تيوفيل سليم بحوث، فهده يوسف عبود، ماري طانيوس درويش الكلاب، بهنام حنا منصور، كمال المصري حوراني، مرغريت سليم عقل.

كويت، ٨٠٠٠ نشرة الاخسار

الرابعة، ٨.٢٠ زانت الدار لناصر

المشعل، بشرى سعيدة لمحمود

الكويتي، ٨,٣٠ اخبار الرياضة،

٨,٣٥ ثلاث اغتيات، ٩,٠٠ ركن

الجيش والقوات المسلحة، ٣٠ ٩

مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز

الانبساء، ۲۰٬۰۷ مسلسل

الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٤ نشيد

البنائين لشادي الخليج، ١٠,٣٠

معكم في كل مكان، ١١,٠٠ ١ اداعة

الخامسة، ١٢,١٥ تابع اذاعة على

الهواء، ١,٠٠ موجلز الانباء،

١,٠٥ بقايا الليل، ٢,٠٠ موجز

الانباء، ٢,٠٥ التران الكريم،

٢,١٠ الختام بالسلام الوطني.

نعمة/ الزبيدات، الحاج على

احمد عبدالله ابوربيدة، عـرةً

احمد نصر، البيرة حصبحي محمد

ابوشوشة، رام الله/ عطارة

الحاج اسماعيل حمدان، رام الله

جسريس

مخيم قلنديا الحاج عودة محقد

حسن يعقوب، دير الغصون

الحاج رفيق الدحبور، باقة

الغربية _ الحاج محمد علي

ابوفرح، الخليل - الحاج ناصر

عطية الشريف، الحاج ناجي

رضوان سنقرط، نابلس _ (محمد

على) فايز رزق المصري، طولكرم/

الحاج جميل محمد غريت

عبده، الحاجة شيخة زيدان

الحير، امنة اسماعيل حامدة

ازهية جريس مرشود سواقد

الحاحة عائشة احمد عبيد، هيي

سعید موسی ابوفرحة، فضة عاید

حداد، الحاج احمد عمر ابوكركي،

الحاجة ريا عبدالة النسعة، فضية

عقلة نفاع، الحاج موسى الحاج

سليم شحالتوغ، فاطمة صديق زيد

الكيلاني، الحاج محمد عبدالله

مصطفى البرزراوي، الحباجة

حميلة عيدالله عيد، احمد سليمان

عطاري، الحاج سرحان سويلم

عتيل ــ رشدي قارس حميدي.

• الاردن:

الخاعة ٥.٢٥ الشارة المسوسيقيسة فالسلام الوطني، ٥,٣٠ القرآن الكريم، ٢٠٠، نشَّرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ برناميج: تلك ايات الله، ٦,٢٧ مُوسيقي لاحمد باقر، ٦,٣٠ برنامج صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخبي، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٢,٣٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج دعوة للجميع، على ألهواء، * * ١٢, نشرة الاخبار ١٠,٣٠ موجز الانباء، ٢٥. تابع دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الأنباء، ١١٠٣٥ ثلاث اغنيات، ١١,٥٩ ابتهال لمحمد احمد جبر، ١٢,٠٣ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كسريم، ١٢,٠٨ حديث الانسلام منهج وحياة، ١٢,١٨ قراءة البرنامج، ١٢,٢٣ فداك روحي يا بالآدي لآماني وطلبة المعهد ١٢,٣٠ مستبسل المصوعة الفَقَّهُيْةَ، ٢,٤٤ مَيَّنِيَّ عَلَى حَالِنا لفايزة احمد، الفرحة دارت المطفى احمد، ١,٠٠ نشرة الاخسار الثالثة، ١,٢٠ وتعليق، ١,٣٠ سيري يا سفينة لمحمد الويس، زيدوا الهلاهل لزينة التونسية، ١,٤٥ مسلسل: ارض الشجعان وموطن الاحرار، ٥٠,٧ اربع اغنيات، ٢,٣٠ مسلسل

حفنة من تراب السور، ٢,٤٩ هلت

الفرحة لحبيب فاضل، التقينا

وافترقنا لسعاد محقد، ٣٠٠٢

حديث مع المتنبي في رحلت ا الشعرية، ٢,١١ القرآن الكريم،

٣,١٧ اذان العصر فدعاء ثم قرآن

كريم، ٣,٢٢ ابتهال لثناء ندا،

٣,٢٥ يا ام العواطف لفرقة

التلفزيون، ٣,٣٠ اوائل الطلبة،

٠٠,٥ موجز الإنباء، ٥٠,٥ اخبار

جهینة، ٤,٢٠ یا اغلی امانة

لمحمود فرج وطلبة المعهد العالى

للموسيقي، ٤,٢٥ نافذة على

التاريخ، ٤,٤٥ قصيدة عفوا

حبيبي لميادة الحناوي، ٠٠٠٥ من

برامج اذاعة القرأن الكريم: الرسول ﷺ واليهود وجها لوجه،

٥,١٨ القرآن الكريم، ٥,٤٣ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٥,٤٨

ابتهال لصالح الحريبي، ٥,٥١ مشغول البال لعبدالقادر العسلي،

٠٠,٦ صوجيز الانساء، ٦,٠٠

برنامج مساء الخير ياكويت،

٠ • ٧,٠ آذان العشاء فدعاء ثم قرآن

كريم، ٧,٠٥ تابع مساء الخير يا

التلفزيون

القران الكريم

٨٥٠ ٤ أُلْسُنَارُة النَّوسيقية فالسلام الوطئي فافتتاح الاذاعة والاعبلان عن الساعبة، ٠٠.٥ القرآن الكريم للشيخ مجمد يونس عبدالحق. ٥,١٩ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢١ حديث قرآن وسنة: الزواج في الاسلام، ٥,٣٠ الختمة المرتلة؛ للشيخ محمود عبدالحكم، ٥,٥٨ الطيب من القبول، ٠٠٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختصة المرتلبة للشيخ محمود عبدالحكم، ٦,٤٥ برنامج من هدي القرآن الكريم، ٦,٥٦ الطيب من القول، ٦,٥٨ من الذكر الحكيم: للقارىء سيد صداقت علينه ٧,٠٥ برنامج لحظات في ظلَّالَ صحيح الامام البخاري، ٧,١٩ الطيب من القول، ٧,١٩ برنامج الرسول 🖄 واليهود وجها لوجه، ٧,٣٥ الطيب من القول، ٧,٣٧ القرآن الكريم للشيخ لطفي عاصر السيد، ٠٠٠ ٱلختام بالسلام الوطني.

	e 25/4,	الصل
0,-4		القجر
7,77	:	الشروق
17,- 4	:	الظهر
7,17	:	العصر
0,27	:	المغرب
Υ, • •	:	العشاء

الاخبار بالعربية، ١٠,٠٧ برنامج

خاص بمناسبة الاحتفال بالعيد

الوطني لدولة الكويت، ١٠,٥١

برنامج محلي: دائرة الاحداث،

الموضوع: مسيرة وتطور النشاط

الاعملامي في الاذاعة الكويتية،

ضيوف البرنامج؛ د. عبدالعزيــز

محمد المنصور مدير الاذاعية

والمهندس جواد المزيدي، ١٢,١٥ أهم الانباء، ٢٠٢٠ العالم اليوم

عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٣٥

*

*

البرنامج الاول

٢,١٥ النشيد الوطني والقرآن الكريم، وأعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٣,٢٨ السلسل الكارتوني: ابطال الملاعب، ٠٠. ٤ اهم الانباء، ٦٠٠٦ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٤,١٩ فيلم اعلامي عن الكويت؛ كويت العطاء، ٥,٠٥ ماما انيسة والصغار، ٦,١٧ نهاية الاسبوع، ١,٥٤ اهم القرآن الكريم والختام بالنشيد الانباء، ٧,١٠ البرنامج المحلي: الوطني. اطفالنا والمستقبل، ٨,١٦ مساء الخير والاخبار المحلية، ٠٠، ٥



● د. عبدالعزيز محمد المنصور

البرنامج الثاني

٥,٥٨ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,٠٥ ألمسلسل ألكارتوني الاجنبي: يوجز، ٦,٣٢ المسلسل الثقافي الإجنبي: مجلة الحيوان، 7,00 البرنامج الاخباري المحلي: تقارير متنقلة، ٧,٣٠ مسلسل فكاهي اجنبي، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٢٧ مسلسل المغامرات الاجنبي: المحامية وماكجرو، ٩,٢١ آغنية خاصة بالدفاع المدني، ٩,٢٤ المسلسل الثقافي الاجنبي: الأفق، ١٠,٣٠ مسلسّل السهرة الاجنبي سنة في العمر، ١١,١٦ المجلة آلاخبارية المصورة، ١١,٣٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.



• طالبة تقدم هدية باسم المدرسة لناتب رئيس التحرير



قام وفد من طالبات مدرسة الشفاء بنت غوف المتوسطة للبنات وعددهن ٢٨ طالبة باشراف كل من كلثم محمد عبلي ومني عبدالـرحمن بـأنيـارة استطلاعية لــ«إقبس» وقد التقين

الاخبار از لناص الحنود الزياضة,

ا عوجز سلسـل ۱ نشید ۱۰٫۳۰

الانباي

ينبو

يب سن لاخبار، للشيخ ٢ برنامج ١,٥٢ ،

البخارية ١,١٩

بود وجها ن القول،

نائب رئيس التحرير الاستاذ يوسف السميط وقدمن له هدية تذكارية ثم زرن اقسام الجريدة والمطابع واستمعن الى شرح الفنيين فيها.

بطاقة تهنئة لرئيس التصرير

السبيد المحت ، رئيس قربيرجربيرة البّس مبروك عليكم العب الوطنى المجب وكل عام وأنتم بخسي مع تحسيات مديسة الشفاء بشعوف المتوسطة النافلة

تلقت يُقبِس بطاقة تهنئة من مدرسة الشفاء بنت عوف لرئيس التحرير

بمناسبة العيد الوطني المجيد

الاجتماع الثالث لجلس آباء ومعلمات



ترأست ناظرة تانوية بيان للبنات «نظام المقررات» السيدة شريفة القطان الاجتماع الثالث لمجلس الأباء وهيئة التدريس بالمدرسة الذي عقد بمقر المدرسة. وقد توقش في الاجتماع الموضوعات الواردة على جدول الاعمال والمتعلقة بالنواحي التربوية التي تهم المدرسة وأهمها: ــُعْرِضٌ ومناقشة نتأثج نهاية الفصل الدراسي الاول «عام» و «مقررات».

معرض ومناقشة ميزانية المجلس للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ م. معاتم بخصوص فصول التقوية التي بدأت هذا الشهر. ما تم بخصوص فصول التقوية التي بدأت هذا الشهر. - اتاحة الفرصة للاباء لعرض آرائهم ومقترحاتهم التي تخدم المدرسة كما أحيط المجلس علما بالاستعدادات التي قامت بها المدرسة للاحتفال بعيد

طيلة أيأم العيد

الوطني المجيد

فزقتن المدادسشسيد التويتية

للعجز وإلاستفسار: هيلتون/٠٠٠٠

المخيم التطبيقي الاول للزهرات في منطقة الجهراء التعليمية

المقبس

عبداللطيف الوهيب، تماثل

للشفاء بعد العملية الجراحية التي

على شهادة الدكتوراه في الآداب من

جامعة الرياض في المملكة العربية

السعودية، وتلقى التهاني من الاهل

اعتسدار

المساعد للنشر والثقافة والرقابة في وزارة الاعلام بجانب خبر للسيد سالم حمد

الرومي مدير ادارة العلاقات الثقافية في وزارة التربية.

فاعتدارنا عن هذا الخطأ غير

المقصود للسيد سالم الرومي

صاحب الخبر والسيد حمد

الرومي صاحب الصورة.

نشرت امس صورة السيد حمد يوسف الرومي الوكيل

والاصدقاء والمحبين



• جانب من المخيم التطبيقي للزهرات

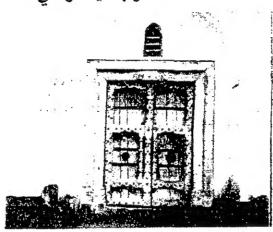
أقامت منطقة الجهراء التعليمية المخيم التطبيقي الاول للزهرات يوم الخميس الماضي، اشتركت فيه ٢٨٥ زهرة من عشر مدارس ابتدائية للبنات، ومن ابرز الكافي، اشتركت فيه ٢٨٥ زهرة من عشر مدارس ابتدائية للبنات، ومن ابرز الاعمال التي قامت بها الزهرات عمل البوابات ونفذت بالاضافة الى ذلك اربع مسابقات في فن الطهي والريادة، والنشاط الديني والفني كعمل العرائس والشنط التي تخدم الزهرات في حياتهن العلمية.

مسابقة الربيع للمراوح الورقية للأطفال في النادي العلمي

السابع والعشرين يقوم النادي العلمي بتنظيم مسابقة للمرأوح الورقية وذلق يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٣/١٧ ويخصصها للاطفال من (١٣-٦) عاما للبنين والبنات ويحق للاعضاء وغير الاعضاء الاشتراك في هده

وقد تشكلت لجان مسابقة الربيع برئاسة الشيخ صباح حمود الصباح عضو مجلس ادارة النادي ورئيس تحرير مجلة المجرة.. وتشمل لجنة العبلاقات والاعبلام كلا من السيد عبدالله حسين المسباح مدير ادارة العلاقات العامة بالنادي، والسيد حسين الملا نائب المدير. أما اللجنة الفنية فهي مكونة من الدكتور منجد عمارة ومحمد العيسوي ومحمد حمام وعبده عامر وسوسن المحييل.

وسوف يبدأ التسجيل للاشتراك هذه المسابقة اعتبارا من



يقيم فندق هيئتون الكويت معرضا للصور الفوتوغرافية عن كويت ما قبل الاستقلال وذلك في بهو الفندق خلال الفترة من ٣٣ وُلْغَاية ٢٩ فبراير ١٩٨٨.

وستعرض ۳۰ صورة نوتوغرافية (ابيض واسود) تمثل الكويت في الفترة ما بين سنة ١٩٢٠ - ١٩٦١. والمعرض يقام بالاشتراك ما بين فندق هيلتون الكويت ومؤسسة بوشهري للافلام

والمعرض يقام عربونا للوفاء لدولة الكويت» كما يقول السيد جوزف دكاش مدير العلاقات المامة لفندق هيلتون الكويت. وليس فقط لحاضرها بل للضيها حيث يتكون الحاض ويسول

578- YAY/0217

بخمسمائة مشارك وفي حالية عدم أكتمال العدد المطلوب سيظل باب

التسجيل مفتوحا حتى ١٩٨٨/٣/٨.

المهارة والتفكير في حل بعض المشكلات

وحب العصل الجماعي واكتساب الصداقات الجديدة والتعرف على

اهتمامات الاطفال في هذا المجال وكسر

الحاجز النفسي بينهم.. كما انها تهدف الى تنمية الوعي لدى الاطفال

بكيفية استخدام طاقة الرياح ف الكثير

من أمور الحياة، وسوف يمنح الفائزون في هذه المسابقة جوائز وهدايا قيمة. أما برنامج المهرجان فهو يبدأ في التاسعة صباحا ويستمرحتي الثالثة

عصرا يتخلل هذه الفترة تدريبات على

صنع النماذج للمراوح الورقية وعمل

تطبيقات عملية ثم عرض فيلم

سينمائي عن الطائرات واستخدام طاقة الرياح.. ثم عمل الاستعراض والنماذج المطورة ويختتم المهرجان

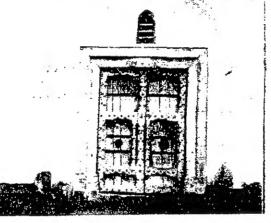
بتوزيع جوائز السابقة على الفائزين.

وتهدف هذه المسابقة الى تنمية

ضمن احتفالات عيدنا الوطني

٢/١٨ وقد مركز ٨٨/٣/٥ وقد حددث اللجنة عدد المشاركين

تخليدا لكويت الماضي في الذكرى ٢٧ للاحتفال بالعيد الوطني



٢٣ فبراير في الساعة الرابعة

تأجيل حفل زفاف ناصرعيدالله السييعي عن اقامة مفل زفاف ولدة / سسدن

والذي كان مقررًا اقامته في قاعة الاحتفالات الكبرى بفندق هيلتون الكويت يوم الآثنين الموافق ٢/٢/ ٨٨٨ وذلك لوفاة أحد أفراد العاملة

أرضام هواتف دائىرة الاعلان فسي £47871. \$41741A 37171A3 11737A3 **EXTETT.** /٤٨١٢٨١٩/ خوسة خطو

افتتساح معرض من مساضي الديسرة للفنيان اهمسد النشمي





بمناسبة العيد الوطني المجيد لدولة الكويت اقامت ادارة النشاط الفني والثقافي معرضا من ماضي الديرة للفنان احمد النشمي. وقد تضمن المعرض لوحات مثلت الماضي من العاب وجلسات واحياء.

بع خبائ مجموعت مشركات ناصرالعيدي الفنان سليمان القصار فرقة حمدي ونلك في قاعة المؤتمرات الكبرى الحريري

للحجزوالاستفسارت ٤٠٥٤٨٤ / ٥٤٥٥٤٥ / ٥٧٢٨٠٠٠

MMy

فندق كويت ريجنسي بالاس يومي الأربعاء والخّميس

۲۵/۳٤ فبراير ۱۹۸۸

للعائلات فقط

الصالحية عمارة العثمان - بجانب فندور ميربيديان رمكتب رقم ٢

MMM

المعرض سيفتح رسميا بتاريخ

Special Cream

كيف تحافظين على عشر سنوات اضافية من عمر شبابك؟ أول كريم يقدم لبشرتك كل ما تحتاج اليه للاحتفاظ بشبابها وجمالها ١) يحمى البشرة من المؤثرات الخارجيا كأشعّة الشمس وتقلب الطقس. ١) يرطب البشرة فيحافظ على نعومتها ويمنع ٣) يغنذي البشرة بالكولاجين والبلاسنتا

ومغذيات طبيعية أخرى فيجدد الخلايا ويعنع ظهور الخطوط وعلامات الكبر وتبقى البشرة صافية ونقية يصفه خبراء وأطباء الجمال في أوروبا .



بخاخ شهر العسل Placentubex Spray

علاج التجاعيد وخطوط الكب

نتائج واضحة خلال أيام من الاستعمال

متوفرة في الصيدليات ومحلات بيع مواد التجميل ـ الوكيل في الكويت شركة المبيلة للأدوية ت: ١٠٨٥/١٤١٥٩٩٤/٢٤١٥٨٠

حول العيون صباحا

بعد الحمام، رجي العلبــة ورشى جسمك ودلكي ولاحظني كينف يشتد يزيل خطوط الكبر الرفيعة الصدر ويزيل أي جفاف ويؤخر ظهور خطوط جديدة أو بقع داكنة بسالجلند كريم للصباح Placentubex Moistunzing ويترك الجلد نماعما كريم للمساء Placentubex Nourishing كالحرير غنى الملمس



العالية في هذا المجال.

يشترط في البائعين ما يلي: ــ

- حيازة اقامة صالحة وقابلة للتحويل.

سىق الكوب المنيوم شد م حنبية طهويه استعدادتام لتركيب

> شاك أباجورا لمنيوم متحرك إيطالح

ديڪو رات الشويخ الصناعية ـ ق المنكني - شأرع تلفون ٢٨٣٠٧٤٥

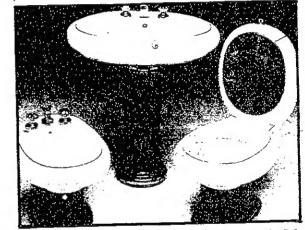
اعماك الاكتف ائبواب سنباسك

REQUIRED FOR **CONCRETE PRODUCTS** FACTORY.

- ELECTRICAL/MECHANICAL ENGINEER.
- QUALITY CONTROLLER FOR CONCRETE.
- SALES ENGINEER (Civil) WITH DRIVING LICENCE & CAR.
- PRODUCTION FOREMAN.

Apply with bio-data to: P.O. BOX 22451 Safat, 13085-Safat, KUWAIT

وصلتنا دفعة جديدة من أطقم الحمامات الايطالية بالوان وأشكال جديدة مع قطع السراميك المناسبة وياسعار مغرية



شركة المهيضي لمواد البناء الشويخ مقابل بي.ام.دبليو £A19049/£ATT919/£A1££99: =

سكسرتسيسرة طبيساعية عسربيي ولديكسسط فبسسرة واقساهسة قسابسلة للتسحسويسل الاتصال 3: ۹۹۸۸۲۲۱۱۰۲۲

مجهوعة اللغة الإنكليزية الكاملة

للمبتدئين، للاطفال، للطلاب، للمبتدئين للمتوسط، للمتقدمين.

للاستفسار الله ١٤٢٩١٦٤/١٤٣٩ الموزعون: شركة جبل الزيتون

اختر مجموعتك المناسبة _ اسعار مناسبة

Service III بيت في الرميثية

قطعة ١، شارع ١٧، منزل ۱۸، قسیمة ۱۳۰ السعر ٩٥ الف دينار. المراجعـــة: ☎ 人・ノアファロ

والسواب

سيارة مرسيدس 280S او SE ۵۱۲۹۷۹۷٤ صن ۸ صن ۸ صباحا - ٣ مساء جمال € ۲۱۵۷۵۷۵ مسن ٤ مساء _ ٩ مساء وليد

تركيب اربياك و ١١١٠)

VHE CLUS

مَلْفَرُيُونَ وَفُدِيْ وَخَلالَ ؟؟. الله عَلَيْهِ اللهُ اللهُ إِلَيْهِ اللهُ اللهُ إِلَيْهُ اللهُ الل

ورسة الطاه

57344313/574563

مؤسه الاجراح للمضاولات والديكسور

ورق جدران، أسقف صناعية، أرضيات، صبغ، كهرباء، صحية، حيس، حجر، رخام، المنيوم، ترميم، بناء فلل، صيانة المباني. 787Y7Y7Y737

مؤسسة وسط لندن

۲۶ بیکر ستریت _ لندن _ الطابق الاول ۲۵ ۴۸۹۷۷۸۵

شقق فاخرة للايجار وللبيع
 خدمات عامة بلندن
 حجيز المواعيد الطبية

الكويت ١٥٣٨٦٧٤٢ سامي

24 BAKER STREET

LONDON W1 - 2 486 7785

للبيع أو

المشاركسة

صالون حلاقة رجالي من

الدرجة الاولى وفي موقع

3 13 50 7 40

للايبسار شقة في اليرموك

ثلاث غرف نوم وصالة وصالون وحمامين التكييف حار وبارد. 750.114 B

كبرنشكيلة من بببيليد

ي د فاراتسلخ أعدة ألمنيوم ديكور إيطالي - ٤٨٣٠٧١٤ للدرابنينات والسلاكين والبواعات

إلى تجار الجملة والاسواق الشعبية

أكسواب مصنوعية الصينى مزخرفة. ـ بأسعار مغرية ـ مالحظة :

مطلوب مندوبون ومندوبات بالعمولة. 0V14.01 2

مؤسسة تسجساريسة كسبسرى وظائسف شساغرة

أولا - موزعى مواد غذائية للأسواق والجمعيات. ثانيا - مندوب لمتابعة البضاعة بالشلاجات والأرفف بالأسواق المركزية والجمعيات .

□ يشترط في المتقدمين:

١ - لديسيه اجسازة قيسادة كويتي ٢ - خبرة بمعرفة الأسواق المركزية والجمعيات ٣ - حاصل على شهادة الثانوية العامة ٤ - اقام ـــة صالح ـــة للتحويل

□ الاتصال والمقابلة: تلفون: ۲۰۱۱٤٠ ـ ۲۷۱۱۶ تلفون من الساعة ٩-١٢ ظهرا و٤-٦ مساء

للايمسسار

قيلا مالعديلية شارع الرائد قطعة ٣ منزل ٢٧ خلف الروضة على شارعين. مكونة من دورين ونصف نظام شقق وسرداب بمساحة المبنى وملحق على طبول المبنى، ذات مدخلين منفصلين مساحة القسيمة ١٠٠٠م٠. الاتصــال:

YEIA.7V/YEIA.77/9.1YEF9: 8

للايجار و مكاتب تجارية

بمساحات مختلفة بمنطقة الرقعى بموقع ممتاز. الاتصال ت ١١٥٠٠ ١

EV1 - 74 - / EA E 9 9 4 9

مطلحوب ممول وشريك

لشراء سيارات من أمريكا وكندا. الاتصال: 0119.14: 8 فساروق

البييع او

النبيسيين مكون من غرفتين وصالة في منطقة تجارية مع خطى هاتف. المراجعة: YEOYETY/71: 2

المشاركسة مؤسسة لتجهيز وتأجير معدات

من الساعة ٤ _٧ مساء

الافراح في وسط البلد بكامل الاثاث مع خطى تلفون. الدخل حيد. ۱۰۱۷۲۵ عيد **T975YAA /TE-A171**

فتركبيب إيريال

البييسع

شأليه بالشيران

4927222 B

أبو عبدالله

مكتب محرخص

الأربلات في الله الكويت الكويت عالم الفذي الكويت ا

دينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد مدهون، خشب حم تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا وع مطابخ بنتا: الشويخ مقابل معرض سيارات B.M.W

EXE . 09 V / EXET . 79 : 5

AL-MUTHANA CITY PLAYGROUP

سارع الى تسجيل طفلك الآن في حضائة المثنى!!! انها بدايسة الفصل الثانسي لذينسا!!!

حضانة نموذجية راقية، تتيح للطفل تعلم

الانجليزية باشراف مدرسات أجنبيات

وبأحدث الوسائل التربوية التي تنمي ادراك

يستمر التسجيل في مقر الحضائة الكائن في

مجمع المثنى مقابل فندق المريديان البرج

دوام كامل أو نصف دوام

१४१४१ - १४१९११ 🕾

للبيع أو للايجار

مفروش بدون رخصة (مكتب سفريات) بمدينة الكويت طابقين مساحته ٥٥ مرثث وبه ثلاثه خطوط هاتف

للاستفسار الاتصال بالسيد راضي ت: ٥٥ ، ٧٤٢٧

غرف نوم الماني ٢٦٥ دك طعتم صالون ٢٠١ ٥٧٥ دك مطبخ الماني ٣٠ مدك مبرير دورين خسب ٢٥٥ دك غرفت نوم مفرد ١٢٠ دك خرفت نوم مفرد ١٢٠ دك

السالمية - شارع بغداد مقابل مدرسة الرازي

مطلوب ولدينا مددي د

للمجادات

بيت في منطقة غرب الفنطاس ببيت آخر في نفس المنطقة أو

منطقة الرقة، يفضل أن يكون على

۳۹۰۲۸۸۰ صیاحی

سعد أو بومحمد

مطلوب ولدينا

للبيع وللايجار

فلل وعمارات وقسائم

وسه الوزان العشارية

\$\$ 13.31.31 B

وشقق لللايجار

\$XX77.37\PP77.37

مؤسسة الشفب الأسود

العقار المستحية

رأس وشارعين مع دفع الفرق.

مطلسوب

البين لرسم اللوحات
 المجسمة للمشاريع الانشائية

٢ - مندوبين يشترط وجود شهادة

جامعية ومعرفة مناطق الكويت.

المراجعة : ١٤٠٤٣٨١ ٢٤٠٤٣

76-1404

خدسة سريعه

- -

تصوير الحفيلات ببالفيادي

وفوتوغيرافي وتصليح مسجل

السيارة لدى معرض أضواء

سلوی. 🕾 : ۲٦۲۸٦٥٠

سيتقاد

ب النجاج والفيلات والموبليا في

مؤسنس فجالخليج للتنظيف

0752750/0

للفيديو والتلفيزيون

والمناظر الطبيعية.

السادس_الطابق الأول . ١٤٢٨١٦٠ .

مدرسة الشمس المشرقة

مدرسة الشمس المشرقة وهي مدرسة خاصة تطبق النظام البريطاني في التعليم من سن ٣ سنوات حتى ١٢ سنة .

مطلوب لشركة برازيليا

ه عدد من فنيي تعميص البن من ذوي الخيرة

• عدد من فنيس طعن وتعبئة وبيع للبن «بائعى

ـ ترسل الطلبات مع شهادات الخبرة «ان وجدت» وصورة

والنظة ؛ سيميل من يقع عليهم اللقيار في معرض الشركة البديد معرض بن،

الْكَانُانَ فِي حَوْلِي شَارَع بِيرُوتَ مَقَابِلُ سِينَمَا اللَّحَاسِ، وَالْخَسِ سِيتَمَ افْتَتَاحَ قريبًا

شخصية، مع ذكر رقم الهاتف الى : ص ب ٤٢٢٤ الصفاة

- المقدرة على التعامل مع آلزبائن بكفاءة ولباقة.

ة العامة والقاولات

عرفت مدرسة الشمس المشرقة بتعليمها العالى لمراحل الروضة والابتدائي والمتوسط فتح باب التسجيل للعام الدراسي ٨٨/ ١٩٨٩ الان للطلبة الموجودين حالبا بالمدرسة لاعادة

تسجيلهم للعام القادم. التسجيل للطلبة المستجدين سيكون من تاريخ ۲۰ / ۱۹۸۸ حتی ۲۲ / ۱۹۸۸ .

公・イ・ソイアアの

عفش بيتك - سيارتك - بضائعك * سيارات خاصة وُمجهزة لنقل الركاب لمحافظات مصر الري/شارع الغزالي/بجوارسهوالحديث، ت٧٤٧٧٩٢

فسسي سسوق واجسف حد ۱۰۰۰ ۱۹۱۰ من ع د ۸ ماء

للايجسار

فيلا سكنية بالجابرية

تشطيب ديلوكس دورين مع ملحق تكييف مركزي تدفئة وتبريد بالقرب من المدرسة الانكليزية قسيمة ٦٨ قطعة ١٢. الايجــار الشهــري ٦٢٥ دينـارا

المراجعة ١٤١٦٢٤٣/٢٤٣٢٧٦٢/٢٤٤٠٥١٩

محفظة جيب تحتوي على شهادة جنسية أصلية واجازة قيادة ويطاقة مدنية وتصريح سياقة وهوية معاش تقاعد جميعها باسم؛ مهوس سعود فرحان السعيدي. يرجى ممن يعشر عليها أن يتصل بهاتف: ۳۹۶۱۹۲۳.

نقل عفش

يوجد لدينا خدم من سيلان فقط ٦٠ دينارا والوصول خلال فك وتركيب وتغليف العفش مع تركيب ١٣٣٠٠٣٦ مياشر السِجاد، بأيدي ماهـرة. /8787700 /8787EV. الاتصال: 5817373\ 5077373 اطلب داخـلي ٦٥ فيصـل او

EYYE174: 8

يسترالتراث الموسقية

بيع جميع الاَلات الموسقية

عراب عالم ١٥٠٥ على الوطاع سالم ١٥٠٠

للبيسع

أبوطلال نشتري

O Transmission of the last of

نشتري ونبيع كافة أنواع الاثسات الأوروبي المستعمل وستوكات الملابس الأوروبية النسائية. ولدينا غرف نوم اوروبية وايطالية مستعملة بحالة جيدة ويأسعار مناسبة.

131-173 BYYYXYYO لبيع وشراء

نبيع ونشتري فلل، عمارات، قسائم، بيوت عربية في جميع مناطق الكويت. ۵ ۲۰٤۰۳ طارق معرفي

عقسارات

لعدم التفرغ محل ملابس نسائية بالشعب البحري مع البضاعة أو بدونها. مجموعة معرنى الوطنية للخدمات 77091V0 B

الصحافي قد تحول الى موقف.

﴿ المُوقَفِّ ﴿ وَيَهُ للحقيقة عَنْ طَرِيقَ الإلْحَاحِ فَيْ البَّحْثِ عَنِهَا ، وَقَبُولُ احْتَيَارِي لِلْتِبِعِياتِ وَالْمِحْاطِرِ النِّي تَتَرَبُّنِي عِلَى ذَلْكَ أَوَالًا فَانَّ «َالْمُوقَفِي» يَفِقَد حوهر إصالته

يُمعَّنَيُّ إِنِنَا نظلم «اللواقفِنا» إذا كان قياسنا لها بمعيار توافقها مع هوانا أو مع

ُهُكِدًا غَانِيْنَا تَطَلَم ﴿ إِسْتَيْفُنْ غُرِينَ ﴾ لِو اعْتبرناه موقفا للجردُ إِنْ كَتْبِهُ تِسْمِعُ فيها

رُّوحُ تَفْهُمْ لِنَّا قَاسَتُهُ الْاُمِةُ الْعَرِيْنِةِ مِنْ نِتَاتِجِ الْعَلاقاتِ الخَاصِةَ بْيِنَ الولاياتِ المُتحدِةِ

الإميزكية واسرائيل وبالتأكيد أنَّ ذلك لم يكن قصده ولا كان شاغله أو همه - لكِنْتَا

لا نُظِلمُهُ أَدْاً كَانُ قياسَبًا ۖ لَوْقَفَهُ بِمُقَدُّارِ جُهِدِهُ للبِحثُ عَنِ الْحَقِّ وَالْحَقيقة ويمقدإنُ

وبعد فان هذا الكتاب تقرير عن رحلة جديدة في الاعماق المظلمة للعلاقات

واذا كان هذا التقرير عن الرحلة الخطرة في يد القارىء العربي اليوم - قان لنا ان

نتساعل : هل يصل التقرير الي غير العرب ؟ وهل يصل بغير عوائق ؟ ومتى ؟ وهل

الخطر الذي عرض تفسه له وهو ينوص في الأعماق ا

الخاصة بين الولايات المتحدة واسرائيل،

تستطيع سُطورُه إن تُتَحُولُ إلى خُيُوطُ شَعَاءً ؟

بقلم؛ ستيفن غرين

أميركا واسرائيل في الشرق الأوسط ١٩٦٧ ـ ١٩٨٧

قَبِلَ عَدَةً شَهُورَ أَتَصَلَ بِي الْكَاتَبِ وَالصِحَاقِ الاميركي «ستيفن غرين» تليفونيا في مكتبي بالقاهرة يسالني أنرا كنت مستعدا لتّقديم كتابه الجديد عن العلاقات بين ٱلْوِلَايِاتُ ٱلْلَتَحْدِةُ وَاسراكُيلُ ، وَوَعْدَتْ دُونَ تُردد . وَبُغَيْرُ أَنْ تَكُونَ لَدَى فَكُرَة مجددة عن محتويات الكتاب

ولم أكِنْ بهذه الاستجابة الفورية اضع توقيعي عَلَى بِياض، وانما كنت استند الى أن مواقف الناس هي اساس ما يصدر عنهم بصرف النظر عن التفاصيل. كان «ستيفن عرين» قد اتخذ موقفه، وهو لم يتخذه لان احدا دعاه اليه او تولى مُهْمة اقتاعه. وأنما وحده أستكشف طريقه، ومن ذات تفسه اتخذ موقفه يد كصحاق يقترب من ازمة الشرق الاوسط، ولم يقتدع بما بدا له على السطح مُحَاوِلُ الْغُوصُ الى الاعماقُ وَفَعَلُ وَعَابِ طَوْيِلاً ثُمْ جُرحٍ مِنْ رَحِلَةَ الاعماقِ وفي يده كُتَابِهِ الْأُولُ الذِي طَهِر تُحت عنوان «الانحياز» والذي عرض لبعض الجوانب ٱلْحَقْيَةِ وَالْحَافَيْةُ مَنَ الْعَلَاقَاتُ يُشِ الْوَلْيَاتِ الْمُتَحِدةِ ٱلْامِيرِكيةِ واسرائيل

ولعل «ستيفن غرين» لم يدرك خطر رحلته إلى الاعماق الأبعد الضجة التي اطّارها كتابه الاول والمصاعب التي وأجهته في نشره، وكان المفروض ان يتعلم الدرس فيعتبر محاولته الاولى مغامرة أيعد بعدها إن لا يعود للثلها ، وينتهى الإمر كما حدث مع غيره كثيرين بداوا ثم توقفوا بل وآثر بعضهم أن يتراجع وحين قال في «ستيفن غرين» على التلفون أنه قرر أن يعود مرة اخرى الى الغوص في الاعماق وان كتابه الثاثي سوف يواصل موضوع كتابه الاول فقد ثيقنت أن الكاتب

محمد حستين هيكل

انطلاق العمل الفدائي عبر الحدود السرائيل تدمر صلاحية نها

في التالث من شهر ايلول/ سبتمبر عام ١٩٦٩ كان جوزف سيسكو في مكتبه بوزارة الخارجية يعد لاجتماع طارىء مع القائم بالاعمال الاسرائيلي في واشنطن. وكان سيسكو اذ ذاك مساعد وزير الخارجية نشؤون الشرق الادنى، وهي وظيفة لا تتبح لمن يقوم بها ق احسن الاحوال فرصة لغير التعاطي مع الازمات وفي ذلك اليوم لم يكن مساعدوه منهمكين فقطائما كانوا في

كانت القوات الجوية الاسرائيلية قد دمرت قسما من قناة الغور الشرقية بالاردن، وهو المشروع الذي كان من اكبر واهم الاسهامات الاميركية في مشاريع التتمية بالاردن. وكان سيسكو على وشك الاجتماع مع الاسرائيليين لاقناعهم بالسماح باجراء الاصلاحات في القناة ومن اجل ذلك طلب من توماس سكوتس، احد مساعديه، اعداد مذكرة تلخص حجم الضرر والتاثير المرتقب للغارة على المصالح الاميركية في المنطقة.

قال سكوتس في تقريره أن المشكل يكمن في أن تدفق المياة في القناة تضاءل بشكل حاد لا يهدد المحاصيل الزراعيّة وحدها بل الاستثمارات طويلة الامد كمزارع الموز والحمضيات. وكانت منطقة مشروع وادي نهر الاردن تنتج ما يوازي ٠٤٪ من المحاصيل الزراعية ق البلاد، باستثناء الضّفة الغربية للاردن التي تحتلها اسرائيل منذ حرب الايام الستة. وخلص سكوتس الى القول: «أن القناة بالغة الاهمية لبقاء الاردن». لكن الموضوع الذي تناوله سيكوتس مرارا في تقريره أهو الضَّرَّدُّ يَ الذي لحق بالمصالح الأميركية حيث قال:

«نعتقد بضرورة القيام بمحاولة اخرى لاقناع الاسرائيليين كي يسمحوا لنا باصلاح القناة تداركا لحدوث اي ضرر غير قابل للاصلاح، ليس فقط بالنسبة للمحاصيل الزراعية، انما لموقف الحسين المتعاطف مع الولايات المتحدة ... لقد كان المشروع بمثابة نموذج يبين كيف تقوم الحكومة الاميركية بدفع عجلة التقدم والتحديث وهي تدعم دولة صديقة. لذلك فاننا نحثُ الاسرائيليين بكل قوة كي يسمحوا باصلاح القناة، لان القيام بذلك امر مهم جدا للمصالح الاميركية».

وقال سكوتش ان اسرائيل تدعي بانها قامت باعتداءاتها رداعلى عبور الفلسطينيين للحدود وعلى اعمال العنف التي تنطلق من الاراضي الاردنية، كما تدعى انها قصدت بأن يكون القصف «رسالة» للملك حسين لكي يسيطر سيطرة تامة على الجانب الاردني من خطوقف اطلاق النار واضاف سكوتس انه يعتقد يان أعمال اسرائيل هذه تحدث اثرا عكسيا وقال:

هانَ ما تسعى اليه اسرائيل من خلال منعها فتح القناة لن يتحقق إذا ما يلغ الضرر الذي لحق بالاشجار نقطة اللاعودة. وليس القدائيون هم الذين سيتضررون من جراء ذلك انما المزارعون الابرياء الذين سيضطرون الى هجر اراضيهم. وسيكون الرابحون الوحيدون هم المتطرفون الذين سيمارسون ضغوطات كبرى لدفع الحسين الى تصعيد العنف على خطوط وقف اطلاق

وكان تقنيو هيئة الثروات الطبيعية التابعة للحكومة الاردنية قد حاولو قبل ذلك ببضعة اسابيع اصلاح القناة، لكنهم ردوا على اعقابهم بأطلاق النار عليهم عبر الجهة الاسرائيلية من الحدود. وحاولت الاضواء الكاشفة وطلقات البرصاص حتى دون اجبراء الاصلاحات في الليل وتوقف موظفو المعونة الاميركية عن زيارة القنّاة بسبب الخطر. وتعلق مستقبل المشروع بمقدرة جوزف سيكو على اقناع الحكومة الاسرائيلية

بالسماح باجراء الاصلاحات باسرع ما يمكن. قد يعتقد المرء عندما يتذكر ضخامة المساعدات الاميركية الاقتصادية والعسكرية لاسرائيل في ذلك الوقت بان تجاوب اسرائيل مع طلب سيسكو امر مسلم به. لكن هذا ليس صحيحاً. وقد يفترض المرء ان الاحتجاجات الاميركية على اعمال اسرائيل التي كانت تواصل قصف اهداف عسكرية في الاردن (ردا على للهجمات المكثفة على القناة نفسها فقط بهدف تلافي وقوع ضحايا من الرعايا الاميركيين. لكن هذا الافتراض ايضًا خاطىء. وانطلاقا من هذه النقطة بالذات ستصبح السخرية مضاعفة.

لنجعل صحراءنا مزهرة

وقد لا تكون القضية الاساسية هنا «الارهاب» بل المياة فحرب عام ١٩٦٧، وفق منظور السياسية المائية الاسرائيلية، قد افلحت في حل مشكلة واحدة وخلقت مشكلة اخرى. فثلث حجم الاستهلاك الاسرائيلي من المياة في مرحلة ما قبل حرب ١٩٦٧ كان من المياة الجونية الختزنة في الطبقات الصخرية القائمة تحت الضفة الغربية، الا كانت اسرائيل تستخرجها بالحفر في الجهة الاسرائيلية. اما الان فقد احتل الاسرائيليون حَرَانِ المِياةَ هذا (الضفة الغربية) وابتهجوا بذلك.

على ان حرب عام ١٩٦٧ ادت الى تشريد حوالي ٠٠٠ ٣٢٣, الف مواطن فلسطيني، حسب احصاءات



الامم المتحدة وكونت الغالبية الكبرى من هؤلاء تجمعات خارج الحدود الاسرائيلية في الاردن وسوريا ومصى وبالطبع كانت هذه التجمعات تشعر بالغضب والمرارة. فاصبحت مخيماتهم وجماعياتهم ارضا خصبة للمنظمات التي تبحث عن متطوعين للقيام يهجمات مسلحة داخل اسرائيل. وتدفق ٢٧٨,٠٠٠ من هؤلاء اللاجئين على الاردن واستوطن اكثرهم وادي نهر الاردن وبذلك اضفوا شرعية والحاحا على حق الحكومة الاردنية في استغلال المياة المحدودة في وادي

وعلى مدى عقدين من الزمن حاولت كل من الولايات المتحدة ويريطانيا والامم المتحدة تطوير خطة اقليمية تنظم توزيع حصص متساوية من الثروات المائية لنهر الاردن وروافده على كافة الدول الواقعة على ضفافه. وكانت اسرائيل منذ وقت طويل تسعى الى تحويل قسم كبير من هذه المياة الى صحراء النقب الواقعة على مسافة ۱۰۰ میل فی جنوب اسرائیل. الا ان سوریا والاردن كانا يفضلان ابقاء المياة لاستخدامها في بلد المنشأ. وكونت الخطة الاقليمية الاميركية البريطانية (بالاشتراك مع الامم المتحدة) الخطة الرئيسية التي اعدها عام ١٩٥٣ شارئز من على برعاية الاونروا. لكن خطة «مين» التي بنيت على المشاريع العربية. والاسرائيلية لتنظيم الافادة من مياة نهر الاردن. لم تلق تبولا من الجانبين. فالحكومات العربية رفضتها لانها

تخصص ٣٣٪ من ثروات وادى الاردن المائية لاسرائيل

مع ان ٢٣٪ فقط من المياة تاتي منها. وعارضت

اسرائيل الخطة لان المشروع لا ينص على السماح بتحويل المياة الى صحراء النقب. وحتى قبل الانتهاء من اعداد المشروع بدأت اسرائيل من جانب واحد في بناء التحويلات المائية على النهر باتجاة صجراء النقب في منطقة «بنات يعقوب»

سوريا واسرائيل بعد حرب ١٩٤٨. وان كان الرئيس أيزنهاور مقتنعا بالحل الاقليمي لمشكلة المياة فانه رد على اسرائيل بقطع المساعدات الاميركية عنها. فجمدت اسرائيل موقتا مشاريع تحويل اللياة كتعود الفتستانف العمل بها عام ١٩٥٦، حيث حولت ٧٠٠ مجموع مياهه.

وادى تحويل المياة من نهر الاردن، جنوب بحيرة طبريا الى انخفاض منسويه، وارتفاع نسبة الملوحة في الجزء الرئيسي من النهر بين طبريا والبحر الميت مما انقص كثيرا من كميات مياة الري الصالحة في وادي الاردن الغني وتفاقمت مشكلة الملوحة في مطلع الستينات، وكانت الضفة الغربية لا تزال في يد الاردن حين بدأ الاسرائيليون بضخ المياة المالحة والطمي من قعر بحيرة طبريا الى نهر الاردن عند نقطة تقع فوق خط الهدنة الاسترائيلية الاردنية. ويذلك دمرت اسرائيل فعليا صلاحية نهر الاردن للري. وقد الحقت هذه الاعمال اكبر الضرر بالاردن الذي كان يعتمد في اقتصاده بشكل رئيسي على الزراعة. وكان من المكن ان تزعزع استقراره لولا قناة الغور الشرقية.

وفي آب/ اغسطس من العام ١٩٥٨، ويعد مرور سنتين على قيام اسرائيل بتحويل النهر، قلمت الولايات المتحدة واحدة من مساعداتها الفرديـة الكبرى لجهود الاردن التنموية، قيمتها حوالي ١٥ مليون دولار لسحب المياة من نهر اليرموك شمال وشرق نقطة التقائه مع نهر الاردن، تم نقلها جنوبا في قناة تجري، قدر الامكان، شرق نهر الاردن وبموازاته وعندما بدأت المياة تتدفق في الغور الشرقي، خف منسوب المياة الممكن تحويلها ألى صحراء النقب على ايدي السلطات المعنية في اسرائيل. وفي المرحلة الاولى من مشروع الغور الشرقي الذي تم انجازه قبيل حرب الايام الستة بقلیل، استکملت عملیات ري ما یزید علی ۳۰۰۰



مزرعة، ممتدة على مساحة ٣٠٠٠٠٠ فدان، وذلك بواسطة ٢٥٠ ميلا من القناة الرئيسية وحوالي ٢٥٠ ميلا من الاقنية الجانبية.

" «على ان مشروع الغور الشرقى كان اكثر من مجرد مشروع لانشاء الترع. كان بمثابة أعادة تنظيم متكاملة لاقتصاديات منطقة المشروع فقد تغيرت انساق ملكية الارض، واستكمل عدد كبير من المشاريع المتفرعة بما في ذلك اقامة سدود على طرف الوادي وطرق بين المزارع والاسواق، ومصانع للاستفادة من الخضار والفواكه ومحطات تجارب زراعية وتسهيلات صحية، ومشروعات لاعادة تحريج الغابات، وقروض زراعية، وخدمات اخرى».

وكان لمشروع الغور الشرقي تأثير كبير على الدخل الزراعي في وادي الاردن، حيث ارتفع من ١,٢ مليون دولار عام ١٩٥٩ ـ ١٩٦٠ الى ما يوازي ٩,٥ ملايين في عاك ١٩٦٥ ـ ١٩٦٦. كما انه كان لهذه الزيادة تأثير اكبر كثيرا من حجمها على موارد البلاد من العملات الصعبة. لان مواقيت جني المحاصيل الزراعية لوادي الاردن كانت تسبق مواقيت الجني في الاقطار المجاورة، بما فيها اسرائيل، بحوالي ستة او ثمانية اسابيع. ولذلك كانت محاصيل وادي الاردن تجلب اسعارا مرتفعة في الخارج. وقدرت الوكالة الاميركية للتنمية الزراعية التي أشرفت على المساعدات الاميركية الاحرى وامنت المساعدات التقنية الاحرى ان المدخول الزراعي من مشروع الغور الشرقي سيصل الى ٢٠

مليون دولار في نهاية عام ١٩٧١. وخلال حرب ١٩٦٧ تحاشت اسرائيل منطقة القناة في دروة القتال المحتدم عملي الجبهمة الاردنيمة، فَالمَفْروض أنْ تكون الاهداف العسكرية اهم بكثير. وكان اللاجئون الجدد قد تجمعوا في وادي الاردن خارج الحدود الاسرائيلية املا في فرصة قريبة للعودة. وكان



العربية التي اقيمت عليها اسرائيل، ومرة أخرى في العام ١٩٦٧ من الضفة الغربية التي احتلت في حرب الايام الستة، واستوطن عدد كبير من اللاجئين في منطقة مشروع الغور الشرقى نفسه حيث وفرت لهم القناة ولو الى حين فرص العمل وانتاج الغذاء.

وهكذا صار لدى اسرائيل سبب اخر لكراهية الغور الشرقى عند كونها تقلل من منسوب المياه في نهر اليرموك، الرافد الاساسى لنهر الاردن. وهو احتضان منطقة المشروع لاناس طردوا من بلادهم ويمكن ان يخلقوا مشكلة امنية للتجمعات السكانية على حدود اسرائيل ولاسرائيليي الضفة الغربية.

صناعة «الارهابيان»

في الاشهر القليلة التي تلت حرب الايام الستة، شهدت الحدود الاسرائيلية هدوءا نسبيا. لكن عندما حل اكتوبر/ تشرين اول عام ١٩٦٧. كان عدد «الحوادث الارهابية» كما بدأوا يسمونها، قد تصاعد بشكل ملحوظ وفي البداية كانت هذه الحوادث تقتصر على عبور جماعات من الفلسطينيين الى اسرائيل والضفة الغربية المحتلة. اما لمهاجمة الجنود الاسرائيليين، والتجمعات السكانية الاسرائيلية او كما كان يحدث على الاقل بالنسبة للضفة الغربية للعودة ثانية الى البيوت والمزارع التي اضطروا الى هجرها خلال القتال العنيف في الحرب.

في هذه المرحلَّة، اعتبرت الولايات المتحدة أن رجال حرب العصابات او «الارهابيين». بصرف النظر عن التسميات التي اطلقت عليهم، كانوا من المتصلين داخل المجموعة الفلسطينية الذين كانوا يعملون بمفردهم ودون اي مساعدة من الحكومة الاردنية. فكتب سوندرز وجون فوستر، اللذان كانا عندئذ يعملان في البيت الابيض في شؤون الشرق الاوسط، الى مساعد الرئيس والت روستو يقولان:

«رأينا ان الحسين نفسه يسعى جهده لوقف «الارهابيين» الذين يعبرون سوريا الى الاردن. ويختلف معنا الاسرائيليون الذين يقولون ان الحسين لا يمكن ان لا يكون على علم «بالتواطـو العسكري الاردني». وتستند اسرائيل في قولها هذا الى بعض الحوادث التي شاركت فيها المدفعية الاردنية في وادي الاردن لدى اشتباك الاسرائيليين مع الارهابيين، في حين نعتقد ان الاردنيين كانسوا يردون عسلى قذائف «الارهابيين» المتساقطة على الاردن».

ولا شك في أن المدنيين الذين وقموا وسط تبادل القصف، وجدوا صعوبة في ادراك ان القذائف المتجهة غربا كانت قذائف «ارهابية». وان تلك المتجهة شرقا كانت ضد الارهابيين. اذ يمكن التمييز بينها بوضوح اكبر لمن يجلس على كرسي مريح في مكتبه وامامه خريطة

على ان سوندرز وفوستر كانا في الحقيقة يعكسان بدقة ما يصلهما من تقارير الدبلوماسيين والاستخبارات في الاردن عن المساعى الصادقة التي تقوم بها حكومة الملك حسين للتخفيف من نشاط حرب العصابات على طول الحدود مع اسرائيل. ويلذكر السفح الاميركي في عمان في ذلك الوقت وهو هاريسون سيمز ورئيس محطة الاستخبارات الاميركية جاك اوكونل انهما قاما باعداد تقارير كثيرة شديدة اللهجة لرؤسائهما في واشتطن اكدا فيها أن الملك كان يبذل ما وسعة لمعالجة قضية المنظمات الفدائية الفلسطينية، ولمنع افراد الجالية الفلسطينية الكبيرة المستوطنة في الاردن من العبور الى الضفة الغربية المحتلة.



برسامج المعه دالوطني التع

● دراسات الكمبيوتر ●

* دورة علوم الكمبيوت رالشاملة * دورات مستمرة في ادخال البيانات (عربي - انجليزي) * البرمجة (كوبول - بيسيك - فورتران) * تشغيل الكمبيوتور ومراقبة البيانات * دورات تطبيقية على IBM PC . مثل لوتس 123 ـ داتابيس III

يتم التدريب على أجهزة : اBM, WANG, APPLE, SUPPER, MSX, حفر AMSTRAD, ZEUS.

المية - ستارع سالم المبارك تلفوي



اهي .. أنا أيقذى على الفسل يوميًا فلونوامثلي يا اصرفائ ..

مع تحيات / عمللة العسل السالمية مجعّ شاهة ـ الميزانين

شقعق فعاضرة للايجسار

في قلب لندن وعلى بعد أمتار من الهايدبارك واكسف ورد ستريت، تتكون الشقق من غرفتين وثلاث غرف نـوم، صالـة وحمامـين وتتسع لأربعـة أشخَّاص أو أكثر، مؤثثة وبرنهزة بكل متطلبات الحياة العصرية، وخدمة تضاهي خدمة الفنائق مع حراسة ٢٤ ساعة في اليوم .

أسعارنا تبدأ من ٥٠ جنيه إنجليزي يوميا (أسعار خاصة لمدد الايجار الطويلة)

للحجز والاستعلام: LAMBERTON ESTATE Tel.: 01-499-3537/499-6736 Or 01-724-338 Telex: 267658 G-Fax: 01-4996146

معمد البرازي المتشافي

السالمية دشارع سالم المبارك عمارة الحمراء فسوق البنسك آلسوطنسي - ١٩٢٤ ٥٧٥١٩٢٤ يسرنا الاعلان عن الدورات المكثفة التالية:

 اللغات : اللغة الانجليزية _محادثة، الشوفل وامتحيانات. لمانى - فرنسي - ايطالي، مراسلات تجارية باللغة الانجليزية. الكمبيوتر: مقدمة بالحاسب الآلى، ادخال بيانات ومعالحة الكلمات، البرمجة بجميع اللغاب كوسِل ١٠، ٢ بيسك ١، ٢ ولفات أخرى، * المواد التجارية: حميع المنواد التجارية، محاسبة، رياضة، اقتصاد، احصاء بكاليف ومواد أخرى، جميع مواد السكرتارية. ﴿ الطباعة: عربي، انجليزي، عادي كهرباء الكترونسي. المواصلات متسوفسرة _ أساتسذة متخصصون

(أيسام خاصة للطالبات وأخرى للطلبسة) الدراسة (صساحية ومسائية) التسجيل من اليوم والدراسة

مطعم وهلويات الازرق

السالمية - شارع عمان - 2 ٧١٤ ١٥٥٥ € يقدم دجاج مسحب على الفحم مع البطاطا... «١ دينار».

● كبساب - تكسة - عرايسس،

◙ حلاوة الجبن بالقشطة الطازجة يوميا.

المبنيسسسسي ساسسسسر الني يعسلس لطردوات المسسيت

يتكون من دورين مساحة الدور ٥٠ ٢م المساحة الأجمالية ۰۰ ٥م' (البيع لأعلى سعر) الايجار ٨٨٠ دينار. الشويخ مقابل شركة تيسير التجارية EXE-09V/EXET: 79: 2

عُلـل وأدوار من قلل لسكن عائلات اجنبية المراجعة 0717778 22 377770 0412140

بشــرى مــن : مطلوب للايجار فورأ مؤسة الاقدار العالمية

تنفيذ جميع أعمال: ١ ـ الرخـام،

۲ حجـر أردني ٢٠ أصباغ.

٤_ جميع اعمال الديكورات.

7577777 B

9.4410/154.051

٥ ـ بناء فلل بالاقساط

فلسل صفيرة لعائلات أجنبية وعربية

ል • ሊፕሊዮያን

البليث آلاتومانتكي

EAEAEN - EAEAEEA C

4619191 مؤسة النبهان العتارية

انجليزي/ تلكس / كمبيوتر/ معالجة كلمات

● السكرتاريا التنفيذية ●

دورة مكثفة مدتها ستة أشهر وتشمل: * طباعة عربي * طباعة انجليزي * تلكس * اختزال (اختياري) * مراسلات تجارية # أعمال سكرتاريا وادارة مكاتب، محاسبة * معالجة كلمات على الكمبيوتر * اللغة الانجليزية للسكرتاريا .

• ملاحظة ؛ (يمكن دراسة أي فرع لوحده)

أعددنا لكم دورات صباحية وأخرى

تعلن/ مؤسحة مشمحور المعالميحة

عن عرض أكبر تشكيلة للأطقم والزوايا:

برادي جاهزة وحسب الطلب

سجاديبدأ ب ٦,٧٥٠ للمتر

(قسـم خـاص للتنجيـد)

عمل جميع أنواع الحدادة الفنية:

مظلات * شبابيك * أبـواب * أسـوار

الصالحية ـشارع السور ـفوق سيارات فورد ـ

الدور الرابع: ١٤٦٦٦٠٨/٢٤٦٦٤٢

(نفتـــح أيــام الجمــع)

وقظع غيار سيارات

ا بجت ليزية رويس جاكوار رسج

إضاف _ قالح

قطع غيار سيارات

م در در الی

ع قة الغاغ و دراس للسيادات والم

الشويخ - شاع الكندادراي -ت ٤٨٣٤٣٨١/٢

کافته انواع الابواب بازی ن کافته انواع الابواب بازی ن کافته ایواب زجاجیه تعلی ۱۷۷۰ در ایمان در ایمان

سحدرة النليسج

لملاشات والمفروشيات والستسائير

أحدث موديلات الديوانية وأطقم الكنب والستائر الشرقية

◄صناعة محليبة تنبافس المؤسسات الاوروبيبة (جبودة _متبانية _أنباقية)

و استعداد لتنفيذ جميع الموديدات حسب انواقكم وطلباتكم حسولي تقاطع شارع ابن خلسون مع مدوسي بن نصير (مجمع ولاء) سيرداب محمد أبوعقيل

دورات عسام ۱۹۸۸

يسراوارة معهدبوليفلوت للفاتان تعلن عن فتح الدورات انبالية لعام ٨٨

اللغة الانجليزية لجميع المستوطق بماضيا وراسة التوض TOEFL را وكمانية . ﴿

الغرنسية مالعربية للأعاب فقط . هذا بالأضافة للطباعة العربي/ ﴿

للاستعبار بلفون: ١٤١٤٨١٠ ، ٢٤٣١٤١٦ - سارع فهايسان عمارة

A DEFENSE

يوجد لدينا خدم

وسواقين من سيلان

بـــارخص الأســعـــار.

أتصلوا بنا يصلكم مندوبنا

وتصلكم الخادمة خلال اسبوع

EYIIATA TO

معهدبوليفلوت للغات

الكوتِ من الساعة ١ - ١٢ صباعا رغ - ٩ مساء

مسائية - أجهزة حديثة متطورة -

● المواد التجارية ●

دورات مستمرة في:

* المحاسبة المالية * محاسبة الشركات

* محاسبة التكاليف * المحاسبة الادارية

* الاحصاء * الربضة المالية * الاقتصاد

* التسويق * ادارة الأعمال * أعمال البنوك .

أساتذة متخصصين مواصلات متوفرة ع ١٤١٧٥ - ٥٧١٩١٧٥ - المنقبة مجمع المتقبرة الجنوبي - الدود الأول ت ١٥١٩٤٦ / ١٠١٥٦٦

مطابح الدالة

دورات أخرى متنوعة

دورات جديدة في التفصيل والخياطة.

■ دورة جديدة في التوفل TOEFL

■ دورات مستمرة في الطباعة عربي/ انجليزي.

دورات في اللغة الانجليزية (محادثة) للجنسين

كل على حدة مبتدئين _ مستويات متقدمة .

(اختبار القبول للجامعات الإمريكية)

مطابخ ايطالية | خشب صنوبر- زانت خشب مائة بالمائة الوط غير مضعوط يبدا ُسعرا لمتر ١٠٠ دينار خنقداً وبالأقساط مطابخ صاع كأسطح استيل وأحرين المنيوم سعرالمتر ٧٥ دينار (سفلي بعلوي) مطبخ ايطالي باسطح رخام ۱۰۰ منيار حولي / أول شاع تونس رمن ناحية القادسية بجانب البنك التجاري - ت/ ٦٦٣٥٥٤٦ (٦١٠ ٥١٠ ٢

الأن / بشرى سارة بالمنطقة

موسنة أبو حليفة للسيارات

بيع ـشراء ـ تأجير سيارات وباصات

تأجير سيارات مع سائقين

توصيـلَ مُوَظفيـن شهـر*ي.*

هج سحب سيارات وي

TV1VTV1 / TV1VTV0 2

المنقف الطريق الساحلي ابراج الهبدان

الى شركات المقاولات

والمشاريسع الكبسرى

لن يتوقف مشروعك لحظة واحدة،

أعددنا اسطولا من النسافات بكافة

لنقبل الرميال والصلبـوخ

مهما كانت كمية التوريد المطلوبة

شركسة الغصون

EXETE+0 - EXELETT 3

مصورات للمعجبات وكراسى - زهور-بطافات دعوة

عديثانزه رفدللعروسان - زينة أفراع للمنازل. ع أيضلوا بنا

دخ نتولى كل شيء مؤسسة الحوت التجارية (فايز وفولزا لوحش

تمكن واعزف العيود

--- لفارتاذ أ نعنسام ___ مطيقة --- لفارتاذ أ

نلفوت: ۲۲۲۷۷۳ - ۱۶۹۹۹۶

وأغنيتك المفضلة وأفي وكلم الرغب المنافقة المنافقة المنافعة المنافع

0707191/0

احفالاتكم وافراحكم * دوروسية شرق دون اوزد شية كويتية

طفاقات * مجزماعات - تعویرنیریو - فرتغرای

الاحجام وفريق عمل متخصص

العاشرة

لحظية من فضلك...! هل استلسمت ارضك وقسرضك..؟ - هل تهمك سلامتك وسلامة عائلتك .. ؟ نحن نعطيك الأمان بعمل التمديدات الكهربائية السليمة، بأقل التكاليف وحسب مواصفات وزارة الكهرباء والماء

اتصل بنا تجدنا دائماً في خدمتك مؤسسة المهندس الخليجي

للمقاولات الكهربائيسة النقرة - شارع العثمان - دوار الكسرد - مجمع الأوقاف **********************

WE GIVE MORE SAFETY



الجديك : الالتية Mita DC-114G الجديك التحقيقية صعير، اساجها كتير والتخال التحقيل وحد أن يحلها وتكي النصو يرعلي الورق العادى والمدود، والمتعاف والمعاقات الاصفة أ ولكانية عمو لز كال سيء نفرية ، قمه الكنولوجا في الأداء لريد من العلومات الصلوا بالوكلاء الوحيدين:

شركة النهار للقرطاسية والتجارة والمقاولات ذ.م.م. TETTYTA _ TITETAN _ TETTYON _ TEETTAN :-

· تلكس: ٤٦١٨٦ ـ ص.ب: ٢٢٩٣٩ الصفاة 13090 الكويب



١ - شاحن بطارية تلفون السيارة، بطارية السيارة -جميع البطاريات ١٢ فولت، مشغل لجميع الاجهزة العاملة على ١٢ فولت. ٢ - كفالة ٦ شهور حسب شهادة الضمان المرفقة.

شركة راكان الالكترونية ٣٤٠٩٤٣٦ ص ب: ٢٤٧٢١ الصفاة _ الكويت

لظابن بحامعت بتيروت العربية

مؤسسة بحدلاوي للشؤون المامعية تعلن عن استمرار التسجيل للقيدامي والحديثين لغيايية ٨٨/٢/٢٥، وسوف تتحمل غيرامة التاخير التي تقررها أدارة الجامعية بعيد موعد التسجيل المحدد. 조: ٢/٥٨٨٥/٦ - بناية البسام - قرب الأطفاء العام -فوق الطيران الباكستاني.

صالسون بنست النيسل

خيطان - الشارع العام - قرب سينما غرناطة \$: ٤٧١٨٥٩٨ يعلس لزبائنه الكرام عن استمرار أسعاره المغرية: الله عروس كاملة ٢٥ دينارا وتسص ٢٠ ديناد مع أحدث القصاتة ميش شيرةكاملة ەدنانىر ۲دنانیر لادنانير تخويص ۸دنانیر ەدئانىر مانيكيرباديكير س**شو**ار ۲دینار همع أحدث القصات

مطلوب ولدينا

ترجمة وطباعة دار العاير المترجهة

يقدم لكم: ترجمة سريعة ودقيقة - مكتبنا خلف البنك 2 6116231 - 626131

فلل وأدوار من فلل وعقارات للبسع ـ خالـ د المذن العقارية . 78.7777 B 12.1VYA

العقار يسسسة

وبيوت للبيع في جميع مناطق الكويت وقلل وأدوار وشقق للايجار. 72.44.37 & 000A.34

بسؤسسة السدار

مطلبوب ولمدينا قسانم اتصل بنا ليصلك مندوبنا.

اذا كنان لدينك خادمة وتريند احضارها فما عليك الا تسليمنا الأوراق والمستندات اللازمة ونحن نتعهد بارسالها الى بلدها من أجل حضورها باسرع وقت مقابل أجور زهيدة. وكذلك توفر لكم الخدم والايدي العاملة بتكاليف بسيطة

71-1-17 YX (AT 3 X) TA - I - 3 Y

بشرى سارة

الاستلديـوهات تحـولت الى خليـة نحل

فلسطين في مهرجان بغداد للمسرح العربي وافسسسوانه السسسوانع

بغداد ـ وليد ابو بكر حظيت القضية الفلسطينية بعملين

مسرحيين من الاعمال التي قدمتُ خلال مَهْرَجان بغداد للمسرح العربي، البذي أنتهت عروضه يوم السبت الماضيّ. المسرحية الاولى جاءت من مصر، من المسرح القومي بمدينة بورسعيد بالنَّذات، وخَّملت اسم (القضية ٨٨)، بينما حملت في الاصل أسم (اليهودي التائه)، وهي من تاليف يسري الجندي واخراج عياس احمد.. وقد حققت نجاحا كبيرا على مستوى الحضور، وعبلى مستوى الحماسة التي أثارتها، واستجالة

تميل المسرحية الى التسجيل التاريخي، وهي تروي قصة اليهودي مع فلسطِّين منذ ظهور السيد المسيح، حتى الوقت الحالي، في لقطات ملخصة بترابطه واسلبوب مجمع، ويقارن، ويضع الحق في مواجهة الباطـل، والخير في مواجهة الشر.

ولان الحكاية تاريخية، فقد لجا بالصهيونية والقوى التى تساندهاً، مقارنة بما وقع عملي المسبح من

لمؤلف الى وضعها في قالب يقربها من العرض المسرحي، فاختار سرحان بشارة سرحان مسيحا جديدا، يقع عليه ظلم يهود العصر، ممثلين

استفساد المسؤليف من اسطبورة

والمسعر جان أنسسى اسعر بي أسعي

النسسدن لعسسالح الانتفاضسية





بمهمة حجز تذاكر الفنائين الدين

سيشاركون في هذا المهرجان الخيري

ويقوم على المنصوري القائم باعمال

سفارة دولة الامارات العربية المتحدة

بلندن، باجراء الاتصالات مع الهيئات

ألرسمية لدعم هذا المهرجآن، بهدف

انجاح المهرجأن بالشكل الذي يتتمناه

واتصل السفير القطيري بلنيدن

شريدة جبران الكعبي باللجنة المنظمة

للمهرجأن، وابلغها بأنه رصد مبلغا

معينا للتبرع، سيقوم بدفعه في الوقت

المناسب كُنعم لللأخوة في أرضناً العربية المحتلة.

وتشارك في هذا المهرجان مجموعة

ضخمسة من كبار الفشائين العسري

القادمين من مختلف ارجباء الوطن

العربي وهم، الفنائة صباح، والمطرب

هائي شاكر، والمطرب سعدون جابر،

والطّرب قياسم كياني، والطيرب

الفلسطيني بسام بشارة، والمطرب

الليبي احمد فكرون، وفرقة «جيسل

جيلالَّة « الشعبية المغربية، والمطربان

كما يشارك عارف العود الاول

سلمان شكر، وعازف البيانو المصري

العالمي رمزي يسة، وعازف الكمان

وتقوم الفنائة نجوى ابراهيم،

والمذيعة سناء منصور، والمديعة عفاف

جلال بتقديم فقرات هذا المهرجان

بير. وقد بدأت عمليات بيع التذاكر في

مختلف مراكز بيع الصحف والمجلات

العدربية بلندن، وشركات الطيران

ومكاتب السفر والمطاعم العربية وسط

وهناك ثلاثة انواع للتذاكر هي: مائة

جنيه استرليني، وخمسون جنيها،

وتعتزم اللجنة المنظمة للمهرجان

اصدار برنامج الحفل الفني على شكل

كتيب وتوزيعه على كافة الحاضرين

الذين سيقارب عددهم ٠٠٠ \$ شخص،

قررت اللجنة فتح المجال اسام

المؤسسات العربية الرسمية والخاصة

للاعلان في هذا الكتيب، ليكون ذلك

الاعلام بمثابة دعم للمهرجان من

حيث تعطية تكاليفه وزيادة السريع

المتوقع، والذي سيعود بالكامل لدعم

انتقاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة، وخصوصا عائلات الشهداء

والجرحى والمعتقلين.

وعشرون جنيهاً.

الاول أحمد الحفناوي.

نواف علي وابراهيم عزام واخرون.

🛎 نجوى ابراهيم

كل العرب.

🖷 هائی شاکر

اكتملت كبل الاستعدادات لقيبام المهرجان الفشي العربي، الذي دعت اليه اللجنة العربية في بريطانيا للتضامن مع الارض المحتلة، في الرابع من اذار _ مارس المقبل، على مسرح «رويال البرت هول» الذي يعود ريعة بالكامل لاسر واطفال شهداء ومعتقلي الانتفاضة الشعبية العارسة التي تجتاح الضفة الغربية وقطماع غزأة

لندن - خاص:

وعلى صعيد دعم هذه الانطلاقة الفنية العربية الكبيرة، قدم الشيخ ناصر المنقور عميد السلك الدبلوماسي العبريي وسطير المملكية العبرييا السعودية في لندن مبلغ تسعة الآف جنيه استرليني ايجارا لصالة والبرت هُ وَلَى عَلَى اهمية قيام المهرجان بشكل تنظيمي متقن، كمأ اعرب عن امله في تجاوب اعضاء السلك الدبلوماسي العربي مع هذه الانطلاقة.

وتقوم الغرفة التجارية العربية ... البريطانية في لندن، ويتعليمات من عبدالكريم المدرس رئيس الغرفة،

تأجيل مسرحية (الفروانية)



كان من المقرر عـرض مسرحيـة «الفروانية» وهي من تمثيل محمد العجمى، وداود حسين، وانتصار الشراح ومن اخراج عبداله الحبيل، في نهاية شهر ابريل. ولكن توقيت العرض المسرحي لا يتفق مع فترة الامتحانات ورأى المخرج والمنتج الحبيل تاجيل العرض حتى شهر سبتمبر المقبل،

اليهبودى التائبه الذي دعبا عليه المسيح، كما استفاداً من روايات الانجيل، ومن التاريخ المروي والْلكتوب والميشولوجيا ليصل الي الصيغة

المسرحية تتخذ شكل المحكمة، التي

قد تكون دون قاض، وقد يترأسها قاصً

له اهدافه، ومن «بيلاطس النبطي» الذي سلم المسيح للرعاع، حتى القوى الامبريالية التي تريد تطويع ألمسيح. افضل ما قدمت المسرحية يتلخص في تقديم وجهة نظر في واقع اليهودي وطموحاته واسالييه, انه يضطهـد المسيح وينتظره، ويمارس اسوأ المهن من اجل ان يتمكن. ثم يطرح افكاره، ويتُخذُ كُلُ الاساليب حتى يصل الى تحقيقها، فهو مع النازي، يساعده على الفتك باليهود حتى يرحلوا، وهو يقوم بتفجير سفينة الهجرة بمن فيها من اليهسود، حتى يحقق لونا من الدعاية، ويحصل على عطف العالم،

ثم ينتقل من احضان النازى الى احضان القوى الجديدة، ويلعب على كل الحبال، ويحصل على الوعود التي تتحقق، بينما يحصل العرب على وعودٌ يخذلون في تحقيقها، وحينما تنهض القوة الامبريالية الكبرى آخر الامر، يصبح اليهودي طفلها المدلل، ويصبح على العربي ان يعرف طريقه، وان يقاوم، وأن يتعلم المدرس، درس المواجهة الحقيقية، بقوة الحق، وقوة

عصى، تطبيقاً لاسالبيله، احسنت تصويرها، لكن اجمل المشاهد جاء حبن قدمت القوة الامبريالية الكبرى وهي تطل من عل، وقاعدتها ميزان تسيطر على العالم بالقوة، ومع ذلك، كانت محصلة استعراض القوة هذه رفضا فلسطينيا وهو المطلوب، وصوتا صارحًا يدعو للثورة المسلحة.

اهمية العرض تكمن في عدة امور أولها: انه يقول شيئا كآد يغيب عن القول، في زمن تنهض فيه القوة الفلسطينية وتقاوم العدو الصهيوني من وسط احتلاله. وثانيها انه عرضً خرج من حصار حقيقى الى بغداد، لأولَّ مرةً، وهي لم تخرَجُّ بسهولة، لان قوى كثيرة تقف في وجه خروجها. وثَّالَتُها أَنْ الفرقة أَلتَي تقدمها هي فْرقة بورسعيد، فرقة المدينة التي تعتبر رمزا للنضال، ورابعها ان هذا العرض، الذي لا يخلو من الهنوات، كان افضل العروض المسرحية في المهرجان، واكثرها حصولا على الاحترام، رغم ان الدين يقدمونه هواة مسرح لا محترفون، وهم ينتسبون الى الثقافة

مع ذلك كله، يمكن الْقُولُ أَنْ العَرضَ لم يكن متكاملا كمسرح، فهناك غلبة السرد، وهناك التطويل، وهناك المباشرة، ولكن ذلك كله كان مغفورا من قبل الجمهور، لان العرض قال كثيرا

التعريفة

فرقة المسرح الوطني الفلسطينى لجأت الى التشيكي سلاً فومير مرجيكً لتعد عنه مسرحية (التعرية) التي اعدها واخرجها ومثلها حساين الاسمر، ومثل معه عمر شبلي. وهي مسرحية تريد ان تحدر «من الايادي السوداء التي تحاول بكل السبل تكريس واقعنا السيىء وسلبنا اشياءنا، وابعادنا عن الهدف» كما يقول المخرج، ولكن ما كانت تريده، لم يكن هو ما قدمته، أو على الاقل لم يكن هو المسرح الذي يوصل ما تريد.

يدخل الرجل الاول، بملابسه السوداء، وحقيبته السوداء، الى مكان غامض، علىء بالجماجم المعلقة واصبوات الكلاب، لنعرف ان قبوة مجهولة، فوق ارادته، هيّ التيّ قادتُه الى هذا المكان، ثم يدخل الرجل الثاني من الباب المقابل بالطريقة داتهاً،

حتى يكاد يبدو صورة اخرى من الرجل الاول، فما حدث معهما واحد، ويبدأ الفرق حينما يختار الرجل الاول ان يستُسلم _ محافظًا عَـلَى حَرَيتـه الداخلية _بينما يختار الرجل الثّاني أن يقاوم، مقاومة بسيطة أول الامرَّ،

بان يصرخ، فتغلق الابواب، ثم بان يطرق الابواب بحداثه، فيسلب منه حذاؤه عن طريق يد سوداء تمتد من الباب الايمن (من وجهة نظر الممثل وهو ينظر الى الجمهور)، وتظل هذه اليد العملاقة تمتد، لتطلب شيئا جديدا. ممن يقاوم، وممن يستسلم، فتساخسذ الحسزام، ثم الجساكيت،

فالقميص، فالبنطلون.. فقطء لتستمر المقاومة، كلاماً خطابيا اول الامر، ثم يدا من الباب الاخر (الى اليسار) حمراء تقريبا تقذف بالحجارة.

العرض لا يملك الكثير، وهو تطويع

قسر*ي ل*نص معروف، ﴿نفسي دقيق» حتى يقول كلمة مقحمة في النهاية، تناسب ثورة الحجارة في فلسطيننا المحتلة، ولكنه اصغر كثّيرا من هذه الثورة، واقل من ان يمثل مسرحا فلسطينيا في مهرجان عربي، رغم انه اراد ان يقول شيئا.

والعرض ليس فيه الكثير من مقومات العرض المسرحي الناجح، مشهد الدخول، الذي أراد ان يكون غامضا ليشوق، لم يكن كذلك، بل هو صورة من مشهد الدُخول في مسرحية الرتيلة (العنكبوت) التي قدمها المسرح الجزائري في قرطاع الاخير، ومشهد النهاية عادى جدا بالاضاءة المتحركة التي تستخدم في المسرح بسداجة،

والاداء عادي، ولا ادوات مسرحيـة سوى اليدين اللتين لا جديد فيهما، سوى محاولة تحريك الاصابع ميكانيكيا، وليس هناك شيء يمكن انّ يكون مثيرا في العرض الا نيَّته الطيبة.

تاريخ معروف الى حدود كبيرة هم الذي يرويه النص، وهو يختار من هذا التاريخ اوقات تحول، ويحسن الاستديوهات والعازفين، وكرر الاختيار، حتى يوصل مقولته: انهم المسؤولين عن ابراز فرحـةً ويهجة يعملون عبر التاريخ، ممثلين للشي، الاحتفال بالعيد الوطنى المجيد. ويتشعرون طرق الوصول، ونحن نواجههم بالنية الحسنة ونخسر، وما نحتاجه هو الفعل حتى تكون

المواجهة مع الشر حقيقية. في الاخراج اراد المخرج ان يجسد هذا التاريخ، ويذل جهودا كبيرة في اختيار صور التعبير الاخراجية ، بحيثُ تتوازن كمية السرد التاريخي في العمل، وإذا كانت المسرحية على شكل محكمة، فان بعض مشاهد الاخراج كانت قوية، بحيث أخفت الجو، سواء كان ذلك عن طريق تشكيل الصورة من خلال المثلين، أو عن طريق الأدوات وهذه الاغنيات هي: المسرّحية ذاّتها. وقد جاءًت بعض المشاهد رائعة، خاصة مشهد تجسد 🗷 قال جابر 🕱 سرحان بشارة سرحان، الفلسطيني، الطَّرفُ في المُحكمة، بالصليب الذَّي قالها جابر.. قال الته «بالحطة» الفلسطينية الا قالها (الغترة) التي تحمل علم فلسطين ما يحمى لكويت.. قال وتشكيل شعيارا للشورة، فصيار الفلسطيني مسيح الزمان الجديد في

المشهد، السيح الذي يجب عليه انّ يقاوم، حتى لا يصل الى الصليب. للقى ارجالها وحن قدمت المسرحية سادة العالم الذين يخضع لهم اليهودي، عصرا بعد ضخم من عسكر واسلحة، وهدفها ان

عساك بخير سلام سلام لارض السلام وعسى الغمام يسقي دوام

الكويتي المعاصر

الغنيم، تقيم جمعية الفنون التشكيلية بكليةً التربية الاساسية، بالتعاون مع الجمهية الكويتية للفنون التشكيلية (معرض الفن الكويتي المعاصر) ومحاصّرة عن الفن الكوّيتي المعاصر يقدمها الدكتور عبدالله تقى، وذلك في تماء الساعة العاشرة صباح اليوم بقاعة المعارض بكلية التربية الاساسية بنات «ملحق قسم التربية

غلاف الكتاب

صدر عن دار المامون للترجمة والنشر في بغداد كتاب (جُويس)، وهو دراسة نقدية عن حياة الكاتب الأيرلندي الشّهير جيمس جويس واثره الادبي. وإذا كان قد انقضي مايقرب من نصفًا قرن على وفاة جويس، فان عشرات الدراسات لا تزال تطلع على الناس بين الحين والاخر تحلل ادبه

قليلة التعريف برائد من اعظم رواد القصة فالقرن العشرين باسلوب سهل ممتع وآختصار فيه كثير من التركيز. ويعرض في خمسة فصول لاهم ملامح الكاتب ألبارزة ويستعمرض مسيرة حياته قدر تعلقها بتطور فنه القصصي الذي فتح مجال الاستكشاف اما الكتآب الآخرين للافادة منه والنهل من فيضه الذي لاينضب. والحق أن أثر جويس الادبى على عسر فهمه والتواء الفاظة وغموض صوره وتمنعه على القارىء العادي، يتسع يوما بعد يوم مع اتساع الثقافة وتنوع التجارب الادبية، يبقى جويس رغم ذلك كله قمة شامخة في اعين النقاد وثورة

مهرجان شعري عن الانتفاضة

بكبل الحب والحماس والنشباط يتسابق الفنانون في أستديوهات التسجيل للتعبير عن مشاعرهم الوطنية وولائهم واخلاصهم للوطن من خلال ما ابدعته قريحة الشعراء وكتاب الاغنية واهل الموسيقي والغناء، مرورا بالفنيين في

● مجموعة الفنانين اثناء التسجيل

كلمات: احمد الشرقاوي.

غناء: ثوال ومحمد السباح.

الحان: يوسف المهتا.

هاتف هتف من شرق المدينة

ابعون الله سيري يا سفينة

لك الفضل

لا بعدك بعد

ولا قبلك قبل

مليوسك الفخر

والطبية لك تاج

غيرك ما نحتاج

من اصل واحناً

نحيك من أصل

والاصل انت

يا نعم الاصل

يا سدرة الوفا

يا منبع الخير

كل حب وتقدير

في نراك احنا

كلنا نستظل

يا هوى غالى

ما مثله مثل.

كلمات: احمد الشرقاوي.

🕮 المرقاب 📰

الحان: يوسف المهنا.

غناء؛ سليمان الملا.

صوت سری مرقابی

داير مدار الديرة عرب

قال الوطن يا صحابي

غالى وله تقديره

بقلوينا لك

انت لنا وبس

انت الاصل انت يا كويت

يا كويت

مساء الخيريا كويت

مساء الخير

🗷 الشرق 🗈

فؤادي أشراع

📰 القبلة 🖼

اسنا في وبيرقه بيده

أتعيشي سالمه وحره

من الجبله ينادى

وعزيزة يا بلادي

اهل والبيت واحد

عهد والرب شاهد

كلنأ للوطن سور

عساه بالخير معمور

حماك الله من كل شريا كويت.

كلمات: يوسف ناصر

الحان: يوسف المهناً.

🖪 انت الاصبل 🖽

انت الاصل

غناء: مجموعة المطريين.

واضلوعي مجاديف

والنوخذة يميني في يمنينه

حماك الله من كُلُّ شرياً كويت.

وقد تحولت الاستديوهات الى خلية نحل للانتهاء من تسجيل مجموعة جديدة من الاغنيات الوطنية التي ستذاع بالمناسبة، والتي يتوقع لها الكثير من النجأح والانتشار، لان حب الوطئ لا يرتبط بوقت او بزمن محدد او بمناسبة سنوية. ومن هنا كانت كلمات الاغنيات الجديدة التي استلهمها مؤلفوها من واقع الكلمات السامية لسمو امير البلاد، ومن واقع الديرة وتاريخها وماضيها وتراثها المجيد، وصولا ألى الحاضر وأفاق المستقبل،

> الا اهلها لي دقت الساعة

كلمات: ماجد المهنا. الحان: يوسف المهنا. غناء: مجموعة المطربين.

🖪 مساء الخبريا كويت 🖪 مساء الخيريا كويت

مساء الخير عساك بخير يا كويت

بايضك نبات الخير

افتتاح معرض الفن

تحت رعاية الدكتور مرزوق يوسف حتى يوم الاربعاء والدعوة عامة.

دراسة نقدية عن حياة الكاتب الايرلندي (جويس)



وتبين عمقه واصالته. ويتناول جون كروس بصفحات

لغوية لانظير لهَّا في الاداب العالمية.

والصحفيين الفلسطينيين في الكويت مهرجانا شعريا عن الأنتفاضة الشجاعة في الارض المحتلة، يشارك فيها عبدد من الشعبراء العبرب والفلسطينيين، وذلك في الساعـة السادسة من مساء اليوم الاثنين بقاعة الشهيد على ياسين بمقر المنظمة

يقيم الاتحساد العسام للكتساب

لكويت لكويت اللي بذرى عزها مشت وتربيت لكويت لكويت

🖪 السالمية 🖪 كلمات؛ يوسف ناصر. الحان: يوسف المهنا. غناء: نوال وسارة وهدى وسحر حسين وفرقة الجوهرة.

امانة في عنقي فيها توصيت حماك الله من كل شريا كويت

فتى الجود في عيده تغنى وعلت رايته بالسالية عهود الوفا لك يا وطنا وحق شيخنا راعى الحمية حماك الله من كل شريا كويت.

🖪 قولوا آمين 🖪

قولوا امين عسى الله يحمى الكويت قولوا امين ويخلي راعي البيت وعليها من كل حاسد بسم الله انا سميت عسى ما تغرب الشمس ابد على مجدك وعسى الليالي لك عرس وما ينطقى نجمك. كُلْمَاتُ . ﴿ الْحُمْدُ الشَّرْفَاوِيِّ

الحان: يوسف المهنا.

غناء: عبدالمحسن المهنا.

نورت الكويت في احلي صباح والدنيا صفت واستقر كل بيت في ظل الصباح كلمات: احمد الشرقاوي. الحان: يوسف المهنا. غناء: نوال ومحمد المسياح

■ صباح الخبريا كويت ■

🗷 الجهراء 🗷

صباح الخير

صباح الخير

الشمس اشرقت

عدد ما غرد الطبر

طير السعد بالجهرا شال فنه هنى الكويت بعيدها وتغنى وعلى قصر المشيد خط سطرين عهد الوفا لاميرنا ووطنا حماك الله من كل شريا كويت

■ الفنطاس ■ سمعت صوت يسرى من الفنطاس عالى

هوى لكويت عندى اغلى من كل غالى عزیزة یا هوی افادی عزیزة عزيزة وحبك البادى عزيزة حماك الله من كل شريا كويت. كلمات: يوسف ناصي الحان: يوسف المهنا. غناء: كبار المطريين,

تحدذب وحصومي: المتدحدين سبب رسيسي لسرطتان وأمسراض الوشة وأمسراض القبلب والشرابين

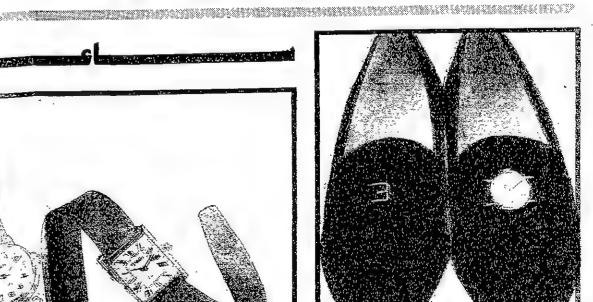
وكزاء الراجل



€ التيس الحلوب



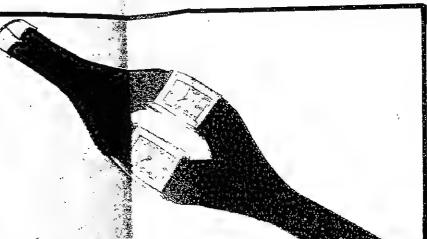
● الخصيتان والضرعان معا



⊕ ساعة حذاء



🛭 ساعة مُزدوجة مستديرة ومستطيلة



● ساعة مزدوجة ايضا

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR



المقبس

معجزة المية. في العبار فيت قيس عمر 6 " سندوات

■ ابوطارق.. صاحب التيس: اشتريته صغيرا من سوق الغنم، وكان ولا يرال فحلا قادرا على الانجاب، واسميته «مارادونا»!

كنا نرود ولا نزال احد الامثال الشعبية «قال تيس.. قال احلبوه» كدليل على الاستهزاء بالشي أو عدم التصديق به لانه لم يدر في خلد احدنا وفي يوم من الايام انه سيحلب تيسا ويشرب من حلبيه ايضا ولكن قدرة الباري عز وجل سبحانه وتعالى فوق الامثال وفوق المستحيل بلز وفوق كل شيء..

لانك عندما تقف وجها لوجه امام تيس شامي فحل كان ولا يزال يفتخر بفحولته وسط قطيع الاغنام ويتباهي بقدرته على انجاب افضل انواع الماعز والتيس ايضا،. وتتفحصه عن قرب وتتجسس اعضاءه الجنسية لتكتشف ان له ضرعين ملتصقين بخصيتيه من منطقة البسم وهذان الضرعان يدران الحليب الابيض الصافي طيب المذاق عندها لا شك ستقف مشدوها متذكرا قدرة الله سبحانه وتعالى...

ستقف مشدقها متذكرا قدرة الله سبحانه وتعالى...

اما كيف بنيات حكاية التيس الحلوب ويبساطة فاننا سنسردها لكم بالتفصيل المفيد...

الزمان يوم السبت ٢٠ / ١٩٨٨/ ١٩٨٨ الكان جريبة المستحد ١٩٨٨/ ١٩٨٨ عندما حول لي الزميل نبيل

المكان جريبة المحمد المعالمة من احد المواطنين وهو يضحك وطلب مني الاستفسار

والدردشة مع صاحب المكالمة الغريبة وقالها الزميل (ابو احمد) بلهجته المصرية «خد

كلمه يااحمد. بيقول انه عنده تيس حلوب».

واستمت أنا المكالمة. نعم انفضل اخوي آمر..

- نعم أبنا عبدي تيس شامي وفيه حليب.

و البدائة استغربت الامر وضحكت حتى ظن محدثي «ابو طارق» صاحب التيس العجيب انني استهزىء به وبكلامه.. وعلى الفور حددت الموعد «موعدا لزيارته في البيت والتعرف على حقيقة التيس «العجيب».

و التعرف على حقيقة التيس «العجيب».
وقي اليوم بنسه وفي تعام الساعة الثالثة والنصف توجهت الى مكان اللقاء وانا على شك مما سمت وكنت اعتقد حينها بانني لا ولن اقابل «المواطن ابو طارق» الا انه كان ينتظرني حسب الوعد وتبعته بسيارتي الى منزله حيث كان التيس الحلوب بانتظارنا ينتظرني حسب الوعد وتبعته بسيارتي الى منزله حيث كان التيس الحلوب بانتظارنا وعلى الفور بالتقاط بعض الصور له وباوضاع مختلفة حتى انني صورت ضرعه وخصيتيه للتاكد من حكاية هذا التيس العجيب.. وفعلا رأيت بام عيني ما حدثني عنه صاحبه «ابو طارق» وعلى الفور سالته.. فيه حليب..؟ ولم يجبني ابو طارق بل قام وطلب «استكانه» فاضية «كوب شاي صغير» وبدأ بحلب التيس أمامي واذا بالحليب ينزل صافيا ابيض فعلا معجزة... صرت اكلم نفسي وابو طارق ينظر الي ضاحكا يسالني عساك صدقت يا اخ أحد...؟

احد..؟؟ .

فبادرته بضحكة تنم عن سرور وعجب ورضا.. وتذكرت حينها حكاية التيس الشامي
الذي تحدث عنه الناس قبل عامين في القطر السوري وكيف انه كان مقصدا للجميع
يتشافون من حليبه ويتباركون برؤيته.. فهو بلا شك كان عجيبة المجانب.. وهاهي
الحالة تتكرر في الكويت وتتناقلها هذه المرة جريدة المقسس...
سانت ابو طارق عن حكاية «التيس المجيب» فقال بانه تيس شامي وعمره اكثر من
ثلاث سنوات، اشتراه صغيرا من صفاة الغدم قبل ٣ سنوات بخمسة وثلاثين دينارا.. وقبل

ثلاث سنوات اشتراه صغيرا من صفاة الغنم قبل ٣ سنوات بخمسة وثلاثين دينارا.. وقبل حوالي ٢١ يوما اكتشف جسما او نتوءا بارزا فوق خصيتيه «اثناء تفحصه له في الجاخور» وعندما اراد التاكد من الجسم الغريب وجده ضرعا مملوع بالحليب ودعا اصدقاءه لزؤية الحالة العجيبة وقاموا على الغور بحلبه وشربوا من حليبه الصافي. وماذا ستغفل «بالتيس الحلوب» يا ابا طارق؟

النامة وتنم البيطرة بالهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية.. واذا ما اكتشفت انه حليب منه والمناه المناه والمناه المناه والمناه والمناه المناه والمناه والمناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه وقبط المناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه المناه وقبط المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه وقبط المناه الم

خدمته وخُلْبَهة اصحاب الحاجة..

هل سفعت بحالة مماثلة في الكويت؟
 لا.. ولكن حالة سوريا شبيهة تماما بحالة «التيس الحلوب» واذكر يومها وقبل عامين عندما ذاع صبح التيس الشامي «السوري» أن والذي قرر أن يشرب من حليبه وحجز لذلك تذكرة ولكن قبل موعد السفر بأيام علمنا أن الحكومة السورية صادرت «التيس» لما سببه من المادات الماد

من ارعاج المسلطات والمواطنين يومها حيث صار مقصدا للقاصي والداني..

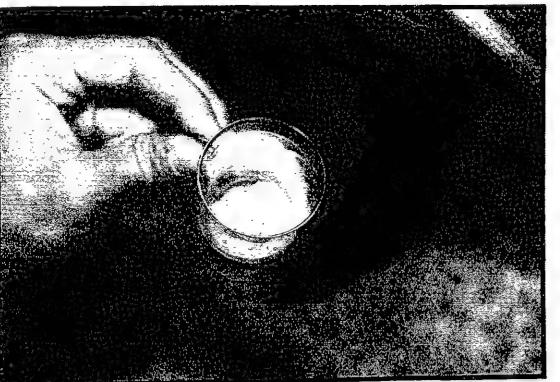
ه متى تخلب «التيس» عادة..؟
ويضحت ابو طارق، كل ١٠ اساعات او اكثر والكمية عبارة عن نصف استكانة كما ترى... حليب صاف ابيض لذيذ.. اخذ نوق وفعلا تذوقته وكان لذيذا أما النتائج فلا أعلم ما سيحصل بي بعد شرب حليب «التيس» الكلام موجه لابي طارق.. فيضحك قائلا ماكو الا العانية أن شاء الله.

الصحفية - بعدين يهمني ان الناس المفتوح» يصفة خاصة.. بعدين يهمني ان الناس تقرأ عن تعبي من خلال جريدة معروفة ولها صيتها وسمعتها.. أما ما كتب على لساني في احدى المحف فليس صحيحا.. والصراحة اقول لو ان أي جريدة تانية تعطيني الآلافي ما

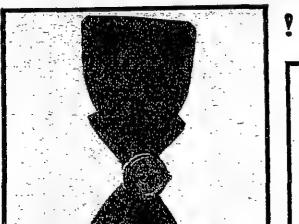
احدى الصحف هليس صحيد. و عطيتها الموضوع. • سؤال آخير يا اخ «بو طارق»: اذا تيسك صار مشهور ومعروف. ما ودك تسميه.. والله انا احب الرياضة واحب اشوف اللاعب العالمي مارادونا وراح اسميه «مارادونا العارضية».

حوار وتصوير: احمد شمس الدين









4 وشون

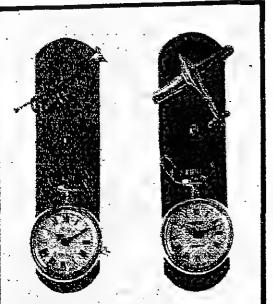
بريو. ي

يص فيت نميسي

حية يعو

3,7

● ساعة فيونكا

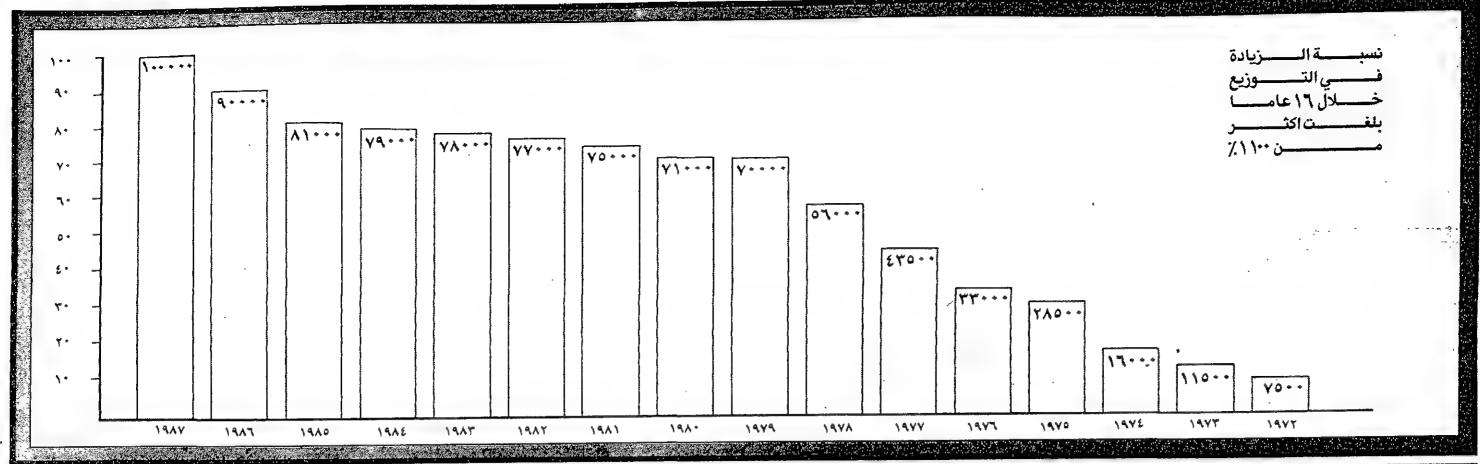


• ساعة قرطللاننين

•ساعة خاتم



● ساعة ديوس



♦ المسلم المسلم المسلم في مكتبات الكويت

ونُدن والقبس» من التعابير الشائعة في الصحافة الكويتية عند الحديث عن ارقام التوزيع.

وشهادات الانتشار بـ المقبس لم تات من فراغ، بل هي تعبير عن لغة الارقام التي التزمت بها، كجريدة حَافِظت على شرف المهنة لضمان عدم التلاعب في

> التوزيع الذي يؤدي الى خداع السوق. مراقبة التوزيع

فمراقبة التوزيع على المستوى الكويتي من الاهداف التي سَفْت اليها وطالبت بتطبيقها، والتزمت بها بعد

فقى محاضرة لرئيس التحرير القاها بالمعهد العربي للشَّفطيطين نهاية عام ١٩٧٤ تقدم باسم المعبس بعدة ملترحات منها انشاء مؤسسة محلية لراقبة الانتشار تضم ممتلين عن الصحافة المحلية ووزارة الاعلام،

تكون من صلاحياتها مراقبة الكمية التي تطبعها كل ضحيفة محلية ومراقبة المرتجعات واصدار تقارير

لورية تنشر في الصحافة المحلية وتبلغ للمراجع المعلامية والاعلانية في الخارج على ان تنشأ لجنة خاصة لوضع تقاصيل هذا المشروع. وفي ١١ توفمبر ١٩٧٥ وجهت المقبس كتابا مفتوحا

الى وزير الاعلام دعته بالتفضل لزيارة مطابع القبس ومعرفة ارقام التوزيع، مكررة الدعوة لانتشار مؤسسة كويتية للتحقق من الانتشار والتعين بان تكون الخطوة من جانب الوزارة.

الانضمام كA·B·C

ومن أجل ترجمة هذه الدعوات الى حيز الواقع فقد انضمت المبس الى مؤسسة تدقيق ارقام التوزيع

العالمية A·B·C وكانت الوحيدة في تلك الفترة من بين صحافة دول الخليج والجزيرة العربية.

وظهرت علاقة A·B·C لاول مرة بتاريخ ١٠ مايو ١٩٧٥ وعلى الصفحة الاخيرة من كل عند مع رقم الكمية المطبوعة.

عدد النسخ التي تطبع يوميا يتحدد سلفا بموجب كشوفات قسم التوزيع المحالة الى المطبعة وبموجب

● اسطول النقل لتوزيع العدد اليومي امام مبنى ﴿قَيْسُ

طلب طبع الكمية الحددة. ومؤسسة A·B·C تتخذ من لندن مركزا لها، وتضم كبريات الصحف والمجلات الرئيسية في المالم والتي

تدقق وتنشر ارقام التوزيع والمبيع والمرتجع وتضعها تحت تصرف الشركات الاعلائية الدولية وكبار المعلنين

معدلات التوزيع

عام ١٩٧٢ كان المعدل اليومي للطباعة ٧٥٠٠ نسخة وفي عام ١٩٧٧ وصل الى ١١,٥٠٠ وعام ١٩٧٤ - ١٦,٠٠٠ وعام ١٩٧٥ تضاعف الرقم الى ٢٨,٥٠٠ وفي ١٩٧٦ بلغ ٣٣,٠٠٠ نسخة. ويحلول سنة ١٩٧٧ سجلت رقم ٤٣,٥٠٠ وخلال

● الصندوق الالي، خدمة جديدة بدأتها قصبه منذ سنوات

هذا العام ويتاريخ ١٧ اكتوبر ١٩٧٧ صدر عدد بارز في عمر المقيس طبع منه ٥١ الف نسخة قفز الى ٥٥ الفا بتاريخ ٢٨ نوفمبر مع الملحق الاسبوعي، وكانت بذلك اول صحيفة تجتاز حاجز الـ ٥٠ الله نسخة كرقم توزيع وهو رقم يمثل نحو عشرة اضعاف ارقام طباعتها في بداية صدورها.

عام ١٩٧٨ وصل المعدل اليومي الى ٥٦ الفا وفي عام ١٩٧٩ الى ٧٠ الفا ولغاية اوائل عام ١٩٨١ تراوحت ارقام التوزيع بين ٦٥ و٧٣ الفا، ومع صدور الملحق الاسبوعي زادت الارقام بين ٧٥ و٨٥ الف نسخة.

مع بداية الثمانينات ويتاريخ ٢٣ فبراير ١٩٨١ حققت المقبس رقما قياسيا في مجال التوزيع، وطبع من هذا العدد ٩٠ الفا و٥٤٥ نُسخة، تزامن هذا الرقم مع

حدثين الاول نتائج الانتخابات النيابية في الكويت والثاني صدور الملحق الاسبوعي الذي يساهم في زيادة ارقام التوزيع، كون صدور الملاحق الاسبوعية مع العدد اليومي بشكل عام يضاعف من كمية التوزيع وهذه ظاهرةً معروفة في الكويت، سواء لدى المعلن او القارىء وخلال السنوات الخمس من عقد الثمانينات تراوح المعدل العام لارقام الطبع لجريدة المقبس بين ٧٠ و٠٨ الفا يوميا، ما عدا ايام الاثنين حيث تزيد النسبة بحوالي ١٠ الاف نسخة تقريبا. ويشهادة مؤسسة التحقق من الانتشار A·B·C التي

تحرص المقبس على الالتزام بها، فقد تراوحت ارقام التوزيع للاعوام ٨٦ ـ ١٩٨٧ بين ٩٠ و١٠٠٠ الف

ولاول مرة منذ تاسيسها وصل رقم التوزيع الى ١٠٤,٤٩٤ نسخة يوميا بتاريخ التاسع من شهر مارس سنة ١٩٨٧، وهو رقم نعتز به لما له من صدى ايجابي على مستوى الانتشار الذي حققته المقبس في رحلتها الطويلة وطموحها اللامحدود.

وفي تقرير لمجلة «ميديا انترناشيونال» حول اجهزة الاعلام في منطقة الخليج والشرق الاوسط، ذكر ان جريدة القبس بشهادة A·B·C تتمتع كما تقول احدى الصحف المنافسة لها «بنفوذ يتعدى حدود الكويت». وطالمًا أن الاخرين يتحدثون عنا، فقد وصفت وكالة انباء «رويتر» أقبس بانها «احدى الصحف المستقلة البارزة في منطقة الشرق الاوسط» وكذلك وكالة الانباء الالمانية الغربية بانها «اكبر صحيفة يومية مستقلة في الشرق الاوسط» وذلك عام ١٩٨٧.

خدمات التوزيع

وفي مجال التوزيع بدأت المقبس باتباع اسلوب جديد في الخدمة حيث كانت السباقة في استخدام الصندوق الالي الذي وضع في الاماكن العامة والمرافق والمؤسسات، حيث يتم تواجد تجمعات سكانية كثيفة مع نهاية عام ١٩٨٤، حتى اصبحت الواجهات الحديدية المميزة باللون الازرق والتي تحمل شعار المقبس منتشرة في

هذه الخطوة جاءت بعد ان طورت ألقيس ادارة التوزيع لتتناسب مع حجم وزيادة الانتشار، حيث قامت بتغطية كل انحاء دولةالكويت عبر خطوط توزيع زادت

وتقوم ادارة التوزيع يوميا باعداد تقارير توضح

اعداد: حمزة عليان (مركز المعلومات والدراسات في المعبس)

نسبة التوزيع والمرتجع وترصد نقاط التجمعات المراد زيادة كمية الاعداد فيها، على مستوى الكويت

اضافة الى ذلك تقوم ادارة المقبس بين فترة واخرى بعمل دراسات ميدانية علمية يشارك بها جهات ذات اختصاص بعلم الاحصاء والاستفتاء، الهدف منها

وضع سياسة للتوزيع تحقق اقصى درجات الانتشار والوصول الى القارىء في الزمان والمكان المحددين



السفير عيسي الحمد سقط سهوا اسم السفير الكويتي السابق لسدى فرنسا السيد عيسى الحمد من كلام الصورة المنشورة في عدد امس ووضع بدلا منه اسم الزميل رفله خرياطي يِّ موضوع أَعْتَبِسُ الدولي، لذا اقتض التنويه.

النطلد يفتتني غدا معرض المناعات الكويتيسة

الخليجي والعربي ويخاصة في مجالات الصناعات البتروكيمائية

والمعادن الخفيفة والالياف الصناعية

والصناعيات الخشبيلة ويلعض

الصناعات الغنذائية، وصناعات

الانابيب بشتى انواعها والعديد من

الصناعات الاخرى، وياتي معرض الصناعات الكويتية ليعكس المستوى

الذي وصلت اليه هنذه الصناعبات

للزوآر من متخصصين ورجال اعمال

ويشتمل المعرض كذلك على صناعات

الادوات المنزلية، وصناعات البلاستيك

وصناعات الاثات، والمفروشات

وصناعات الزيوت والالمنيوم والزجاج والجلود وصناعات الطابوق والزجاج

ويشارك في المعرض سبعون شركة

ومؤسسة وهيئة صناعية محلية تقدم لزوار المعرض صناعاتها طوال فترة

المُعرض التي ستستمر لمدة اسبوع كامل تبدأ من ٢٧ وحتى ٢٩ من فبراير الحسالي على فتسرتين صبساحية من

الساعة التاسعة حتى الواحدة ظهرا

ومسائية من الرابعة حتى الثامنة.

الصناعي، والبيوت الجاهزة.

• فيصل الخالد

صفحــة

«حماية المستهلك»

بسبب الضغط الاعلاني تاجل

نشر المواد المقررة لصفحة حماية

الستهلك في عدد اليوم الى الغد.

يفتتح وزير التجارة والصناعة

فيصل عبدالرزاق الخالد غدا معرض

الصناعات الكويتية في الصالة الدولية

على ارض المعارض بمشرف والعرض

من تنظيم واقامة شركة معرض الكويت

وتاتي اقامة المعرض مع احتفالات البلاد بالعيد الوطني المجيد فرصة طيبة للعارضين لعرض ما لديهم من

صناعات تعكس وجه التطور الصناعي

اهمية وتاثيرا في تكوين وتشكيل

القاعدة الاقتصاديه والاجتماعية

للبلاد كما هي فرصة طيبة لشركة معرض الكويت الدولي التي يسعدها ان تشارك في هذه الاحتفالات باقسامة

المرض كخطوة في دفع ودعم القطاع

الصناعي من خلال التعريف به محليا

وعربيا وعالميا ولاهمية دور المعارض في الترويج للسلع المصنعة بصورة مستمرة حتى بعد انتهاء فترة

وقد خطت الصناعات الكويتية

خطوات ثابتة ورائدة في العديد من

الصناعات التحويلية على الستوى

الذي يعتبر من اكثر الوجوه الحضارياً

تحويل خارجي من كافة المناشىء

ومن اي مصدر تمويلي عدا الجهات

وياتي هذا القرار منسجما مع

توجه العراق لتوفير جميع المواد

الضرورية من جهة ومواكبا

للسياسة التي اتبعتها الدولة منذ

الانتاجية في معظم الحالات.

وفي الاردن كما هو الحال في اماكن

احْرى من البلدان النامية كان قطاع

الخدمات المجال الطبيعي الرئيسي

لاعادة دمج العمال المهاجرين

الى بلدهم الاصلي يواجهون مشاكل

مماثلة لتلك المشاكل التي يواجهها

المهاجرون داخس البلد سعيا الى

الحضرية وبالنسبة لكلتا المجموعتين

من المهاجرين تمثل الانشطة التجارية

اكثر الانشطة جاذبية نظرا لما توفره

ادنى من رأس المال والقيود التقنية.

صعبة وقد تبين من دراسة اجريت عام

العائدين المتقدمين بطلبات للحصول

على عمل بالأضافية الى دراسية

المهاجرين العائدين شملت ايضا ٣٠

من المهاجرين العائدين الذين تمكنوا

هؤلاء المهاجرين قد اضطروا للانتظار

لفترات تصل الى ستة اشهر أو اكثر قبل

العمل بأجر

اجريت ١٩٨٠ تبين أن معدل البطالة

بين المهاجرين العائدين يبلغ ٢٣

باللائة فقط وان نسبة العائدين الذين

اضطروا للانتظار لمدة ستة اشهر او

اكثر قبل اعادة دمجهم في سوق البيل لا تتجاوز ١٧٠١ بالمائة بينه بعد ده. ولكن اعدادا كبيرة جداً من

المهاجرين العائدين ألى الاردن يفضلون

مزاولة العمل بأجر ويبين استفتاء شمل عددا من العائدين المحتملين ان

العمل المستقل عند عودتهم بينما ذكر

اخرون انهم يقضلون العمل في القطاع

وتشجع دراسة منظمة العمل الدولية استغلال هذه الامكانات الهائلة للمهاجرين العائدين

بمساعدتهم على مزاولة اعمال صغيرة

خاصة بهم عن طريق تزويدهم بالمشورة والدعم الكافيين من قبل

توجيه المدخرات وتشير الدراسة الى انه بدون هذا

التوجيه فان مدخرات العمال المهاجرين العائدين يمكن ان توجه

نحو استثمارات اقل انتاجية وبالتالي يمكن ان تزيد من الصعوبات التي ترزح

تحتها بعض قطاعات اقتصاد

وتتبوخى خطة التنمية الاخيرة للاردن التي تغطي الفترة ١٩٨٦ آلي

١٩٩٠ زيسادة فشرص العمسل بصا مجملوعه ٢٠١٠٦٠ فلرصة عمل

بحلول عام ١٩٩٠ الامر الذي يتوقع ان يتحقق بصورة رئيسية عن طريق

خلق نحسو ٩٧,٣٨٠ فرصة عمل جديدة اضافة الى عوامل جزئية اخرى

يمكن تحقيقها عن طريق الهجرة الى خارج البلد وحالات التقاعد والوفاة وخروج نحو ٥٠٠٠٠ شخص من قوة

وتعلاحظ الدراسة انه حتى ليو نجحت الحكومة في تحقيق هلدفها

المتمثل في خلق اكثر من ٥٠٠٠ فرصة عمل حديدة آي ما يعادل تقريبا ربع

مجموع قوة العمل في البلاد فقد لا يكون في مقدورها استيعاب جميع المهاجرين

ان الافتراض بأنه سيتم توفير • • • • ٥ فرصة عمل عن طريق العودة

الطوعية للعمالة الوافدة في الاردن الى بلادهم هو ايضا افتراض لا يرجح ان

وتلاحظ الدراسة انه حتى لو تم توفير فرص عمل عن طريق معادرة

العمال المصريين والاسيويين العاملين

في الاردن فانه يبدو من المشكوك فيه الى

حد بعيد ان تكون اغلبية الوظائف

التي ستشغر نتيجة لذلك متاحة في

القطّاعات المناسبة او على مستويات

المهارة الملائمة لاحتياجات المهاجرين

مركز خدمات وتبين الدراسة ان الاعمال صغيرة

النطاق في القطاعين الثاني والثالث

توفر أفضَّل الامكانّات لاعآدة دمج

المهاجرين العائدين وهدا يتطلب

اعتماد استراتيجية فعالة لتشجيع

الهاجرين العائدين على الاستثمار في

انواع مناسبة من المشاريع مع تزويدهم

بما يكفى من المشورة والدعم التقني

وتومى الدرآسة بانشاء مركز

خدمات لاعادة دمج العمال المهاجرين لتيسير امكائية حصول المهاجرين العائدين على الخدمات العامة القائمة

التي تشمل فرص التدريب والاستثمار

وهنذا يتطلب بدوره أتصالا فعالا بالهاجرين العائدين في مرحلة مبكرة.

لمباشرة مشاريع جديدة.

الاردنيين العائدين.

وبالمقارنة فان دراسة استقصائية

ان يتمكنوا من ايجاد عمل.

والعمال المهاجرون الذين يعودون

العائدين في الاقتصاد الحضري.

والشركات المقاطعة والمنوعة

مَعَرَضُ الْصَوْرَ الْمُوتُّ وَيُوعُرَافِيَّةً مَنْ ١٩٨٨ فَسُهُ إِنِيَّةً ١٩٨٨ فَسَاعِتُ الْهُ يُلِسُّونِ PHOTO EXHIBITION 23rd - 29th FEB. 1988 HILTON LOBBY ORGANIZED BY KUWAIT HILTON

FROM THE COLLECTION OF SULAIMAN AL-AWADI AND BOUSHAHRI COLOR FILM CO.

المماع للعراقيين بالاستيراد بدون تصويل ضارجي الدكتور محمد مهدي صالح في اعلن في بغداد أن وزارة التجارة العراقية منحت مواطنين اجازات ندوة عقدت الليلة قبل الماضية أنّ استيراد من الخارج خلال الايام وزارته تدرس حاليا طلبات تقدم القليلة الماضية بمبلغ ٢٠٦ مليون بها مواطنون لاستيراد بضائع مختلفة بقيمة سبعة ملايين دينار دينار عراقي اي حوالي ٨ ملايين

ونصف المليسون دولار اميسركي عسراقي، أي حوالي ٢١ مليسون بموجب القرار الجديد الذي سبق للعراقيين بالاستيراد دون تحويل وكان مجلس قيادة الثورة قد

وقال وزير التجارة العراقي

عام لمنح فرص اكثر للقطاء الخاص اصدر منتصف الشهر الماضي قرارا في أدارة المؤسسات والقطاعات اعطى للعراقيين والفلسطينيين الصناعية والتجارية. المقيمين الحق في الاستيراد بدون بسبب انخفاض اسعار النفط وتراجع النشاط الانمائي بالدول الغنيبة

بدء المجرة المعاكسة للعمال الاجانب من الخليج

وغيرها من المشاريع الانصائية

وقد كانت تحويلات هؤلاء العمال الى

بلدانهم والتي كانت تبلغ سنويا مثات

مع التراجع التدريبي لنشاط البناء في الشرق الاوسط بدأ الآلاف من العمال الماجرين الإجانب في العودة الى بلادهم بحيث أن العديد من البلدان المصدرة لليد العاملة في اسيا وافريقيا قد بدأت تواجه مشاكل فيما يتعلق

الملايين من ألدولارات بل مليارات الدولارات في بعض الحالات تساعد الى حد بعيد في التخفيف من حدة مشكلة باعدادة دمج هولاء العمال في النقص في العملات الاجتبية في فخسلال سنوات الازدهار التي شهدتها الفترة الأخيرة من السبعينات واوائل الثمانينات تدفق ملايين

وقد تُغيرت الحالة مئذ ذلك الحين المهاجرين الى الدول النفطية الغنية قي الشرق الاوسطللعمل في مشاريع البناء

لكي يبدأوا حياتهم من جديد ومزاولة اعمالُ جديدة وذلك في مجتمعات البطآلة.

تغيير المهنة

وتلاحظ دراسة منظمة العمل الدولية ان الاشخاص الذين كانوا يزاولون اعمالا فنية في الخارج كثيرا ما يغيرون مهنتهم لدي عودتهم الى

البلدان المصدرة للنقط الاسيويين والافارقة العودة الى بلادهم

المهاجرين العائدين من الخَارج في

الاردن بحيث يتحولون نحو التجارة والوظائف الكتابية والانشطة

فالعديد من المشاريع التي كان هؤلاء العمال المهاجرون يعملون فيها قد انجزت بالفعل أو قد اوشكت على الانتهاء وقد تضاءلت امكانات حصول العمال المهاجرين على اعمال لفترات طويلة وذلك مع انخفاض اسعار النفط والتراجع الشامل للنشاط الانمائي في وعلى مدى السنوات القليلة القيلة سيتعين على مثات الالاف من المهاجرين

تعاني اصلا من ارتضاع مستويات وتعكف منظمة العمل الدولية حاليا على دراسة هذه المشكّلة في محاولة للمساعدة في تمكين البلدان المصدرة لليد العاملة من أعادة دمج العمال

الانسيوع. نفتده تسهيلات بالدفع عتدالطلك. لاداعك للانتظكار تفضيّل بزيارتنا اليوم. يمكن أن تحد الستبارة التي تبحث عَنك

ستركة المألالا ستنجار وسأجيرا لمركبات وللكائن ذمم

ستركة كبرى تملك سكيارات مستعملة بحالة جينة وكشالة.

في بيشع المستيارات لهذا ... اغتنم الفرصة ويتفضيل بزيارتنا ويشاهد سترقه المناز لاسسنجاد وسير المناز ١٩٥٤ ما ١٩٥٤ داخيلي ١٩٩٤ ما ١٩٥٤ داخيلي ١٩٩٤ ما ١٩٥٤ ما ١٩٠٤ ما ١٩٥٤ ما ١٩٠٤ ما ١٩٠٤ ما ١٩٠٤ ما ١٩٥٤ ما ١٩٠٤ ما ١٩٠

تعلن شركة الخنيني والقطامي الوكيل العام لفلاتر كروسلاند العالمية الىجميع تجارالجملة للفلاتر وقطع الغيبار والمقاولين وشركات ومؤسسات النقل عن توفر احتياجاتهم من كافة انواع الفلات

> لاطالة عمرالمحركات فسلاتركروسلان العالمية

> > _للزييت

ـ للديسزل

- للسهواء - للهيدوليات

ـ أسعار فاصة لتجارا لجهسلة والمقاوليين

- اسعار منافسة

- خدمة توصيل

الوكيل العام : شركة الخنيني والقطامي للتجارة والمقاولات تلفون ٤٨٣١٩٥٥ - ٤٨٣٥٧٨٥ - برقيًّا كويتراكويت تلكس ٥٠٥٠ كويت - ص٠ب ٥٩٣ الصفاة - قاكسميلي ٨٤٢٩٨٦



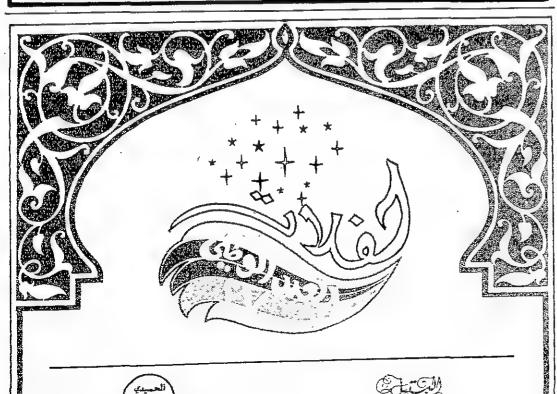












البتيل يحتفل بهذه المناسبة الخيرة باسلوبه المميز فيقدم في ليالي ٢٤ و٢٥ و٢٦ فيرآير عشاً. خَاصاً . قَائِمة طعامه غَنية فاخْرة مليئة بكل ما لذ وطاب لتنسجم مع العيد المحد



حفلات الأطفال الفريدة الشيقة وللتي تتضمن العابا سحرية ومفاجآت وتعمالي ومسابقات هي حفلات العم تضارني والتي ستقلم أمام ٢٤ و٢٥ و٢٦ فيراير من الساعة الرابعة وحتى السائمية والنصف مساء . ويستمر معكم العم . تشارلي في حفلاته بعد ذلك كل يوم جمعة ليقدم حفلات الاطفال الغريدة العسلية المعيرة.

الساليه يقدم بوفيه عشاء يحتوي على أطباق عالمية من مُضَلَّفُ أَنْحَاءَ للعالم وَنْكُ أَيَامٌ ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ فيزاير. أما بوفيه الغداء فيقدم يومي ٢٥ و٢٦ فيزاير أطباقاً متتوعة ذات مذاق خاص اخترناها لكم لتَحْتَارُوا منها ما يحلو لكم .

الحميدي أعد حقلات عشاء حبوقيه خاصه وثلك أيلم ٢٤

و ٢٥ و ٢٦ غيراير.. يشتعل البوفيه على الأطباق العربية

الشهية ويخاصة الملكولات والمازة اللبنانية . أستمتعوا

معنا في الحميدي بالغذاء العائلي واقضوا مع جميع اقرأد

المائلة يوما في ريوع هذا المطعم الذي ينقلك التي أجواء

لبنان. العميدي بطته الغشبية الجبيدة احضر بهده

المناسبة طاقمًا من الطهاة اللبناتيين النَّين يعنون فَنْهر

وأفخر أطباق المطبخ الليناتي



one of The Jeading Hotels of the World" صرب : ١١٢٩ ـ السائلية . الكويت ـ الرمز البريدي 22012 نطون : ٥٧٢٨٠٠٠ تلكس ١٦٠٨٦ كرجيلة كت ١٦٨٦٢ كريجيت كمت فلكس ١٩٣٣٣١٠٩ عادية الاستعمال وانتشرت السيارات

بشكل واسع وحلت الشاحنات محل

السكك الحديدية في النقل الى درجة ان

الحكومة فكرت في وقت ما بالتخلي عن

هبل منا زال بالامكان انقياد

المشروع وهو قيد التنفيذ.

الـ «سيكان» ؟ عن هذا السؤال يجيب

المدافعون عن المشروع بـ «نعم أن ذلك

ممكن» عن طريق بناء خط للقطار

الشهير فائق السرعة شينكانسان

يصل بين هوكايدو المعزولة نسبيا

وحزيرة هونشو

ین (۲۳۰ ملیون دولار).

وقد تجاوز الزمن مصممي المشروع.

فبعد سنتين على حادث الغرق الذي

وقع سنة 3 ١٩٥٥ قدرت خطوط السكك

الحديدية اليابانية نفقات المشروع

بستین ملیار ین (۱۳۷ ملیون دولار

في البداية كانت هناك قطعة من

اليأبسة تدوسها الفيلة في العصر

الجليدي في شمال اليابان." ومن ثمّ

غمرت آلمياه كل شيء. اليوم يستعيد

الانسان طريق الفيلة وهو في حالة دفء

محمى من الرياح والثلوج والامواج عبر

فئي هو ثمرة ربع قرن من الجهود ذهب ضحيته ٣٤ قتيلا فان الاداريين

يتحدثون عن كارثة مالية, حماقة

شبيهة ببناء ياماتو وهي اضخم مدمرة

في العالم فشلت في وقف الاجتياح الاميركي وغرقت عام ١٩٤٥ قبالة

والنفق «سيكان» المشتق اسمه من

المدينتين أوموري وهاكودات اللتين يصل

بينهما هو المثال على بطء البيروقراطية

ليابانية. اذ في الوقت الذي حلت فيه

لطَأْثرة والسيأرة محل القطار في نقل

الركاب والبضائع اصرت وزارة النقل على

حذر «سیکان» لاقامة خط حدیدی فقط

مضيفة بذلك مليارات الدولارات الى عجز

ويسرعة ١١٠ كلم في الساعة تسير

تأفلة تجريبية بين منخفضين بحريين

على الطريق الذي سلكته الفيلة أبأن

العصر الجليدي، وفي ١٣ مارس المقبل

سينتقل المسافرون الاول بالقطار

الذي سيصل بين اوموري وهاكودات

على مدى ساعتين بدلا من أربع ساعات

تحتاج اليها المراكب المعرضة لمشيئة

العواصف والاعاصار ويذكر أنه في

العام ١٩٥٤ غرقت خمس سفن في يوم

واحد مما اسفر عن غرق ١٤٣٠

شخصا في المياه الهائجة لمضيق

ولا يشاهد المسافرون الاجيطانا من

الاسمنت الابيض. ولكن عالما حقيقيا

تحت الارض قد وجد .. نفق رئيسي ونفق

للصيانة وعملية ضخ الهواء وتصريف

المياه التي ترشح بنسبة ١٦ طنا في

الدقيقة وألراقبة الالكترونية ووسائل

ويفخر يقول توموغي ماروواما من

دائرة تخطيط السكك آلحديد وياتي

المهندسون الفرنسيون والبريطانيون

لزيارة «سيكان» الذي يتجاوز القناة

تحتُّ بحر «المانش» المتوقع انجازها

عام ۱۹۹۳ بطول ۲ر۶۹ کیلومترا.

وقد ادى انجاز نفق «سيكان» الى

تحديث تقنيات الحضر والدعم في

الاعمال التي تتم تحت الارض والتي

كانت رخوة ق بعض الاماكن فكان لا بدُّ

من حقَّتها بالزَّجاج السائل والاسمنت.

الياباني يمثل النفق آلوجه الأخر

الاكثر ظُّلمة لثُقب في الارض وفي مالية

الناباللي الشاتج عن الساتج عن

مصاعب فنية "لمُ تكن في الحنفيَّانُ والتقلبات في النقل الناجمة عن النمو فِ الستيناتَ قضت على الجدوى المالية

لَّشروع كان مجديا عند تصميمه.

والفّاتورة بأهظة أدْ أنْ كلفة النفة

بلغت الفا ومائلة مليارين (٤٦ر٨

مليسارات دولار) انفقت من أمسوال

الخزانة واموال قروض حكومية. وتقدر

الديون الواجب تسديدها بتسعة

وثمانين مليار ين سنويا على مدى

اربعين سنة. وفي التصور الراهن فان

ستغلال النفق سيكون خاسرا. ويقدر

المجرئ السنة الاولى بحوالي ٣٠ مليار

وخلف واجهة النجاح التكنولوجي

مكافحة الحريق وبثر النزول.

ميزانيتها الهائل.

طريق الفيلة

اطول نفق في العالم.

بقلم: د. سعاد الصياح

ظلت اليابان على هامش الإقتصاديات والسياسات العالمية، بينما كانت تجني في الوقت نفسه ثمار النظام الاقتصادي العالمي وظلت ثمانع في ان تلعب دور الزعامة العلمية لفترة طويلة، إلا ان هذا لم يمنع دون تصدرها خشبة مسرح الاقتصاد العالمي، حيث أصبحت نجما اقتصاديا مكرسا عالمياء وذلك لان الولايات المتحدة حاليا معاقة باقتصاد مهلهل، وعاجزة عن تحمل اعباء عسكرية متزايدة للدفاع الخارجي، ومطلوب من اليابان ان تلعب دورا اكثر ايجابية على الصعيد العالمي. منذ ثمانية عشر شهرا فقط كان اليابانيون في حالة قلق خشية الوقوع في ازمة وكساد شديدين بسبب ارتفاع

أما اليوم والبن اقوى تقريبا (٣٣ ٪) مما كان عليم، واليابان تنمو بمعدل يبلغ ضعف معدل النمو الاميركي. في الميركي. في الميركي. في الميادة تنظيم اقتصادها بكل قوة

الينَّ، وقد تعالت صيَّحات التحدير من الكارثة المقبلة منَّ

طوكيو الى اوزاكا، وتوقع الخبراء أفلاس العديد من تجار

ويعتبر انتصارها على الين المرتفع معجزة تسمى بُدْ(المعجزة الثانية لليابان)، اما المعجزة الاولى فقد كَاتُتِ حُروجها من دمار الحرب العالمية الثانية، ألا أن التصميم الذي برهن عليه اليابانيون للتغلب على ازمة الرتفاع العملة ليس شيئا جديدا. فكما استطاعت اليابان مُتِصاص صدمة انهيار مقاييس الذهب عام ١٩٧١، وَالْتَعْلَبِ عَلَى ارْمَةَ النَّغْطَ الاولَى عَامَ ١٩٧٣ ، وَارْمَةَ النَّفْطَ ألثانية عام ١٩٧٨، فانها استطاعت ان تتجاوز ازمة ارتفاع الين، وكما يقول الخيراء «في كل مرة يخرج الاقتصاد الياباني من الازمة اقوى مما كان عليه». اما اسلوب عطابق اسلوب يطابق معالجة الازمات السابقة

ويتم تجميع الوكالات الحكومية واتحادات العمل والافراد حول استراتيجية قومية والائتزام بها وقد أستطاع اليابانيون بعملهم كفريق وأحد، ان يخفضوا من تكلفة منتجاتهم. ويزيدوا من المكننة وتصدير منتجات اكثر للخارج، وتصدير العمالة الزائدة إلى فروع الشركات في الخارج.

وساهمت الحكومة بتسهيل الحصول على رؤوس لاموال ويرامج ضرائبية مشجعة، مما زاد الاقتصاد ألياباني نموا في الربع الثالث من عام ١٩٨٧ بما يعادل من معدله السنوي، وبذلك تكون قيمته (Λ, Σ) التوسطية حوالي (٤٪) على مدار العام. وتصل ارباح الصّناعةُ الى (ۗ ۚ كَا ﴾) مُثها، وقد ازداد الأُنتاج الصناعيّ بحوالي (٨ ٪) والبيع بالقطاعي قد ازداد بما يعادلُ (٦ ٪)، وارتفع بناء أنساكن بحوالي (٣٠٪). وبالرغم تحول كبير في نوعية الوطائف والاعمال، فقد اتخفضت البطالة إلى (٢.٢٪) لهذا العام. ووصلت الصادرات الى رقم خطير في شهر نوفمبر (٩٤٪). الا ان معدل الصادرات بدايالانخفاض ببطء. وهذا يدل على ان صادرات اليابان لن تزيد عن (١٠١٪) من حجم الاقتصاد اعتبارا من هذا العام (وقد بلغ انفاق الحكومة في الفترة ١٩٨٨ - ١٩٨٨ مُبْلُغُ (٥) تريليون ين اي (٣٥,٥٣) بليون دولار في استثمارات عامة أضافية، ويعتبر هذا ايدانا بانتهاء فترة التقشف.

ان النضل في هذا يعود الى رئيس الوزراء السَّابِقَ ا (ياشِيرو ناكاسوني الذي ساعد على تخطيط الاقتصاد، و فرداً على الضَّغط الامَيْرِكِيُ طَلَّبُ تاكاسوني من المَّاقظُ لتنشيط الاقتصاد الياباني، وقدمت لجنة ميكاوا تقريرا في شهر ابريل ١٩٨٦، قويل بالازدراء من قبل صقور التجارة الاميركية، وقيل أنه يحتوي على وعود لن يتم الوقاءَ لها. وقد اوضح التقرير ان كبَّارَ اقتصاديي اليابانُ لم يعودوا يؤمنون بآن الاقتصاد الياباني اقتصاد قائم على التصدير، فقبل ذلك اتهمت الشركات التي قامتُ بالتصنيع خارج اليابان بأنها تعمل على تصفية الاقتصاد، وكان الجميع متخوفا من أن غياب علامة «صنع في اليابان» سوف تعني نوعية رديثة، الا انه بعد هذا التَّقْرير اصبحت فكرة التصنيع في الخارج سياسة قومية، وقد حث التقرير المستهلكين على الانفاق حيث ان

وقد تضاعفت الاستثمارات اليابانية في البلاد ذات الاستقرار النسبي مثل تايلاند، وتنظر دوّل اخرى الى طوكيو، بدلا من واشنطن، لامدادها بمعدات اقتصادية حتى تُحقق النَّمو وتضمن الاستقرار السياسي . وتعمل الآن شركات محلية يابانية على بناء المانع في مَناطقَ أسيا التّي تمتاز بَانْخَفَاضَ اجوّر العمالة بها. كُّما أنها تبني مصأنع في مناطق اسواق الدول العظمي كالولايات المتحدة واورويا. ويتوقع المسؤولون في الحكومة اليابانية انه في خلال العامين المقبلين سيكون (١٠ / /) من انتاج اليابان، منتجا خارج حدود اليابان، لَذَا مَا قُورِنْتَ بِالرَقْمِ الْحَالِي وَهُو (٩٪). ويمثل هذا الرقم تصف ما تحققه الولايآت المتحدة بواسطة فروعها فأرخ حدودها، الا انه يعتبر بالنسبة لليابان تحولا



منخفضة، وفي بعض الحالات تصل التكلفة الى نصف

ويقدر المسؤولون اليابانيون بان الانخفاض في تكلفة التصنيع قد بلغ (١٦,٥ ٪) خلال العام الماضي. نُتج ثلثا هذا الرقم عن أنخفاض اسْعار اللواد المستورَّدة نُتيجة ارتفاع البِّن، ونتج الثلُّث الباتِّي عن محاولات خفض لتكالَّيف والحد منها في المصانع.

الموقف الجديد قد ساعدها اكثر انخفاض التكاليف ألذي نتج عن أرتفاع الين», وتشير ارقام وزارة الصناعة والتجارة الخارجية، ان ارتفاع الين وانخفاض سعر النفط قد وفرا لليابان (١٠٠) بليون دولار . وتعمل قوة دمَّع الاقتصاد ألياباني على تحوله ألى آلة للنمو الاقتصادي في أسيا، فتمتعت دول مثل كوريا الجنوبية وتابوان بمبيعات متزايدة في اليابان، كما

ويتنبأ الخيراء بانه من المحتمل أن تلعب اليابان الدور الاسيوية على النمو بمعدل اسرع. وفي الوقت الذي تشجع معظم الدول الاسيوية الاستثمارات اليابانية بها، آلا انها قلقة حول ما اذا كانت اليابان تساعدها بُحق، أو أنها في الحقيقة تستغلها لصالحها. وخصوصا

وبالرغم من أن اليابان حتى فترة قصيرة تعمل فقط العالم الثالث، وقد زادت حصة اليابان من المنح الخارجية والقروض والمساعدات العينية ووصلت الى (٧,٤) بلايين دولار عام ١٩٨٨، اذا ما قورنت بمبلغ

وتمثل حصة اليابان (٠,٢٩٠٪) من الدخل القومي، وهو اقل من نسبة (٠,٣٠٣٪) وهي النسبة المتوسطة للدول الاعضاء بمنظمة التعاون الاقتصادي، ومقرها باريس. بينما تمنح الولايات المتحدة مبلغا اكبر وهو وَ الْمُولِينَ لَوْلاَ الْمُدَارِينَ لَوْلاَ الْمُدَارِينَ الْمُدَارِينَ الْمُدَالِينَ الْمُدَانِ، وَتَعَمَّلُ الْمُدَانِ الْمُعِلَانِ الْمُدَانِ الْمُدَانِ الْمُدَانِ الْمُدَانِ الْمُدَانِ الْمُدَانِ الْمُعَالِيلِي الْمُدَانِ الْمُدَانِ الْمُدَانِ الْمُدَانِ الْمُدَانِ الْمُدَانِ الْمُدَانِ الْمُدَانِ الْمُعَالِي الْمُعِي الْمُعَالِي الْمُعَانِ الْمُدَانِ الْمُعَانِي الْمُعَانِ ال

يكون لها صوت اعلى في صندوق النقد الدولي. وينتاب صانعي السياسة في الولايات المتحدة قلق كبير

والسؤال الذي يطرحه الخبراء هو : كيف ستستخدم القوة الجديدة للَّيابان ؟ فبينما تواصل الولايات المتحدة وأوروبا الضغط على حكومة جنوب افريقياء نجد ان الهابان اصبحت اكبر عميل تجاري لبريتورياء كما ان محاولة الضغط الاقتصادي على أيران تم احباطها جَزَئيا باستمرار اليابان في شراء البُترول ألايراني. أن اعادة تقديم اقتصاد اليابان اثمر نتائج رائعة في داخل اليابان. فهل يمكن ان يعود هذا الاقتصاد بالنفع على الاقتصاد العالمي المتدهور ؟؟

بسم الله الزهن الرحيم

رئيس وبالنب الرئيس وأعضاء مجلس الادارة

بشركة الاستشمارات الصناعية

ساسهان سعود الزييد

عضومجلسالادارة

محمدسعودالزسد

إنا للروابًا إليه رامعون

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم آل وذويه الصبر والسلوان

لوفاة شقيقه المربوم/

والعاملين

بأصالتعاني القلبية للسيد/

ويوفر الين القوي ميزتين ضخمتين لهذه الشركات المناعية، أولا انه يجعل تكلفة المنتجات خارج البلاد تكلفتها منذ عام واحد. وهذا يعنى ايضا أن اسعار جميع السلع والمواد الخام المرتبطة بالدولار ستكون

ويقول احد المسؤولين «أن القدرة على التاقلم مع

ارتفعت واردات اليابان من جنوب شرق آسيا بنسبة (20 ٪) في التسعة اشهر الاولى من عام ١٩٨٧، مقارنة بالفترة نُفْسَها مِن العام السابق. ويتنبأ البنك الصناعي الياباني بان حجم تجارة اليابان مع باقي دول أسياً سيبلغ عام ١٩٩٠ حجم تجارتها نفسه مع الولايات المتحدّة الأميركية . الذي لعبته الولايات المتحدة سابقا في مساعدة الدول

أن مشروعات المعونة اليابانية ظلت الى يومنا هذا موجهة نحو رؤوس الاموال المستخدمة فيها، وعلى الاقل مرتبطة بطريقة غير مباشرة بالصادرات اليابانية الى هذه الدول. وهذا يعني ان المكاسب تعود الى طوكيو، في صورة عقود مع اليابائين للبناء والتوريد لهذه البلاد على تحقيق رفاهيتها الشخصية. الا أن البيروقراطية اليابانية الآن اصبحت في حالة متفقة على تعديل موقفها، وقد علق احد المسؤولين على ذلك وقال «ان جهود اليابان لاخذ مكان القيادة كان متخلفا بالنسبة للدور الذي يلعبه قطاعها الخاص في الاسواق. اما الأن فجميع افراد الحكومة متفقون على أنَّ تلعب اليابان دورا اكبر. وتحاول اليابان جاهدة في تغيير صورتها كتاجر منتفع، فقد اعلنت المبادرة باقتراح بالتبرع بمبلغ عشرين مليون دولار من فائض حسابها الجاري الى

(٥,٦) بلايين دولار لعام ١٩٨٦.

تلعب دورا اكبر في المساعدات

فالسياسيون الآميركيون تنتابهم حالة من القلق تجاه اعطاء اليابانين نفوذا اكبر مما لديهم، كما انهم مترددون في قبولَهم كشركاء على الوجه الأكبل . (فعلَّىٰ سبيل المثال، عندما وافقت الولايات المتحدة الاميركية على انقاص نصيبها من عدد مقاعد التُصويت في البنك الدولي، من (٣٠٠٪) إلى (١٨٪) ففي العام الماضي، اعطيت هذا الفرصة لليابان لزيادة حصتها من هذه المقاعد من (٥٪) الى (٦,٥). ومع ان اليابان اصبحت في المكان الثاني بعد الولايات المتحدة، الا انها على مسافة كبيرة وراءها، على الرغم من ان حصتها من الدعم لاتحاد التطوير الدولي التابع للبنك الدوي مساوية تتربيا لحصة الولايات التحدة. كما أن اليابان تحاول أن

صيال الثنازل عن النفود الاميركي في مجال المساعدات

وتدشن اليابان الشهر المقبل ٩٣٥٥ كيلومترا حفرت في الصخور البركانية تصلُّ عَلَى عمق ٠٤٠ مترا تحت سطح المياه ومائة متر تحت قاع البحر جزيرة هونشو الرئيسية بجزيرة هوكايدو عبر واذا كان المهندسون يحتقلون بانجاز

في الخدمة.

بتكلفية وره مليسارات دولار اليسابيان حيفيرت اطبول نفيق فيي المعياليم

انداك). ولكن حفر النفق الرئيسي لم

يبدأ ألا في سنة ١٩٧١ بعد سنوات

طويلة منَّ التحضير ولم ينته الا عام

١٩٨٥ اي قبل ثلاث سنوات من وضعه

واثناء هذا الوقت اصبحت الطائرة



الالتزام: بأن تكون مؤسسة الخليج للاستثمار القوة الدافعة للمشاريع. الالتزام: بدعم سياسة تنويع وتطوير اقتصاديات دول مجلس التعاون الخليجي. الالنَّرُام: بخلق نمط جديد من الصناعات والخدمات الحيوية ف المنطقة. الالتزام: بتشجيع مبادرات القطاع الخاص للمشاركة في المشاريع المشتركة. ان الركيزة الأساسية لهذه القوة الدافعة في المؤسسة تتمثل في مجموعتين

مجموعة المشاريع: التي تتولى التعرف على الفرص الاستثمارية وتقييم المشاريع المجدية والسعى الدائم لتطوير مثل هذه المشاريع.

المجموعة المالية: والتي تشمل إدارات (التمويل،الخرينة، المحافظ) وتقوم بالاضافة إلى نشاطاتها الأخرى بالتركيز على عملية تعزيز وتطوير نشاطات السوق

يكمن السر في نجاح استراتيجية العمل لهاتين المجموعتين في السعى الدائم نحو تشجيع القطاع الخاص لدعم وتحقيق اكبر قدر من المشاركة في مشاريع المؤسسة الاستثمارية المختلفة، وتوسيع القاعدة لسوق الأسهم المحلية. ان مؤسسة الخليج للاستثمار الملوكة بالتساوي بين الدول الست لمجلس التعاون الخليجي تنفرد بتركيبة مميزة من الخبرة والرؤية الواضحة وتوفر المصادر والامكانيات لتحقيق الهدفين الأساسيين _ النمو والرخاء _ للمنطقة .

الالتزام: أنه أكثر من مجرد لفظ... أنه منهاج حياة.



المنهج الجديد للاستثمار في الخليج

- العنوان البريدي: صندوق بريد ٣٤٠٢ الصفاة _ 13035 _ الكويت ، العنوان: مجمع البنوك _ مبنى البنك العقاري الكويتي _ الكويت ،
- هاتف: ۲۲۱۹۱۱ (۹۲۰) تلکس: ۲۲۱۶۱/۶۶۰۰۲ (۶۹۱) جیکورب تلفاکس: ۲۶۸۸۹۶ (۹۹۰) برقیناً جیکورب ●

وللجنيه الاسترليني، مع إمكانية سحب أي مبلغ بكل سهولة وقتما

ولا عجب في ذلك ، إذ أن البنك التجاري هدف راحتك.

البنك التجاري & Commercial Bank

خدمة وكأنها حزام أمان لأموالك.

تشاء وبدون أية قيود.

حزام الأمان لأموالك

حساب التوفير اليومي بالعملات الأجنبية _ يجعل مدّ خراتك ترداد أكثرهنا في الكويت،

التوفير اليومي بالعملات الأجنبية إسداءً من ١٠٠ دولار أمريكي أو ١٠٠ جنيه إسترليني.

تَفتَح الفروع التّالية من الساعة ٤ إلى آ بعد انظهر من السّبت إلى الأربعاء: • شارع عبدالله المبارك • حوليَّ • السالية • الفحيحيل • الجهراء • سوق الخضار ـ الشويخ • الفروانية • خيطان

إنكنت قلقًا من تقلبات أسعار الأسهم في الاسواق المالية العالمية ، إليك خبرًا سارًا:

لقد حان الوقت لتستفيد من أموالك وبأمان، مع حساب

سيكون ربجك مضموناً وبفائدة أعلى للدولار الأمريكي

زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية

بالقرئيك

TAE

OYY

347.

111-

TY 2 -

YEA

ATT

YOYO

£40,4.

ALA

1-7-

YOA

77,7

TYSO

174.4-

144.0

Y19.0.

122

977

94.

T £ £

740

YYE-

170

TTY

77:

144.

1-4,0

جنيه استرليني

+,0415

1,0104

.1077

7,-328

, 9441

.274.

1. YE

£,019A

2,107-

1,7.97

Y,44Y*

للادارة المالية.

اپر لیکید

كارفور

شارجور

سيلور

ديوميز

بينت ف

الف اكيتان

ميدي لافارج كوبيه

> لوريال هج فلع

چيرآفيون دوران

ام بي الكترونيك

بريتاباي سيكومي

مويه هنسي

مشلن

بيجو

بي ان بي

سالومون

ستارفور

لاتيكور

هولوفان

زودياك

ياباني

1,7-10

T, EOTT

TOLE

, TEY-

£, Y - 19

. -

•,4٢٧٩

YTTY,

YY - 7.Y

مؤشر البورصة

سومار البيرت

تومسون يني اس اف

ئرنك

سويسري

1,8-40

7,77-17

TYTE

4,-334

1.117-

, 4245

1, 4777

7,5057

سانوق

بوليت

رويتز كولاس

يي. اس. أن.

سي. جي. آي،بي

اسع الشركة

ودائع ليلة واحدة بسعر اثنين بالمائة

وانخفضت كذلك ودائع ٢٤ ساعة

وبالنسبة للاسهم فللمرة الاولى مئذ

اسهم مختارة مثل «سان لويس»،

«بيچُو»، «لافارج»، «دون بولانك»

واستمر التداول في سوق لندن هادئا طيلة الاسبوع الماضي نتيجة لمخاوف

الستثمرين من ارتفاع اسعار الفائدة

وفضلوا الانتظار بالرغم من اعلان

انباء اقتصادية جيدة حيث سجل

فائض الميزانية رقما قياسيا في شهر

«قلق» في الصين

يناير ٨٨ مُقَارِنةٌ بِشهر يناير ٨٧٠.

و«سانفويان»..

من اربعة باللائة امس الاول.

	34.1	الالكو	
ديثار	فلس	الكمية	العملسة
TYY	70	3	نولاز أميركي
714		1	دولار كندي نقدا
70	77.	1	دولار هونغ كونغ
۱۲۸	10	1	بولار سنفافورة
-	£AY	١	جنيه استرليني
-	140	١	مصري نقدي
1	_	_	مصري تحويل
_	٦.	```	جنيه سوداني
_	7.7	1	جنيه فبرمي
-	4.4	١	دينار أودني
	١٣٨	_1	دينار عراقي
	2,12		دينار تونسي
	٧٣٠	1	دينار بحريني
	A+4	١	دينار يعني ج
	YON	1.	درهم امارات
40	04.	1	درهم مغربي
	¥£.	1.	ريال سعودي ريال قطري
	Y77 Y73	1.	ريال عماني ريال عماني
YA	٦,,	1	ريال يمني ش
	Ap.	1	روان يسي س تومان ايراني نقدا
	۸-٤	1	ليرة لبنانية
- -	٧٢	1	ليرة سورية نقدا
	41.	1	ليرة تركية
-	**1	1	ئير ايطاني
175	• 0	1	عارك المائي
£Å.	440	1	فرتك فرنسي
111	٣-	1	هرنگ سويسري
Υ	9.4	1	فرنك بلجيكي
۲	240	1	بيزتا اسباني
۲	YEV	1	ين ياباني
160	_	1	غيلدر هولندي
4	140	1	دراخمة يونانية

المزيني (۲۰/۲/۸۸۹۱)

كيلو

روبية هندية نقدا ١٠٠٠ - ٨٥٠

کیلو - ۲۹۸۱

13 - 73

YRRY

روبية باكستانية

روپية سري لاتكا

بيزو فلبيني

لاهب تولات

ذهب ٩٩٥

ذهب ٩٩٩

1944/4/19

الذهب والقضة

F		
ı	السعسر	الدولسة
ŀ	دينار	👁 الكويت
	54	کیلو ۹۹۹
Ì	799.	کیلو ۹۹۵
	£74,0 ·	عشر ثولات ١١٦ غ
ŀ	_	اونصة
	دولار	🔾 لندن
	££7,40	ذهب أونصة
١.	5"" 1,TE	فضة أونصة
	دولار	🕩 ئيوپورك
	££7,.1	ذهب أونصة
	٦,٤٠	فضة أونصة
	دولار	ی زیوریخ
l	££7,£.	ذهب اونصة
	7,77	فضة أونصة
	دولار	و باریس
	222.9.	ذهب أونصة
	_	فضة اونصة
	دولار	👁 هونغ کونغ
	\$\$1,10	دهب اونصة
		فضة اونصة
ı	دولار	و بيروت
ł	EE7,1.	دُهْبِ اونصة
I	جنيه	• القاهرة

دهب غرام ۹۹۹

(ليرة) ۱۳٥۳,۰۰ 1744, ... الدينار الكويتي الزيال الصعودي 997. . . 444. . . TYT ... الدولار الاميركي **TYY. • •** الجنيه الاسترليني 789,00 707.70 20,70 15,5. الفرنك الفرنسي

> Y, YE ._ الفولار تحويل الدولار لدى البنوك التجارية

170.0

TE01

غرام الذهبه ٩٩٩ — غرام الفضة

اسم الشركة

1944/4/14 أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

يامانوشي فارماكتيكال	ETTI
ايساي ليعتد	1537
ميتسوبيشي كيميكال	٨٩٩
شن ایتسو کیمیکال	1990
نومورا سيكيوريتي	778-
دايوا سبكيوريتي	727-
سوميتومو بتك	444.
فوجي بنك	TTY-
تويوتا موتور كوربوريشن	194.
نيسان موتور كوريوريشن	A-7
هيئاشي ليمند	140-
ميتسوشيثا الكتريك	7777
سوني كوريوريشن	٤٨٠٠
تي. دِي. کي کوربوريشن	
هيئاشي ماكسيل ليمتد	44.4
طوكيو الكتريك	027.
فأنوك ليمتد	०९४०
ميتسوبيشي سنايت	717-
تايىي كورپوريشن	94.
كاسيو كمبيوتر	۱۲۲۰
کانـــون	1-1-
اقعال نيكاي داو جونز	15,770,77
حجم التعامل بالمليون	٧٥٠

البنوك تحتفظ بأموالها بانتظار طرح سندات الخزانة الاربعاء

تدفق الرواتب خفض اسمار الفائدة على ودائع الدينار

قال متعاملون أن اسعار فائدة ودائع الدينار الكويتي انحفضت في قطاع الاجال القصيرة غير انها ارتفعت في الإجال الحددة في تعاملات هادئة

> وقالوا ان البنك المركزي عرض ودائع ثلاثة اشهر بسعر 1/٤ ٥ بالمائة من خمسة و ١/٨ ٥ بالمائة امس الاول. وادى ذلك الى ارتفاع اسعار الاجال المحددة بمقدارٌ ٤/٦ نُقطة فوق مستويات امس الاول والتي كانت خمسة - ١/٢ ٥ بالمائة لودائع شهرو ١/٤ ٥ - ٣/٤ ٥ بالمائة لاستحقاقات

ثلاثة اشهر الى سنة. وتقوم البنوك بالاحتفاظ بأموالها حتى الأربعاء المقبل موعد طرح

من تاريخ الند وودائع ٢٤ ساعة من سندات الخزانة البالغة ٢٠٠ مليون تاريخ بعد غد الى ١/٢ ٣ - ١/٢ ٤ دينار ومدتها ثلاثة اشهر. ولم تكن بالمائة و ١/٢ ٤ - ١/٢ ٥ بالمائة على للبنك المركزي ـ الذي ساعد على بقاء الاسعار مرتفعة عنّ طريق عمليات امّتراض قام بها طوال الاسبوع الماضي_ اية تعاملات تذكر امس.

ولم يغير البنك المركزي سعر صرف الدينار الرسمي عن ٢٠٠/ ٢٧٦٩٦/٠٠ وقد بدأت الرواتب الشهرية تدخل للدولار بينما حددت البنوك التجارية سيعسر المدينار القبوري عند السوق امس وادت الى انخفاض اسمار ٠,٢٧٦٩٨/٧٠٦ مقابل الدولار. الودائع القصيرة. وتمت التعاملات على

تقريـر الاســواق الاوروبيــ

محوجتة التتملك والانحدماج بيهن شرك المقطولات البغير نحسسة تبعيز ز استسار اسمحمسا

ذكر التقريس الاسبوعي للشسركة العربية الاوروبية للادآرة المالية «عارف» عن الاسواق الاوروبية أن الاسبوع الماضي كان معيزا بالنسبة للاسهم الفرنسية حيث ارتفع مؤشر البورصة «كاك» الى مستويات اعلى بكثيرٌ من كل التوقعات. والحجم الكبير للتداول قد خلق الظروف الضرورية لارتضاع الاسعار التي ريما تكون متضاربة لكنها تبدو جوهرية اكثر مما كان يعتقد المحللون.

وكانت اسعار الاسهم الفرنسية قد تراجعت بشدة في اعقاب انهيار الاسهم العالمية في اكتوبّر الماضي حيث اصبحتُ النسب وألعائدات على الاسهم مغرية،

وزيــر بتــرول الامسارات بالقاهسرة

بدأ وزير البترول والثروة المعدنية بالأمارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة في القاهرة امس محادثاته مع المسؤولين المصريين تتركز على قضّايا نفطية تّهم البلدين. وقد وصل الدكتور العتيبة العاصمة المصرية الليلة قبل الماضية قادما من الرياض.

ومن المقرر ان يسلم الدكتور العتيبة خُلال هذه الزيارة التي تستغزُق بضعْة ايام رسالة من رئيس الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان الى الرئيس المصري خستي

بتكالخليج

لبنك التجارى الكويتى

لبنك الاهلي الكويتي

نك الكويث والشرق الاوسط

ثانيا : قطاع الاستثمار

ثالثا : قطاع التأمين

رابعا: قطاع الشركات العقارية

خامسا : قطاع الشركات الصناعية

,47

بنك العقارى الكويتى

بيت التعويل الكويتي

الدولية للاستثمار التسهيلات التجارية

الاستشارات المالية لؤلؤة الكويث الاستتماري

الاهلية للاستثمار

الكويت للتامين

الخليج للتأمين

لاهلية للتامين

عفارات الكويت

مغارات المتحدة

الوطنية العقارية

مشاريع الكويت

مخازن وصناعة التبريد

الخليج للكبيلات

النقل البري

لمنادق الكويتية

نغل وتجارة المواشي

المتحدة للدواحن

الكويتية للاغذية

بنك الخليج الاول

بنث البحرين النولي

بنك الخليج المتحد

الجموعة البحرينية المنتجات البترولية

الجمسوع الكلسي

يك البحرين والشرة الاوسط

الساحل للتنمية والاستثمار المربية للاستثمار (٥٠٪)

لصناعات الدوائية

الوطنية لصناعة السيارات

المقاولات والخدمات البحرية

لسيئما الكويثية الوطنبة

مجمعات الإسواق (م · ٥)

سادسا وقطاء الخدمات

سابعا وقطاع الاغذية

ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:

وربة للتامين

بلغ مؤشر سوق الكويث للاوراق المالية (١٠٧٥ نقطة)

أسعسار اليسوم

الاعلى الادنى الاقذال

A3Y.

.84.

العملة من تراجع العملة الاميركية وساعد على تحسن السوق الانخفاض سيتعكس سلبا على السندات. الطفيف الاخير في معدلات الفائدة، بالاضافة لذلك اصبح السوق الفرنسي اربعة اشهر سينتهي شهر التداول الحالي بهذا الإداء المتاز فيما يستمز أكثر شعبية من جديد للمستثمرين الاتجآه التصاعدي مع التركيز على

أما من الناحية النقدية فقد ادى استقرار سعر البدولار الاميركي الى تحسن الفرنك الفرنسي مقابل ألمارك الالمائي في نظام النقد الاوروبي. والوَّاضَّح ان أسهم الشُّركَاتُ التي تواجه منافسة اجبية كبيرة هي التي تحسنت للغاية مثل شركات البناء والأشغال العامة التي استمر تداولها نشيطا لانتشار انباء التملك أو

الاندماج بين هذه الشركات. واستُفَادَّتَ شركة «بيجو» من رغبة المستثمرين في قطاع السيارات وشركة «ميشلن» في قطاع الاطارات وشركة «تـوميسون سي.اس.اف» في قطـاع الالكترونيات، كما ارتفعت اسهم شركات التأمين بصورة كبيرة خاصة شركة «كومباني دي ميدي» نتيجة

وبالنسبة لسوق السندات فقد ارتفعت الاسعار تتيجة لتخفيض اسعار الفائدة حيث استقبل سوق السندات المبالغ المستردة للمستثمرين بعد انتهاء مدة السندات الحكومية. ويبدو ان الاستثمار في الادوات ذات العائد الثابت وصل الى اتسقف في المدى

الكمية المتداولة

Y E

القصير او على الاقبل لحين موعد الانتخَّابات الرئاسية. ولكن الاشهر المقبلة وما ستشهده

بسبب تزايد الديون قالت صحيفة رسمية صينية امس ان حجم الديون الخارجية على الصن لاعادة تشكيل نظام تامين اوروبي

يتزايد بمعدل سريع وانه يتعين على الحكومة المركزية الحد من تزايدها بصورة اكثر حزما. وضالت صحيفة «تشاينا ديلي بيزينس» الاسبوعية ان المخططين الاقتصاديين في الصين ينتابهم القلق

بشان تعاظم حجم الاقتراض. وتسالت الصحيفة ان الصين في سبيلها الى تنظيم ادارة قروضها الخارجية المتزايدة بمعدل سريع.»

بَانْخَفَاضْ قدره (٥ نقط) عن الأقفال السَّابَق

الاقفال السابق أنسر الاقفال التاريخ أمربي

1/1.

Y/Y-

YILY

1T/TY

7/7.

Y/T-

1/1.

1/1.

1/11

3/17

7/17

Y/\E

Y/Y-

7/10

7/10

1/1.

1/12

4/14

1/1-

1/11

17/14

4/9

۲/۲۰ 7/7-

1/1.

۲/۲-

۲/۱۰

1/1

Y/Y

7/1

Y/Y-

F3T.

,440

.70-

,19.

٠٢٢,

,107

,170

٠١١,

,44.

,000

,177

,-Y0

٠٩٢,

,TYA

٠٨٦,

,12A

.. £70

AIT,

, IVE

٠٨٦,

,18.

,74.

,T1:

.-23

.-1-

,-47

0-177-

43 1977975 1-1 979-779

355AY

17 T-VY49

Y 108---

,YA+

AE-A

143--

.T£0 ,T0-

AZY.

,7*

,YÉA

,170

.112

A37.

A77.

OAT,

,-Y4

,• £ •

.YE7

.14.

3.1.

,447,

بورصة باريس ۱۹۸۸/۲/۱۹ فیصا پلی اسعار الاقضال لاهم

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك كما زودتنا بها ميرل لينش $(\lambda \lambda / Y / \lambda \lambda)$

(الاستعار بالتدولار)

السلعة	الوزن	شهر التسليم	انتتاح	الاغلاق السابق	، وحسدة التعاقد
سكو	رطل انكليزي	مارس	-	777	۱۲۰۰۰رطل
كاكاو	طن	مارس	-	17,74	١٠ أطنان
قه وة	رطل انكليري	مارس	_	77,79	۳۷۵۰۰ رطل
قط_ن	رطل انكليزي	مارس	-	٦٢,٧٠	۰۰۰۰ و رطل
قمح	بوشل	مارس		YYY, V0	۰۰۰۰ پوشل
درة	بوشل	مارس	- 1	T-1,Y0	۵۰۰۰ بوشل
شوقان	بوشل	مارس		151,70	۰۰۰ د بوشل
أبقار حية	رطل انكليزي	ابريل		۷۲,۹۵	٠٠٠٠ \$ رطل
تحاس	رطل انکلیز <i>ي</i>	مارس	-	Y-1,07	۲۵۰۰۰ رطل
المتيوم	رطل انگلیزي	مأزس	-	144, **	٠٠٠٠ ع دطل
بلاتين	اونصة	يثاير	-	17,73	۵۰ أونصة
عصير برتقال	رطل انكليزي	مارس	_	W,10	۱۵۰۰۰ رطل

				1	الفائدة	g Est	
يـخ	زيــور	ŭ4.	لنـ	-	لكبويت	1	المدة
غولار	فرتك	فولاز	استرليني	نولار	استرليني	دينار	AA/Y/Y•
1	1/15	7 17/17	X1/17	_	-	-	اسبوع
3/7/8	11/8	AV/A	A 17/17	7	AVJA	2/1/3	شهر
7 Y/A	10/1	710/17	9 0/17	11/17	AV/Y	£ 1/Y	۲اتهر
7. Y/A	Y 1/A	Y	4 1/Y	7.4/4	A4/17	٤١/٢	٦ اشهر
	_	10/17	1 Y/A	71/17	FILOLY	£0/A	2

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

بحريني

.,777

,3 - - 07

,-708

FPAY,

, 7717

11117

امارات

7.777

. •,9491

17,7709

Y,4754

.TYYO

7,8717

4 Y,7 1A1

7,1059

دولار أميرك*ي*

7,7070

,7777

1777,

7,3177

.,4970

,17771

YXXY,

AFAQ,

لتاريخ ۱۹۸۸/۲/۱۸

ولار اميركي

يئار بحريني

رهم امارات

يال سعودي

بتار کویتي

نرتك فرنسي

١٠٠ لير ايطالي

۱۰ ين ياباني

نرنك سويسري

جنيه استرليني

مارك الماني

بورصه بيوبورك أسعار الاقفال في بسورسة نيويسورك كما زودتنا بها الشركات المدرجة في بورصة باريس كما «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة

سعبرالسهم	اسم الشركة
بالدولار	1944/4/14
EV Y/A	بوينغ كوريوريشن
01 V/A	بوردن ات
FF 4/2	یونیسیز کوربوریشن
TT VIA	داتا جنرال
11 0/A	كاترىيلر
YY 0/A	تشيزمنهاتن بانك
TE V/A	
14 .0/A	كرايزلو
	سيتي كورب
TV V/A	کلوریکس
¥A ¥/A	دير اند كومباني
114 1/7	ديجيتال ايكوييمنت
AT 1/Y	دو کیمیکالز
AT 1/E	دويوند
42	ايستمان كوداك
ξΥ	ایکسون
£1 T/E	فايرستون
18 1/4	فلور كوريوريشن
NE Y/A	فوستر ويلير
3/1 73	جنرال اليكتريك
14 1/A	جنرال موتورز
04 4/Y	جنزال دايناميكس
AV VO	كوديير
3/1 /4	هالبيرتون
04 1/Y	هیلت اند باکارد
VA V/E	هیلتون هوتیل
TO 1/4	هوليداي ان
11. T/A	هوندا موتورز
118 1/8	اي بي ام
173	اي تي تي
V4 1/Y	جونسون ـ جونسون
VL Y/A	ليتون اندستريز
71 7/4	ماكدونيل دوغلاس
OA O/A	مينسوتا مايننغ
TO 1/T	
	جيه بي مورغان
	ان سي ار کورپوريشن
77 Y/A	اوكسيدنتال بيتي
¥ 7/8	یان امیرکان
TE V/A	پييسي كومياني
YY	بولارويد
YE, Y/A	شلوميرغر
74	كيميكال بانك
£4 1/A	سينجر كوبياني
۳۷ -	سوني كوريوريشن
37 3/8	منكويب
TO T/A	سينتكس
TYO Y/A	تيليداين
£- 0/A	تكساسكو
17 7/4	ترانس ورلد كوريوريشن
41 0/A	برس ورد حوورد اب جونز
0- 1/A	وستنغ هاوس
1947,61	
130 (,2)	مؤشر داو .

بورصة لنحن

حجم التعامل بالملايين ٢٥١,٤٣

	_		Ł					
	162 10	नहर्ज लेक्ट्रेड	١.					
ومبتنا	لندن كما	أسعار اقفال بورصة ا	1.					
11944	IYINA	يها شركة ميرل لنش (l					
		اسسم الشسركسة	l					
حنيه	ينس		ı					
Y-	٥٨	بريئتش بتروليوم	l					
Α.	34	جنرال اكسدنت	1					
0	- 0 -	نات وست.	ı					
A	10	برودينتيال						
٤	. —	چي.لو.سي	1					
٣	1.	کور تولدز	i					
1	4.1	هانسون ترست	L					
٤٠	AY	هوکر سیدلي	1					
-	٦٧	ايسياي	l					
*	**	جاغور	l					
1	**	برتش غاز	1					
Y	10	بينكنتتون	1					
٣	- \A	بليسي	ı					
1	95	كرا فلغار	l					
T	24	کیپل اند وایرلس	1					
٤	AY	رويتـر	Į					
£	7.	بيتشسام						
۲.	. 57	فايسونس	1					
V	AO	ريكيت اند كوفان	1					
ź	AY	يوئيليلر	1					

1

100

23

_

2.5

إبيتان

سد 12

5

412th

آخرسعر

ANY

11/11

بورصات العالم

12,410,41	نيكاي داوجونز الصناعي
1445,0	معدل الفايتانشال تايمزالصتاعم
144,44	ممدل الفايئانشال ثايمز العام
(+++,44	معدل الداوجونز الضناعي
109,71	مؤشر سٽائدرد اند يور
	(۵۰۰ شرکة)
17774	حجم التداول في نيويورك

الاسهم الأكثر نشاطأ داو جونز پورصة تيويورك ١٩٨٨/٢/١٧ اعلى التثن

1/4+ \$ 1/4	۱) ئيغاستار
3/7.17	۲) فید سترس
Y 1/6+ YY 7/6	٣) سانٽا اف اي
0/A+ \$Y 1/A	ځ) ایکسون
- TA 1/T	۵۰) کان پادر
T 0/A- T1 V/A	٦) فيلي سبري
- ET Y/A	٧) جنرال الكتريك
1/7+ ££ 1/7	۸) فورد موتورژ
- 11 Y/A	٩) زاي فند
3-114 415	۱۰) ای سریاد

 $(\lambda\lambda/Y/\lambda\lambda)$

● الولايات المتحدة:

انتربات (۲اشهر)

سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين

TIVIT	الاموال الفدرالية
0 YY 1	سندان الحكومة (٩٠ يوما)
1.5-744	سندأت الحكومة (٣٠ عاما)
	• بريطانيا
٩	سعر البنوك الاصاسي
A VY	انتربانك (اسبوعانَ)
K10/17 -	ستدات الحَرْينَةُ (١١ يوما)
.	ં હાંગુણ 🛊

السوق الموازي

رتم	اسم الشبركية	اسم	ــــار اليــــ	وم	الكمية	أعبد	القيمة	الاقتصال	، السابق	أخسر	انب	
,,,	,,	الاعلى	الادنئ	וצגנון	المتداولة	المنتات	المتداولة	الاقفال	النتاريخ	أمربيع	اخــر امرشراء	ا الطسرق
	اللؤلؤة الاستتمارية											
	الصنتمارات الخليجية							1013.	Y/Y+	,*\$1	,•£1	
*	المشاريع الطبية							11.	4/12		,-100	
	آلصمنت النبيض	, 1A0	ΑΙ*,	,-1A!	*	171	05420	A1.	111.	,. 140	۸۱۰,	
	اسمنت عجمان											
	اسمنت الفجيرة	,40	, 4 ,	,••¥	14	- 1	17270	١٠٠٧]	7/1-	, 40	1A	
	اسمنث الشارته	, · · · A		,**A	X-4	į.	1775	,**A	7/7-		,**A	
	أمسنت ام القيين			7					1/11	,-110	,-140	
	السمنت الخليج (م ١٠٠٪)							,•15	7/7-	,-10	١٠١٠٥ ,	
ş	العربية النطية للتامين							,-00	11/70			
١	اتحاد الخليج للنامي								7			
3	।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।		_									1
١	الخليح المالمية للتامين							,4	1/75			
1	التارقة للتاميز					1						1
	الجسوع الكلسي				197	77	A9-Y-	4.1				

دینار کویتئ

*,YY\A

-, . YOT

-

, · £ A ·

,7177.

.14777

BBABE,

سعودي

3.00.7

4,464

. + 7 1 70

17,0141

1,447)

,7011

7,4417

3777

7,0777

,1788 7,7--98

١٠٠ ئير فرت

أفرتسي

0,77.00

10,7740

1,0747

Y+,A-4Y

£,PAYA

8,8707

\$, ነ • ٦٩

1-,-4-

7,74.7

ايطالي

1,7000

T,TT- \$

,72191

S,OYOY

,73747

•,4727

A9019

TTEY,

نشرة أسعار أذونات وسلندات الخزانة ليوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٢/١٧

لتي تمت الصفقات	الصفقات ا	سعر البيع	سعو الشراء	تاريخ الاستحقاق	سعر القائدة	البيـــان	الرقم					
		-	. –	AA/Y/YE	-	الونات الخزانة الكويثية	7					
		1 , ۲9	100,19	XA/1Y/Y	17.	سندات الخزانة الكويتية	۲					
۲	1	1.4.5	17,1-1	94/14/4	7.Y	سندات الخزانة الكويتية	٣					
		1-4,-1	1-1,77	98/14/4	7.4	سندات الخزانة الكويتية	٤.					
			_	AA/Y/Y	_	اذونات الخزانة الكويتية	٥					
		1 , ۲٩	100,19	AA/1Y/1.	7.٦	سندات الخزانة الكويتية	٦					
		1-1,-9	1-1,-1	19/11/9	77,70	سندات الخزانة الكويتية	Y					
		. 1-1,14	1-1,-4	9-/14/9	1.1,0	سندات الخزانة الكويتية	٨					
		1-1,70	1.1,14	91/17/9	77,40	سندات الخرانة الكويتية	٩					
				۸۸/۳/۹		الونات الخزانة الكويتية	1.					
		7,	1 , ۲۲	AA/1Y/1Y	7.0,440	سندات الخزانة الكويتية	11					
		1-1,-4	1 , ۲9	4./17/17	177,770	سندات الخزانة الكويتية	11					
1	0	1-1,71	1.1,1	47/17/17	77,740	سندات الخزانة الكويتية	14					
٤	1	-	-	AA/E/YY	-	الونات الخزانة الكويتية	18					
		1, 77	12,001	19/1/8	7.0,710	سندات الخزانة الكويتية	10					
٧١	1-10		المجمدوع الكلمي									

	۱۹۸۸	14/12	الموافق	ثلاثــاء	ات ليوم اا	الستد	٠ حركة اسعار	
عدد الصف ق ات	القيمة الاسمية للصفقة	العائ <u>د عند</u> الاستدعاء	اسعار البيع/ز	اسعار الشراء/	تاريخ الاستحقاق	سعر الفائدة/	اسح السيند	الرقم
		0,90	1-1	1-1	44/1/10	٧,٥	الصناعي الفئلندي	_ \
		7,79	1-1	1-1	19/0/10	٧,٥	تورجس كوموتال	۲]
		٧,٥	1-1,70	1-1,40	19/9/10	Y,AY0	تيوليسودين فإيوما	۳
		۹,۰	1-7,770	1-4,40	41/1-/10	1.	الشركات السبعة	٤
		Y,*	1 ,AY0	1 , 770	45/4/10	٨	الصندوق الاقتصادي	0.
		N,V	1.1,170	1,40	41/1/40	9,70	الصناعي الكويتي	٦
		2,10	1-7,70	1-1,444	97/11/70	A,Y0	العقاري الكويتي	Y
		γ,•	1-1,0	1.1,0	47/17/76	٧,٥	العقاري الكويتي	٨
		٧,٣	1-7,770	1-4,140	41/7/11	A,YO	الاستشارات المالية	٩
	٤٥٠٠٠	٧,٢٤	1-1,70	1 , - YO	98/0/77	γ,٥	جمهورية فنلندة	1.
-	<u> </u>	V,19	1.1,0	1-1,0	98/0/77	٧,٥	البتك الدولي للانشاء والتعمير	11
	1	V,10	1-1,50	1 , Y 0	97/7/71	٧,٥	الشركة الكويتية للاستثمار	11
'	7	y, Y0	1-1,70	1,40	98/9/10	۷,٥	شركة الاستثمارات الخارجية	17
'		Y, T £	1++,440	100,40	45/1-/10	٧,٥	الشركة الدولية الكويثية للاستثمار	18
_ _	۸۵۰۰۰	V,1Y	1-1,10	1-1,40	97/11/10	y,yo	شركة التسهيلات التجارية	10
۲ ا							المجمـــوع الكلــــ	\neg
1-	۸۳۰۰۰۰					يي		

' سوق السندات

تى تىت	الصفقات ال	اسعو	سعو	تاريخ	اسعر		
الصفقات					1 - 1	البيـــان	الزقم
الصفعات	الكمية	البيع	الشراء	الاستحقاق	القائدة		
		-		AA/Y/YE	- (الونات الخزانة الكويثية	1
		1 , ۲9	1 , 19	XX/14/4	1.7.	سندات الخزانة الكويتية	4
۲	1	1.4.5	1-1,17	94/14/4	7.Y	سندات الخزانة الكويتية	٣
		1-4,-1	1-1,77	96/17/4	7.4	سندات الخزانة الكويتية	٤.
		_	_	٨٨/٢/٢	_	اذونات الخزانة الكويتية	٥
		1, 49	100,19	AA/1Y/1+	7.7	سندات الخزانة الكويتية	٦
		1-1,-9	1-1,-1	A9/17/9	77,70	سندات الخزانة الكويتية	٧
1		. 1-1,14	1-1,-4	9-/14/9	/.1,0	سندات الخزانة الكويتية	٨
		1-1,70	1-1,14	91/17/9	77,40	سندات الخرانة الكويتية	٩
			-1	AA/Y/9		انونات الخزانة الكويتية	1.
-		7,007	1	AA/1Y/1Y	%0,AY0	سندات الخزانة الكويتية	11
		1-1,-3	1, 49	4./17/17	/7,TY0	سندات الخزانة الكويتية	14
1	0	1-1,41	1.1,1	47/17/17	ZZAYO	سندان الخزانة الكويتية	14
٤	7	-	-	AA/E/YY		الاونان الخزانة الكويتية	12
		1,77	17,001	14/1/8	70,770	سندات الخزانة الكويتية	10
٧	7-10				ىي	المجم الكل	

عدد	القيمة الاسمية للصفقة	العائ <u>د عند</u> الاستدعاء	اسعار البيع٪	اسعار الشراء//	تاريخ الاستحقاق	سعر الفائدة/	اسح السند	ثرقم
		0,90	1-1	1-1	A4/1/10	٧,٥	الصناعي الفئلندي	١
		7,79	1-1	1-1	49/0/10	٧,٥	نورجس كومونال	۲
		٧,٥	1-1,70	1-1,40	19/9/10	Y,AY0	تيوليسودين فإيوما	٣
		٦,٠	1-7,770	1.4,40	41/1-/10	1.	الشركات الصبعة	٤
		Y,*	1 ,AY0	1 , 770	46/4/10	٨	الصندوق الاقتصادي	0.
		۸,۷	1.1,170	1,40	41/1/10	9,40	الصناعي الكويتي	٦
		2,10	1-7,70	1-1,444	97/11/40	A,YO	العقاري الكويتي	٧
		γ,•	1-1,0	1.1,0	37/17/78	٧,٥	العقاري الكويتي	A
		Y,Y	1-4,740	1-4,140	17/7/11	A,YO	الاستشارات المالية	٩
	٤٥٠٠٠	٧,٢٤	1-1,70	1,-40	98/0/77	γ,٥	جمهورية فنلندة	1.
- Y		V,19	1-1,0	1-1,0	78/0/38	٧,٥	البتك الدولي للانشاء والتعمير	11
	1	٧,١٥	1-1,50	1 , YO	17/4/28	٧,٥	الشركة الكويتية للاستثمار	11
	Y	y, ۲0	1-1,70	1,40	41/9/10	٧,٥	شركة الاستثمارات الخارجية	۱۳
 +		٧,٢٤	1++,140	1,40	45/1-/10	٧,٥	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	18
	¥0	V,1Y	1-1,10	1-1,40	97/11/10	y, y o	شركة التسهيلات التجارية	10
1-	۸۳۰۰۰۰				<u> </u>	ي	المجمـــوع الكلـــ	

البسوم الذكري ١٦ لتوا



امع دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى

◘ المسيرة التسعليمسة ..

للتعليم عام ١٩٥٧ (١٣٧٢هـ) وكانت

تضم ﴿ ٢٤ طَالِبا يعلمُهم سِتَّة مُدْرَسَينَ .

أما تعليم البنات فقد بدأ عام ١٩٥٥

(١٣٧٥هـ) بمدرسة وأحدة في النوحة تضم ٥٠ طالبة تعلمهن معلمة واحدة.

وفي عام ١٩٥٦ وضعت نواة للوائح المدرسية المختلفة وشكلت في العام نفسه

اول وزارة في قطر وكانت وزارة ألمارف

وهي ألتي سميت فيما بعد وزارة التربية

والتعليم ورعاية الشباب. الى ان صدر عام

١٩٧٩ أمرسوم اميري بانشاء المجلس الاعلى لرعاية الشباب ليقتصر اسم الوزارة

على وزارة التربية والتعليم.



خطوات كبيرة لبناء المستقد

ومنذ تخرج الفوج الاول من حملة

١٩٥٨ توسعت العملية التعليمية تدريحيا

لتشمل المرحلتان الاعدادية والثانوية .

والماهد التخصصية كمدرسة الصناعة

والمعهد الدينى ومدرسة التجارة الثانوية

ودار المعلمين والمعلمات وما أن جاء عام

المرابع المستورة التعليمية حتى استعملت المسيرة التعليمية حلقاتها الرئيسية بافتتاح كليتي التربية للبنين والبنات اللتين اصبحنا النواة الرئيسية لتطوير جامعة قطر الحالية

بشتى تخصصاتها ومراكزها ومرافقها

وقد تقرر فتح عشر مدارس جديدة ورياض للاطفال في مدينة الدوحة والمناطق

التابعة لها ليصلّ عدد المدارس الاهلية في

قطر الى ٣٠٢ مدارس وروضات ويبلغ عددً

التلاميذ والتلميذات فيها ١٦٠١٩ تلميذا

وتلميدة وبالنسبة للمدارس العربية الاهلية فتضم في مرحلة الروضة والتمهيدي ٣٤٦٨ من بنين وبنات.

وفي المرحلة الابتدائية ٢٠١٤ من بنين

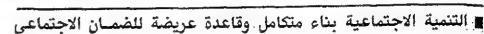
وينات وشعب ولا توجد بها اعدادية

ورافق ذلك قيام العديد من المدارس

الشهادة الاستدائية النظامية

ولي العهد





الشُّعب من الفئات المستحقة .

كانت ركيزته الاساسية هي العلم والا اذا

كان افراده متسلحين بالمعرفة في مختلف

المجالات، مما يتبح لهم مسايرة حركة التقدم المالمية وينمي طاقاتهم وقدراتهم. ومن هذا المنطلق فان دولة قطر تولي

اهتماما مكتفا بالمسيرة التعليمية في مختلف مراحلها من التعليم الابتدائي محوورا بالاعدادي ضائشان وي حتى

وفي هذا اوائل القرن كان التعليم

تصادف اليوم الذكرى السادسة عشرة بتولى عمو الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني مُقالِيد الحكم في دولة قطر. وقد شهدت الدولة الشقيقة في عهد سموه العديد من النحرات .

ولم الساكن الشعبية هي احد الوجوه المهمة للرعاية الاجتماعية في قطر لان السكن الصحي الملائم هو من الحاجات الساسية لكل مواطن . اما الحركة التعاونية في البلاد والتي بدأ يَافَتِتَاحِ اوْلِ تُعَاوِنْيَةً عَنَّامِ ١٩٧٣ فَانْهَا محالا مهما من مجالات التنمية الاجتساعية فهي تقوم بمبادرة من الواطنين وتعود بالنفع المباشر عسلى المحابقة كما ان مردودها الحقيقي يتخطى ذلك ويرفد عملية التنمية

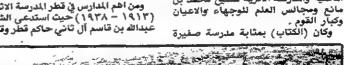
وقد اولت دولة قطر اهتماما خاصا بالخدمات الاجتماعية وشؤون العمل والعمال مئذ بداية الخمسينات حيث أستنت العديد من القوانين والتشريعات التي تهدف الى خدمة المواطنين على الخدمة المواطنين على المختلاف مستوياتهم وتضمن لهم العيش الكريم والحياة السُعيدة .

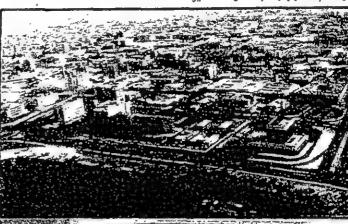
وفي عام ١٩٥٥ انشئت دائرة العمل عندُمًّا ظَهْرُت الحاجة الى مؤسسة حكميةً تعنى بتوفير القوى العاملة في البلاد العلاقات الطيبة بين العمال وارساء وأصحاب الاعمال وكان من أولى مهامها اعداد مشروع للعمل ينظم العلاقة العمال واصحاب الاعمال وكذلك الاشراف على أوضاع العمال في شركات البترول العاملة في البلاد. وفي أبريل ١٩٦٢ صدر اول قانون للعمل في قطر وهو الذي حدد حقوق وواجبات كل من العمال واصحاب الاعمال، ونظم العلاقة بينهم انطلاقا واستنادا ألى أحدث الميادىء والقواعد المعول بها في البلاد والمتقدمة. ثم صدر بأنشأء محكمة للعمل تختص وحدها دون غيرها بالقصل في جميع المعاملات الناشئة بين العمال وارباب العمل، ثم صدر قائون ينظم الراقعات آمام محكمة ألعمل وقانون بانشاء دائرة الشؤون الاجتماعية وتمجها بدائرة العمل وتسمية الدائرة باسم دائرة الطل

ذات حجرة واحدة ومعلم واحد، ويحتشد والشؤون الاجتماعية، وقانون الضمان الاجتماعي المتضمن القواعد والاحكام التي تكفل صرف معاشات شهرية لافراد كما تمت تهيئة المسكن الصحي للمواطن القطري مما يساعد على تحسين ورفع مستواة الصحي والاقتصادي والاجتماعي وتحقق ذلك بصدور قانون بانشاء نظام المساكن الشعبية لذوي الدخل المحدود وكان الاصلاح الاجتماعي في طليعته ولا يمكن لاي مجتمع ان ينهض ويرقى الا اذا

ومن اهم الكتاتيب التي اثبتت جدارتها في قطر في بداية القُرن والتّي سميت مدارس تجاوزا. مدرسة الشيخ الحرباني والشيخ بن حمدان وقد قدماً من نجد .

الشَّعْبِي فِي قَطَّر منحصَّرا فِي الكتاتيبُّ المحلية والدرسة الاثرية للشيخ محمد بن ومن اهم المدارس في قطر المدرسة الاثرية (١٩١٣ - ١٩٣٨) حيث استدعى الشيخ





ألمنيوم ومطايخ

الصماوان

جميع أعمسال الالمنيوم

والمطابخ المعدنية

استيل، حديد مجلقن، للنيوم، بسرادات

وثلاجات بجميع لنواعها وأسقف صناعية

السرى: ۲۷-۲۱۱۱، ۲۷۹۹۹۹۱، ش

تــونسُ مجمـــع السرميــح ٢٦٩٨٠٤٢ انتحيحيــل ش مكـة عمسارة الـــــــوس

PIAF-YYPY

الحجر وسيدت

للاثاث والمفروشات

نقيداً أو بالاقسساط بالتعاون مع

التمويل أوالتسهيلات

TATOYAT/EASTOON TO

عسا زاست

مسانسعسة لتسسرب الميساه

عزل الاسطح فوق وتّحت الكّاشي

اخمسائيسون في السراديسب وخزانات للياه الخرسانية

مؤسسة المحيطات العاللية

\$ 75.473 Y3 \ AV-07-P

يوجد لدينا

أثاث ومفروشات

سجاد - تنجيد

-بـــرادي

الشيخ محمد بن مانع الذي كان يعما الطادب فيها ويسمى ألمام في قطر (المطوع) وغالبا ما يكون هو نفسه امام قاضياً في البحرين واوكلَّ اليه مهمة القيام بانشاء مدرسة في الدوحة. مسجد الحي وخطيه. وتتمثل مواد الدراسة في (الكتاب) في العلوم الشرعية واللغة العربية ومبادىء الحساب ويتبرع وما أن أستقرتُ الدراسة وانتظمت حتى لت وقود من الطلاب من الشارقة ونجد والكويت وايران الى المدرسة الاثرية حيث لوجهاء والشيوخ والتجار بنفقات عملية تخرج منها عدد كبير من العلماء والوجهاء التعليم، من راتب المطوع الشهري وتوفير وكبار الشخصيات القيادية في قطر وين مكنانُ الندرسُ وتوفَّيْنِ بِعُضَّ ٱلكُتبِ والقرطاسية كاقبلام والواح الاردواز المنطقة وفي أوائل الخمسينات بدأت ملامح والاحبار والكراسات. النظام التعليمي في قطر تنضح وتتباور مع انتتاح اول مدرسة ابتدائية رسمية وكأنت هناك كتاتيب خاصة بالبنات الصغيرات عند (المطوع) لحفظ القرآن

> ومدرسة الشيخ محمد الجابر عا ١٩٠٠م وهو من اهالي قطر ومدرسة الشيخ حامد الانصاريّ وهو من اهالي

عُبِدالله بِن قاسم أَلْ ثَانِي حاكم قطَّر وقتها





أما المنارس الاهلية الاجتبية ففي الروضة والنّمهيدي ١٣٩١ بنين ويناتُّ والابتدائية ١٧٧٨ والاعدادية ١٦٩٧ وفي الثانوية ٨٨٦. في ١٩٦٢/٦٦ كان هناك تعليم ليلي

ومحو امية مقصورا على الرجال فحس وكان عدد الدارسين في المرحلة الابتدائية ١٧٨١ وفي الاعدادية ٢٥٦ وفي التانوية ٨٨ طالباً. ولا تدخر دولة قطر جهدا فيما يتعلق

برعاية الجيل الجديد، على اساس انه عماد الحاضر ونخر المستقبل، وتتمثل هذه الرعاية في امرين، اولهما رعاية العقلّ من خلال المذارس العديدة وجامعة قطر والانشطة الثقافية المتنوعة وثانيهما رعاية الجسم من خلال الحركة الرياضية والشبابية بمختلف صورها وعناصرها. ويرجع اهتمام الدولة بالحركة الرياضية والشبابية الى مطالع الخُمسينات حيث برزت على الساحة عدة أندية أهلية صغيرة، ما لبثت الدولة أن وفرت لها المرافق وقدمت لها تسهيلات أضّافية منذ بداية أنشاء ادارة لرّعاية الشباب عام ١٩٧٢، وهي الادارة التي

وفي عام ١٩٧٩ صدر المرسوم الاميري بانشآء المجلس الاعلى لرعاية الشباب برئاسة سمو الشيخ حمد بن خليفة أل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع، ولهذا المُجِنْسُ شُخُصِيتُهِ الاعتباريةِ كُمَّا أَنْ لِهُ ميزانية مستقلة لرعاية الشباب في جميع الانشطة الرياضية والثقافية والأدبية .

بتنظيمها عام ١٩٧٦ م.

الرياضية والثقافية، وفي نفس ذلك العام

صدر قرار وزاري بدمج الاندية الموجودة بحيث اصبحت سبعة نواد، وقد شارك

■ الحركة الرياضية والشبابية .. حلقات متصلة لرعاية الحيل الحديــد

والعلمية ودعمها ماليا ومعنويا. فضلا عن اقامة ناد صيفي للمعوقين بالتعاون مع جمعية الهلال الاحمر ألقطري.

ومن اهم الانشطة والخدمات التي يقوم

بها المجلسُ دوريا بصورة منتظمة اقامةً الاندية الصيفية الرياضية والثقافية

ويقوم المجلس بتنظيم معارض للكتب

طلبات داخل وخارج البلاد

7484137171-1337

TERETR-/EY18-11

31-5743/1573537

Louispurg

للتنظيف

قلل مجمعيات وزارات

شـقـق - ســجـاد - كنبات

كشنات سيارات تنظيف الستائر

مسع الفسك والتركيب

* فرع مییدحشرات

20313-37/7317-37

خدوة سريعة

• للفيـديـو والتلفــزيــون

• خيلال ۲۶ ساعية

• نقل وفحص الجهاز مجانا

معرض زهرة الخليح

TON-YOR

معسرض

عبدالكريم اليحيي

للادوات الصحبة

يقدم تشكيلة واسعة من الحمامات

والبسورسلان والسيراسيك

باسعار ايطاليا واسبانيا



بشكل دوري ومهرجانات للشياب تتناول الغناء والموسيقي والمسرح . وينظم المجلس أيضا مسابقات في الشعر ألمنتحب القطري في جميع دورات كأس الخليج منذ عام ١٩٧٠ كما استضافت الدولة الدورة الرابعة من دوراته وقامت والقصية والمقالات الصحفية لتشجيع الشباب على تنمية الموآهب

ويبلغ عدد الاندية الرياضية والثقافية والعلمية في قطر «٢٢» نادياً تتنوع أنشطتها، ويقدم المجلس لهذه الاندية معونة تبلغ ١٦٠ الف ريال سنويا لكل

ويعد نادي الجسرة النقاق والاجتماعي من الاندية التي تهتم بالانشطة ذات الطابع الثقافي والاجتماعي حيث يعقد الندوَّأت ولحَّاضَوات العَّاصة، ويقوم باستضافة عدد من كبار الكتاب والفَّتَانيِّن البارزين في مجالات الادب والسياسة والفّن على مستوى الوطن العربي حيث يلقون المحاضرات او يتحدثون عن تجاربهم وخبراتهم في المجالات التي عايشوها. واللجنة الاولمبية القطرية تعد من المؤسسات التي تهتم بالشباب والرياضة، وقد تم تشكيلها وفقاً لقرار المجلس الاعلى لرعاية الشباب رقم (١) لسنة ١٩٧٩ برئاسة سعادة العقيد الشيخ عبدالله بن خُلْيفة آل ثاني .

وتقوم اللجنة الاولبية بالاشراف على الاتحادات الرياضية ورعاية الحركة

ولتشجيع الرياضة في قطر واتاحة الفرصة لاقامة اكبر المباريات، تم انشاء مدينة خليفة الرياضية التي تضم استادا يتسع لاربعين آلف متفرج، ومجموعة ضخمة من المرافق الرياضية المختلفة واربعة معسكرات تتسع ٢٠ الف كما تضم صالة مغلقة لالعاب كرة السلة وكرة اليد وايضا وكرة الطائرة وتنس الطاولة حمامات للسباحة وملاعب للاكسواش ومبنى للعلاج الطبيعي وغير ذلك من المرافق الرياضية، وتعد المدينة من ابرز الانْجارَات الرياضية .

عب البي العكي

دفعات جديدة من سيارات

المرسيدس والاميسركيسة،

الشويخ شكندادراي

8A8 - TT - 3

التنظية

غسيل مشازل رسجاد رفيل

عمالات-مكاتب

نمتلعمنس

نغل وفك وتركيب الاثاة والكتب

المالكالة، ت ٧٠٥٥٠٧

العالمية

لهقاولات التنظيف

خدواتنا شاولة

YE . VATA: 23

الأقسل

التكاليف

ننفذ جميع أعمال الحدادة

والالومنيوم من شابيك، أبــواب

أبهراج، مطلات، شبسرات، أسوار

حديدية، باشكال زخرفية

مراجيح، دكتات تكييف

الركزية للديك ور

EVTELY - / EYTYOAL TO

المؤسسة

£414.44

للسكسال ست

هام للمعارييي شركة القصورالنهبة المافراح بيوت شعر + خيام كبيرة + رينة افراح

بيوم سسر جيام دبيره بريمه ادراج + طياخين + كدراسي + طساولات + تصوري فيديو + سجاد + مسدر + مدرجات + تتكرماء, اتصلوا بنا وانتم في البيست يصلكنم مندوينسا (۲۹۲۷۹۱ / ۲۹۲۷۹۸ / ۲۹۲۷۸۸ / ۳۹۲۹۱۳۹ - استستان

تر نشاة

لخليج للحضلات تركيب المظلات بكافة انسواعها 078179-8

> لقل عفش من بيت الى بيت وقك وتركيب أثساث المكساتب وتغليفهسا تشتري كافة أنواع الإثباث السبتعيم ل مؤسسة ثقيل الراشد

تسسوج مكتبتك

£AAY9£1: 2

بموسوعات علميلة عربية واجتبية اتصل بنا يصلك مندوبنا TE17A7-/TE0719A2

استعدادتام لتوصيل طلباتكممن

ألازهار والنباتيات الداخليية،

التوصيل مجانا . ١٦٣٧٥٠٦

YTYVETY/

مركز المز ja_lasti وادوات التحسيل كنافة مستليزمات الصبالوشات

النسائية والرجالية والمركز الاكثر

اهتمام ببشرتك سيدتك السالمية عنبرة الاذينة 12 8 A 2 7 0 Y Y O

من الفليين، خدم، سـواق، فنيين وجميع التخصصات *قصيرة حيداً *

EY317150/A317150

لديناخدم

الصبغ والنجارة. 4.11. سيلانيه مسلمه سائـة سيلانـي أو هنـدي ٥٠١٥٠ خادم سيلاني او هندي ۱۵،۵ د هندية مسلمة اومسيحية ۱۰،۱د الوصول خلال اسبوع ١٦٥٦٩٨١ ١١٠

جدمت سريمت لتصليح القيديو والتلفزيون، نقبل الجهاز وفحصه محاناً.

مؤسة البطحاني 77799A1: 25

اعسارات الحماد ه رنګ مرسینس ۸۸ وترکیب سفایف بریك ه جمیع أنواع الاطارات العالمیة ه التركيب والوزن مجانا يونرويال جنرال لاسا كودير بريجستون الكويت مقابل بريد

الصفاة 2 177 743، الشويـخ بجانب مصنع كندائراي مقابل الشبركة الاهليبة لقطسع الفيسار ٤٨٣٩٧٦٢

المتنضية غسيل منازل سجاد فلل عمارات نقل عفش فدوتركيب الاثناث والمكاتب بيايسدي ٣٠١٠٥٨١ منت





🖈 أستعهدادات لانشهاء الظهل * اعمال ترميم وصيانة عامة * جميع أعمال التنظيف 7£40004/52

حوراء للحيكور

احدث الديكورات بالخشب الاميركي تيجان _ برادي قماش_ برادي عامودية اسقف صناعية أبلاط بلاستيك مرايا يجميت اعمال ورق جدران بلاستيك ٠٠٥٠٠ فلس المتر المربع مع

العرديد. ورق جدران اسلنج ۱۰۰ دراد له المتر المربع مع #77770Y0\31P17V



الطويلة طأيا للسيأرات النرواينة - الشارع الرثيمي بجانب فيديو عذاري STTFERY SYSTEM



المعربية والافرنجيا \$Y12.40/24174 02-3143



مقاولات مباني

للشركات والمؤسسات لعمل هداياكم السنوية اعتمدوا صوسسية 20

انشاء فلل خاصة ومباني تسرميم كافة أنواع المساني مؤسسة زبن نايف على 23101-37/76-10162

المالميسية TECTIAE/YETATTE



متخصصون بفتح المياه الضعيفة والتعديدات الصحية مؤسسة جمسال عبسدالله اللانوان الصحية ١٦١٦١٦٤ EYIIA9T/EYIAETO خدمة الى منازلكم

للتنضيف لجميع مقاولات التنظيف ونقسل النفايات مؤسسة

عبدالحييد سالم التجارية TET9A-Y/YET9A-72

مؤسسة الزامس التجاريب جميع لوازم الكراجات والبورش عدد يبدوينة ... كمبريسورات جكات الشويخ شكندادراي

\$X++P3X3/VFFP3X3 اللمؤلواة

للتنفيف نحن على أتم الاستعداد التنظيف سجاد - فلل - شفق -مكاتب - مدارس - شــركـات * وباستعبار * مغرية واشتراكات شهريـة وسنويـة ۲۹۲۸۵۶۲۰/۲۹۳۹۵۲۲

الخوق الرفيع لدينا تصوير | فوتغراف | فيديو | مصوريز ومصورات .. باسعار مغرية وهدية مجانا . ♦ طبع الصورة الملبونة ٩ × ٢٠ = • ٤ ناس و • ١٥×١- • ٥ قلس .. وتحميض الفيل ٠٥٠ غلس مسع البسوم هسديسة € تصوير مستندات جميع الاحجام ه بـ (۵۰) فلس ه ♦ لدينا مسودات مصور معينما الاندلس

€ النقرة شارع شرحبيل ٢٦٤٥٨٨٤٣

النقرة - شارع ابن خلىدون تقاطع شارع قتيبة ٢٤ ٨٩٧٩٨ / أأحوا أحصيلهم الآن لبديت أحبدث الطبرق لتنظيف

غمرفه الجشوس بمسارلكم •خلال ۲۶ ساعة • وصلت تشكيلية من غرف النوم ، حولي شارع بيروت 3 ٢٦٢٨١٨١ / ٢٦٢٨٢



للوقت والسعر الماسنساء

خدمة ٢٤ ساعة

الحجاليت بناء - ترميم - ديكور - المونيسوم -کهرباء - صحی - اُسقف صناعیة

أعبارها أبدرا وتلفز جون

ANE ANE لدول الخليج معيوستر تصليح الفيديو والتلف زيون خيدمية خيلال الـ ٢٤ ساعيا

اتصل بنا ستجدنا في خدمتك مؤسسة روضة الكويت 1707710 to

كبراج ومحطية العسموسي

 تصفية عامة لسيارات جنرال موتـورز بالكمبيوتر مع القطع الاصلية ١٥ ديشار بیرس می مسید ۱۰ دیدار • تبدیل چیر من ۲۰۰-۲۰ معکفاله ۲ شهور ب۷۰ دینار • غسیل کشنات

المخمل والارضية باحدث الاجهزة والمواد المنظفة فقط ما ديشار ، بسولس باليد والماكينة فقط ١٢ دبشار الري الصناعية شارع ٢٠ متفرع منسارع الغسرالي ٤٧٤٩٢٤٤

فحوية سريعة لِ المَانِ تَصَمَعَ ثَانِهُ الأَحِيرِ الأَكْثَرِ وَمِنْ وابيان لمعن لمهار وثاله وابيان · ···· des varione 7.0岁70岁年

للاجهـــزة الالكترونيـــة ۱۳۹۱۵۹۵

تجريد الضفة الغربية من السلاح امر غير وارد

في اية تسوية، وتعهد بان لايتفاوض مع

اسرائيل «ابدا» كجزء من وقد اردني في مؤتمر

للسلام. ويدرك ياسر عرفات والجميع انه ما

من زعيم اسرائيلي يمكن ان يوافق في عام

انتخابات کهذا، على مفاوضات او محادثات

كذلك لم تلق الخطة الاميركية تأييدا قويا في

اسرائيل ايضا, فوزير الخارجية، شمعون بيريز

(من حزب العمل) مستعد للاصفاء الى شولتز،

ولكنه مستمر في تقضيله المؤتمر الدولي بكامل

اطرافه، وهو ما ظل ينادي به طيلة العامين

الماضيين. ومن نصف الحكومة الاخر، الليكود،

يقول دان ميريدور، وهو عضو بارز في الحزب،

فيقول أن أميركا بطلبها من أسرائيل أن توافق

مسبقا على مبدأ الانسحاب من بعض الارامي

التي احتلتها عام ١٩٦٧ على الاقل، تعرض

ويمكن الاحساس بقوة في القدس، حيث

تتقاسم منذ ١٩٦٧ حوالي ٣٠٠٠ الف يهودي

و ۱۳۰ الف عربي مدينة يفترض انها موحدة.

ويشكل عام تبقى المدينة سلمية. ولكن يهودا

كثيرين بدأوا يتجنبون جيرانهم العرب، كما ان

اعدادا اقل من اي وقت مضي تُجازف بدخول

المدينة القديمة. أذ كانت هناك اضطرابات في

حى الطور المختلط، حيث احرقت سيارات

عديدة في الضاحية اليهبودية، والتلبة

الفرنسية، التي تطل على عدد من القرى

الفربية، وحتى تيدي كوليك، رئيس بلدية

المدينة، قال في لحظة ياس ان «التعايش» قد

للخَطر دورها كوسيط نزيه في المفاوضات.

مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية.

شواتسز يحواجمه معممة مستحيلة في المشرق الاوسط

منذ اوائل ديسمبر، عندما بدأ الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة انتفاضتهم ضد عشرين عاما من الاحتلال الاسرائيلي، وهم يحرزون كل الانتصارات. كما ادى الى مقتل اكثر من خمسين عربيا غير مسلح على ايدي القوات الاسرائيلية، وسياسة ضرب المتظاهرين لحملهم على الاستكانة والخضوع الى القاء سحابة على اسم اسرائيل.

ولكن في الاسبوع الماضي، بدأت الامور تسير شكل خاطىء سيما بالنسبة للفلسطينيان أيضا. فهم لم يتقنوا ضربتهم الدعائية المقصودة المتمثلة في «سفينة العودة» وادت وفاة ثلاثة ضباط فلسطينيين نتيجة لتفجير سيارتهم في قبرص، وتعطيل السفينة قبل ان تستطيع الانطلاق الى اسرائيل، الى جعل منظمة التحرير الفلسطينية تبدو ضعيفة في حين بدت اجهزة المخابرات الاسرائيلية (سوآء فعلت ذلك ام لا) تبدو قوية. وداخل الاراضي المحتلة، كان هناك فشل فلسطيني اكثر اهمية، ولكنه اقل وضوحا فلقد قال بيان للجنة السرية التي تنسق الانتفاضة ان يوم السادس عشر من فبراير سيكون «يوم الغضب»، وان الاضراب عام في ذلك اليوم ستصاحبه اعتف مطاهرات حتى الان في كل قرية وفي كل مدينة وكان الاضراب ناجحاً، ولكن الدعوة الى العنف اخفقت اخفاقا تاما لافتا للنظر فمعظم الفلسطينيين امضوا ذلك اليوم داخل بيوتهم. ففى نابلس، كبرى مدن الضفة الغربية، كأن الاشخاص الوحيدون الذين قابلهم مراسل هذه الصحيفة في الشوارع المغلقة، عبارة عن مجموعة منّ الجنود يرافقون اسحق رابين، وزير الدفاع الاسرائيلي، الذي كان يقوم بجولة تفقدية قصيرة، قال بعدها انه اكتشف «أرهاقا مؤكدا» في المناطق المحتلة.

وكان «يوم الغضب» ايضا يوم مطر غزير. وصحيح أن طقسا افضل ريما جاء باحتجاجات اشد، ولكن الفلسطينيين بدأوا

يشعرون بحدود قوتهم. فالاضطرابات التي بدأت بها الانتفاضة، كانت تلقائية الى حد كبير، كما ان رد اسرائيل عليها تحسن الى حد كبير ايضا. وفي الوقت الحاضي بدأت التقائية تخبو، ويدأت يظهر تفوق اسرائيل في القوة والتنظيم. وكان الجيش الاسرائيلي، عندما بدأت الاضطرابات يعتقد ان روح التمرد الفلسطينية شيء هش يمكن سحقة بسرعة. والان يصف الجنرال ايهود باراك، نائب رئيس الاركان، الانتفاضة بصراحة بانها «ثورة عنيفة، تقودها نواة من الحركيين النشطين، وتتمتع بتأييد ودعم وتعاون الجماهير، ولاتزال سياسة منع التجول والضرب مستمرة، كما ان مزيدا من المتظاهرين غير المسلحين اطلقت عليهم النار ليلة السادس عشر من فبراير، ولكن الجيش بدأ يخطط لحملة اطول واكثر دهاء. فقد توقف في الوقت الحاضر عن محاولة اجباز التجاز المضربين على قبح مخلاتهم

التجارية. وصحيح ان اعدادا كبيرة من رجاله الاضافيين ارسلوا للخدمة في المناطق، ولكن في «يوم الغضب» بقى معظمهم بعيدا عن الانظار، حتى لايثيروا اية استفزازات. فقد

تعلم الجنود دروسا ودورات قاسية في السيطرة على الاضطرابات. اذ القي القبض على جنديين لاستعمالهما بلدوزرا في اهالة التراب على اربعة شبان فلسطينيين بالقرب من قرية سالم بالضفة الغربية، وهو حادث وصفه الجنرال باراك بانه «غير مقبول على الاطلاق». ويبدو ان الجيش يركز جهوده الان على تحديد هوية نواة الحركيين النشطين الذين يعتقد انهم ينظمون الاضطرابات، لالقاء القبض عليهم.

وفي الجانب الفلسطيني، لايزال دعم وتأييد «العصيان» قويا. لكن عند نقطة محددة، او في وقت ما، يتوقف رمى الحجارة على الجنود عن كونه كافيا بحد ذاته, ويجب على المتظاهرين والمعاطفين معهم ان يقرروا الان كيفية ان يحولوا الاحداث ألى مكسب سياسي. وانجازهم الرئيسي ظل حتى الان «حافز» الاميركيين لشن مبادرة سلام اخـرى. فوزيــر الخارجيــة الاميركي، جورج شولتز، سوف يزور اسرائيل قريبا، ليطالب بانتخابات محلية سريعة في المناطق المحتلة، يليها خلال عام مفاوضات كبرى بين اسرائيل وجيرانها حول مستقبل الاراضى المحتلة. ولكن من غير المحتمل ان يستمتع شولتز بزيارته فالخطة الاميركية رفضت بشكل شامل من الدول العبربية والمحتجين في المناطق المحتلة. وأعلن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، ياسى عرفات، ان



وفي الاماكن الاخرى داخل «اسرائيل»، تبدو الاثار اقل شدة ووضوحا. فمعظم الطباخان، والقائمين على الخدمة في المطاعم، وعمال النظافة، والميكانيكيين والفنيين الذين اعتادوا ان يتدفقوا على تل ابيب كل يوم، لازموا بيوتهم في غزة والضفة الغربية. وفي ألاشهر القادمة سَـوف يـرى الالاف من الاسـراثيليـين «الانتفاضة» مباشرة، حين يؤدون خدمة الاحتياط السنوية في دوريات للسيطرة على الاضطرابات في مخيمات اللاجئين، بدلا من التدريب من اجّل الفتال في حرب حقيقية وريما يعود قليلون منهم وهم مقتنعون بانه يجب على اسرائيل ان تنصحب من المناطق. ولكن معظمهم عرضة لان يشاركوا الجيش رأيه بان الانتفاضة يجب ان تهزم قبل ان يكون هناك اي امل بمفاوضات مثمرة.

ويوافق الجنرال باراك على ان اسرائيل قد لاتستعيد ابدا الهدوء القديم في الاراضي المحتلة. ولكنه يدافع بقوة عن استعمال الجيش للقوة ضد المتظاهرين، مقارنا «الانتفاضة» بالحروب العديدة التي خاضتها اسرائيل ضد جيرانها العرب. وقال اننا لانتحمل ان نستسلم لها، وسوف لن نستسلم لها فيالتعاسة صانعي السلام الني منت

التي يمكن الوصول لهذه الاهداف من خلالها.

ولن تجرى المفاوضات حول معاهدة

الاسلحة الاستراتيجية في فراغ. وهكذا فان من

المهم تأمين التصديق على معاهدة الصواريخ

متوسطة وقصيرة المدى، وذلك لتشجيع

التوصل لاتفاق حول الاسلحة الاستراتيجية

والا فان حماس المشاركين في المحادثات

سيتلاشى. فالتجربة المحزنة لعاهدة (سولت ـ

٢) لعام ١٩٧٩، التي لم يتم التصديقُ عليها،

ينبغى أن لاتتكرر. فمنذ عام ١٩٧٩، كان

الاتفاق الاول والوحيد لتخفيض الاسلحة

النووية، والذي تم التوصل اليه، هو اتفاق

فبتخفيض تسرسانتيهما النسوويتين

الاستراتيجيتين الى النصف، يستطيع الاتحاد

السوفيتي والولايات المتحدة المساعدة في

تمهيد السبيل امام تخفيضات اخرى، بحيث

يتمكنان في النهاية من ازالة الاسحلة النووية،

اذا شاركت القوى النووية الاخرى في هذه

العملية كما نامل. والمشكلة الرئيسية الآن هي

تخفيض الاسلحة الاستراتيجية للدولتين

العظميين ومن المهم ايضا حظر تكديس او

استعمال الاسلحة الكيماوية، وتخفيض القوات

المسلحة والاسلحة التقليدية مابين المحيط

الاطلسي وجبال الاورال، وحل مشكلة الاسلحة

النووية النكتيكية، ويناء ثقة جديدة في اورويا.

ويمكن لهذه الاجراءات ان تصاحب تخفيض

الترسانتين الاستراتيجيتين للاتحاد السوفيتي

والولايات المتحدة، وتغير بالتالي، ويشكل

متطرف، الوضع الاستراتيجي العام في العالم،

بتعزيز الاستقرار وتقليص مخاطر الحرب.

■ طالبوا حكومتهم بتبنى مبادرات قوية لانهاء المشكلتين

فبراء اميركيون: استمرار حرب الخليج والنزاع العربي « الاسرائيلي يعدد مصالح الغرب

اليابان المساهمة بتقديم المزيد من التروات

يرى عدد من الخبراء الاميركيين المتخصصين في مجال السياسة الدولية ان على الولايات المتحدة القيام بمبادرات قوية في الشرق الاوسط، الذي يعتبر في نظرهم منطقة

تهزها باستمرار نزاعات خطيرة تعرض مصالح

والحاجة الى مثل هذه المبادرات كانت موضوع دراسة قام بها معهدان متخصصان في شؤون الشرق الأوسط هما: معهد الشرق الاوسط، والمجلس الاطلسي للولايات المتحدة. وتحمل هذه الدراسة عنوان «المصالح الفربية والخيارات السياسية للولايات المتحدة»، وهي ثمرة سنتين من اللقاءات بين خمسين خبيرا في المعهدين المذكورين.

وترى الدراسة ان المصالح الغربية حاضرة

باستمرار في الشرق الاوسط وهذا يقضي بان يكون للولايات المتحدة دور كبير، لان اية قوة غربية اخرى لا ولن يمكنها أن تحل محل الاميركين، كما لايمكنها ان تسمح باي فك ارتباط لها في المنطقة دون أن تعرض مصالحها للخطر. واعتبر الخبراء الاميركيون انه بسبب استمرار التوترات في هذه المنطقة من العالم، فان من الملح أن تأخذ الولايات المتحدة زمام المبادرة لانها لاينبغي لها ان تسمح لنفسها بالانتظار والقيام برد فعل على الاحداث التي تشهدها هذه المنطقة. ويقول هؤلاء الخبراء ايضًا في دراستهم القرعلي إوروبا الغربية وَالْيَابَانَ أَنْ تَتَعَاوِنَا تَعَاوِنَا وَيُأْوِنَا وَثَيْقَا مِع حَلِيفَتَهُمِا الولايات المتحدة، خاصّة وَّانَ هَذَا التعاون برز في مناسبتين في الشرق الاوسط، كانت الاولى في الوجود المشترك للقوات الاميركية والاوروبية في القوة متعددة الجنسيات التي ارسلت الى لبنان عام ١٩٨٢ بعد الغزو الاسرآئيلي، بينما كانت الثانية في قرار بعض الدول الاوروبية في اواخر عام ۱۹۸۷ ارسال سفن حربیة وکاسحات الغام الى منطقة الخليج للانضمام الى الاسطول البحري الاميركي المرابط هناك.

واما اليابان فان وضعها مختلف في نظر هؤلاء الخبراء، لانه ليس لهذا البك اية مصالح سياسية او امنية او سياسية في المنطقة فيما عدا النقط ومع ذلك قانهم يرون ان على

الاقتصادية لدعم المصالح الغربية في الشرق الاوسط وشددوا على ضرورة ان يكون للغرب سياسة واحدة في المنطقة، لان الانقسامات تسهم بشكل واسع في تعميق الخلافات في قلب التحالف الغربي. وقدُّ شدد رئيس معهد آلشرق الاوسط لوسيوس باتل، ورئيس المجلس الاطلسي للولايات المتحدة جورج سنيوس، في تصريحات لهما على أن الدراسة أستكمل العملّ بها في شهر ديسمبر الماضي، وانه لم يكن بالامكان تناول الاحداث التي تشهدها المناطق

العربية المحتلة في الضفة الغَربية وقطاع غزة. اما بالنسبة لل جاء في الدراسة، فان الخبراء الذين ساهموا في وضعها اعربوا عن ارتياحهم لقرار وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز الاخير بتسريع عملية السلام في النزاع العربي _ الاسرائيلي، واعتبروا أن المبادىء التي تستوجبها السياسة الاميركية في المنطقة هي التي كانت اساس دراستهم. واعلن معظم الخمسين خبيرا عن تاييدهم للدعوة لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط يشترك فيه الاتحاد السوفيتي ولكن بشرط ان تتأكد الولايات المتحدة أولاً من ان

السوفيت مستعدون للعب دور بناء في عملية

السلام، وان يعيدوا علاقاتهم الدبلوماسية مع

واما الاخرون فانهم يؤيدون ميادرات مماثلة لاتفاقية «كمب دايفيد» الصرية - الإسرائيلية، والتى ساهمت في اقامة السلام بين مصر واسرائيل. وقد ظهرت اختلافات في وجهات النظر بين الخبراء، حيث اختلفوا حول الموقف منظمة التحرير الفلسطينية اذيرى الفريق الاول ان على الاميركيين أن يأخذوا بعين الاعتبار النفوذ الواضح لمنظمة التحرير على تطورات الاحداث في المنطقة، والشعبية التي تتحلى بها على الصميدين العربي والدولي، وانه يجب بالتالي ان تشارك على قدّم المساواة مع الاطراف الأخرى في عملية السلام وفي المؤتمر الدولي المقترح. واما القريق الاخر والاقوى فانه يرفض ان يكون للمنظمة اي دور

في عملية السلام، وان فلسطينيين من خارج أطار المنظمة يجب ان يشاركوا في وقد عربي مشترك في المؤتمر الدولي. كما أنَّ هذا القريقُ يؤيد الولايات المتحدة في عدم الاعتراف بالمنظمة _ مالم تعترف صراحة بحق اسرائيل

وفيما يتعلق بالحرب العراقية _ الايرانية، فان الخبراء يرون ان هزيمة اي من البلدين المتحاربين يشكل تهديدا للمصالح الاميركية، وان على واشنطن أن تختبر النوآيا الايرانية بدقة ويعيدا عن التعصب فيما يتعلق بوقف اطلاق النار، على ان تطلب في الوقت نفسه من الايرانيين والعراقيين وقف الهجمات على ناقلات النفط في الخليج. ومع ان الدراسة اشارت بصورة عُي مباشرة الّي ان الولايات المتحدة تعمل ضمن خطة استراتيجية تتمثل في انهاء هذه الحرب على اساس لاغالب ولا مغلوب، الا أن ثلك الدراسة أعربت عن شكها في قدرة الاميركيين على ضمان مصالحهم في

المنطقة في الوقت الذي بدا فيه الاتحاد السوفيتي في اقامة موطىء قدم له في المنطقة لسببين رئيسيين، اولهما وجود حدود مشتركة بينه ويين ايران، وثانيهما ارتباطه بمعاهدة صداقة وتعاون مع العراق. والسياسة التي ينتهجها السوفيت حاليا تدخل في اطار المحافظة على علاقات بلادهم مع طري الحرب مع الاخذ بعين الإعتبار علاقات موسكوسمع الدول اخرى في منطقة الخليج، والتي تضررت كثيرا نتيجة لاستمرار هذه الحرب وتصعيدا لتشمل بعض هذه الدول.

وهذا هو الذي دفع الخبراء الى دعوة الولايات المتحدة لتدعيم علاقاتها مع دول مجلس التعاون الخليجي الست من اجل ضمان امن المنطقة وضمان المسالح الاميركية في تلك المنطقة الحيوية من العالم. وقالوا أن هذا يقضي على وجه الخصوص بتخفيف القيود على بيع آلاسلحة الاميركية لهذه الدول حتى تتمكن من درء الاخطار الناجمة عن حرب الخليج، والمحافظة على استقلالها الوطني.

ـة والانساند

ضبط التسلح نبي رأس قيائدية اوليو يبيات المحملاقيين

معاهدة القوات النووية متوسطة المدى، من وقت لاخر، انطلاقاً من اعتبارات عملية، واحيانا منظور سياسي وفلسفي اكثر شمولا. ويحاول البعض قطع الطريق على جواب هذا السؤال بالقول ان القرار إلمعلق بالصواريخ متوسطة المدى لايمكن تعزيزه بتخفيضات رئيسية في الاسلحة النووية مالم نحل قضايا سياسية وانسانية اخرى، من مثل مشكلة الهجرة وانهاء الصراع الدائر في افغانستان، وهي قضايا ليس لها آية علاقة بالجدل حول الاسلحة النووية. ولا اقترح اهمال هذه المشاكل. فهي موجودة ولابد من حلهاء غير ان من المهم الآن معالجة القضايا التي لها الاولوية، وخصوصا المشاكل السوفيتية ـ الاميركية التي تم الكشف عنها بوضوح خلال القمم الثلاث التي عقدت بين السكرتير العام

يثور التساؤل عن الخطوة التالية بعد توقيع

غورياتشيف، ويين الرئيس ريفن. فهناك قائمة بالقضايا التي لها الاولوية اعدها الطرفان نتيجة تحليل لجميع المشاكل القائمة بين الدولتين، ويضمنها قضايا عسكرية، وسياسية، وانسانية.

للحسزب الشيوعي السسوفيتي، ميخائبل

واستنادا لتلك القائمة، اعطيت الاولوية لتخفيض الاسلحة الاستراتيجية الهجومية لدى الحانبين بنسبة ٥٠٪ واتفقنا على محاولة اعداد مسودة معاهدة حول هذه المسالة، بحيت تكون جاهزة بحلول الوقت الذي سيزور فيه ريغن موسكو في وقت لاحق من هذا العام. ويمكن تحقيق هذه اللهمة اذا اظهر الجانبان استعدادا حقيقيا للسير في الطريق الذي رسمت خريطته في قمة واشنطر ويتطلب تنفيذ الاتفاق من حيث المبدأ الذي

تم التوصل اليه سلفا، ان يحدد الطرفان، قبل

تشبه خطط السلام المتعلقة بالضفة

الغربية ، من حيث جمودها وطول امدها ،

التلال الحرداء المحيطة بمدينة القدس .. وفي

بداية هذا الشهر خرج الاميركيون باقتراح

يدعو لعقد انتخابات في الضفة الغربية حول

حكم محلي فلسطيني شبه مستقل ، على أن

تعقيه مفاوضات سلّام اردنية - اسرائيلية

تؤدي في النهاية الى عودة الحكم العربي

للضفة الغربية .. ويبدو أن الخطة الاميركية ،

التي تعتبر نسخة منقحة من مقترحات الحكم

الذآتي الواردة في اتفاقات كمب دايفيد ، والتي

لم تعمل اسرائيل قط على تنفيذها ، تستهدف

قطع الطريق على الاقتراح الذي طرحه مؤخرا

الزعيم المصري ، حسني مبارك ، والذي دعا

الى مؤتمر يعقد لحلّ المشكلة العربية -

واذا كائت الخطة الاميركية تهدف لممارسة

ضغُوط على اسرائيل لحملها على ان تطبق في

غضون اسابيع مبادىء الحكم الذاتي ، التي

طالما وعدت بها، رغم كثرة العوائق التي

وجهة نظر

كل شيء، التخفيضات والقيود التي ستفرض على الأسلحة المتبقية، إلى جانب التفاوض على ميكانيكية التفتيش، التي ستؤدي الى تخفيض حقيقي لا لبس فيه في الترسانتين النوويتين الاستراتيجيتين لكلا الجانين.

وينبغى سد كل القنوات التي تؤدي لسباق التسلح. ومن هذا المنطلق، يجب أن يصاحب التخفيضات في الصواريخ الباليستية العابرة للقارات، وفي القادفات التقيلة واسلحتها، وفي الصواريخ الباليستية التي تطلق من الغواضات، قيود واضحة وجوهرية على صواريخ كروز بعيدة المدى التي تطلق من فلن يستطيع سد الثغرات التي يمكن ان

تسمح بسباق تسلح في الاسلحة التي تنطلق من البحار، الا مثل هذه القرارات. ومن المهم كذلك، ان يتم تنفيذ التخفيضات الخاصة بالاسلحة الاستراتيجية الهجومية في ظل ظروف من الاستقرار الاستراتيجي، الذي تشكل معاهدة حظر الاسلحية المضادة للصواريخ الباليستية اساسا له، وهو امر تم الاتفاق عليه في واشنطن. فينبغي ان تظل هذه متوسطة المدى، فأن مثل هذه المشاكل يمكن التغلب عليها حين يكون هناك اتفاق على الاهداف النهائية للمحادثات وحول الطرق

تعترض هذا التطبيق ، فانه اذا لم يقاطع سكان

الضفة الغربية الانتخابات التي ستشرف

عليها اسرائيل ، فمن المؤكد انهم سينتخبون

مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية الذين

ترفض اسرائيل التفاوض معهم واذا توصلت

واشنطن الى قناعة بان تل أبيب ترفض المبادرة

الاميركية الجديدة ، فينبغي على ادارة الرئيس

ريفن ان تحول دعمها باتجاه خطة الرئيس

ويقول الاسرائيليون ان الضغوط الخارجية

عقيمة . ومع ذلك فانه في غياب مثل هذه

الضغوط لم يتحقق اي تقدم يذكر باتجاه

التسوية في الضفة الغربية والوقت مناسب الان

بالنسبة الاصدقاء اسرائيل لاقناعها بحجة

اقوى . فهي تواجه في الداخل اخطر انتفاضة

فلسطينية منذ عقدين . وقد اقتعت هذه

الانتفاضة معظم العقلاء من الاسرائيليين بأن

الوضع الراهن في الضفة الغربية يشكل خطرا

المعاهدة بصيغتها التي تم التوقيع عليها عام ١٩٧٢، كما ينبغي أن تظل نافذة بالكامل. فاذا ماتم الاتفاق على هذه القضايا، فان الاتفاق على تخفيض الاسلحة الاستراتيجية الهجومية الى النصف سيصبح حقيقة. وبالطبع لابد للجانبين من التباحث في مسائل عديدة ذات صيغة عسكرية وفنية معقدة، تتطلب الاهتمام الشديد من جانب الخبراء. ولكن، كما دلت التحضيرات لمعاهدة الصواريخ

رفض اسرانيسل التفساوض يكلفهسا الكثسيسر

فيكتور كاربوف (رئيس قسم ضبط التسلح بوزارة الخارجية

كبيرا على بقاء اسرائيل ، وان هذا الخطر يفوق

بكثير اية اخطار يمكن ان تشكلها المفاوضات.

ولا شك في ان رفض اسرائيل للتفاوض جعل

مؤيديها الرئيسيين، وعلى رأسهم اليهود

الأميركيون الذين يزودونها بالدعم المألي فضلا

عن اقتاعهم الزعماء الاميركيين بالوقوف الى

جانب حليفتَهم في الشرق الاوسط، يبتعدون

عنها شيئًا فشيئًا ، وينبغي للمثالية القديمة

التي كان يتسم بها اليهود الذين ولدوا ق

اورويا ، والذين يلعبون الان دورا ثانويا

بالمقارنة مع اليهود المولودين في الشرق

الاوسط ، أن تعيد فرض نفسها مجددا . وإذا لم

يحدث ذلك، فان اسرائيل تو اجه خطر

الاندماج مع التضاريس الطبيعية الجامدة في

المنطقة ، مما يقوض صفات «التسامح

والديمقراطية»، التي ظلت موضع اعجاب

وتقدير الغربيين على مدى سنوات طويلة .

• عن الديلي تلغراف

المعلومات الى ما اصبحت تعرف باسم «فضيحة

الاساسية بان أسرائيل دولة نووية.

ومن المحتمل جداء ان تكون لدى اسرائيل انماط متقدمة من الاسلحة النووية، مصا يحملها على أن تبلور استراتيجية لاستغلال

وفي الواقع، اقترح عدد من الباحثين الاسرائيليين خلال السنوات العديدة الماضية، التحول من سياسة «الغموض المتعمد» الى سياسة «الكشف». ويقول الباحثون انه لم يعد

فرضت التكهنات الاخيرة جول الاسلحة النووية الاسرائيلية نفسها بقوة اكثر من ذي قبل. فحتم اكتوبر ١٩٨٦، كان يستند معظم الحدس على التقديرات الاستقرائية المبنية على ملاحظة المنشآت النووية التجاريسة، وكمية المواد القابلة للانشطار التي تنتجها هده المنشأت بصورة ثانوية، وما آلي ذلك ولكن منذ ذلك التاريخ، ظهرت على السطح معلىومات ملموسة اكثر موثوقية. ويعود اساس هده

ففي الخامس من اكتوبسر ١٩٨٦، واثناء مقابلةً، اجرتها معه الصنداي تايمز اللندنية، كشف موردخاي فانونىو، الفني الاسرائيلي السابق، في مفاعل «ديمونة» النووي الاسرائيلي السري، النقاب عن معلومات جديدة مذهلة. الَّا قال فانونو: «ليست اسرائيل قوة نووية صغرى، فالادلة تؤكد انها يجب ان تعتبر الان قوة نووية عظمى، تحتل المرتبة السادسة في نادى الدول النووية ، بعد ان اصبحت ترسانتها النووية تضم ما لايقل عن ١٠٠ سلاح نووي، ومع توفر العناصر والقدرة الكافية لديها لانتاج قنابل ذرية، ونيترونية، وهيدوجينية» وبالطبع، قد تكون تقارير فانونو غير دقيقة او مضللة بشكل متعمد، ولكن هناك ادلة اخرى تؤكد الصورة

ومن الاهمية بمكان القول ان بعض الاسلحة في الترسانة النووية الاسرائيلية، قد اعتمد فيها مبدأ الالتحام النووي (الخاص بالقنبلة الهيدروجينية). وبالاعتماد على تكنولوجيا القنبلة الهيدروجينية، فان هذه الاسلحة تحتوي على لب نووي شبيه بلب القنبلة الذرية، بحيث اذا تم تفجير هذا اللب قائه يشعل مواد الالتحام النووي داخل القذيفة. ومحصلة هذه «التقوية» قنابل تبلغ طاقتها التدميرية مئات الاف المرات من طاقة الاسلحة الانشطارية

هذه القدرات النووية.

من المفيد لاسرائل ان تبقي القنبلة النووية «سرا»، وانه ينبغي اعلان ذلك حتى يعرف به الجميع. وما يدعم هذا الموقف، الاعتقاد بان التفوق الاسرائيلي على العرب في مجال الاسلحة التقليدية لايمكن أن يستمر الى ما لانهاية.

كيستان مونيتي العد ان اعتمدت طويلا مبدأ «الغموض المتعمد»

واكثر الحجج التي تنادي بضرورة اعلان البرنامج النووي، تستند الى الردع النووي الاميركي السوفيتي. اذ يقول هؤلاء انه نتيجة لكون الردع النووي الاميركي السوفيتي ظل متماسكا طوال ٤٠ سنة، فأن الردع التووي الاسرائيلي يمكن ان يحافظ على الاستقرار في الشرق الاوسطر

وفي رأيي ان هذه الحجج خاطئة تماما: ● فاولا، حقيقة عدم انفجار الحرب النووية بين القوتين العظميين لها صلة ضئيلة باستمرار الردع النووي طوال هذه المدة.

● وَثَانِيا، لاجدوى من مقارئة العلاقات السوفيتية الاميركية، والضمانات الامنية بتلك التي ستبرز الى حيز الوجود في الشرق الاوسط بعد أن يتحول الى منطقة مسلحة بالقوة التووية. فالشروط المطلوبة سواء على صعيد الحكمة، أو على صعيد الضمانات السلوكية والمادية التي تحكم علاقات العملاقين في الوقت الحاضر، ليست متوفرة في الشرق الاوسط, كما





هل تكثف اسرائيل امتلاكها للاسلمة النووية من اجل الردع؟

فبينما العلاقة بين الدولتين العظميان هي علاقة بين دولة ودولة، فان العلاقات في الشرقي الاوسط على اساس علاقة بين دولة وبين عدة

• واخيرا، فائه اذا تطور المبدأ النووي القائم بين العملاقين - من التدمير المتبادل الآكيد الى نظرية الاستفادة من القوة النووية ـ ليصيح قائما في الشرق الاوسط فان نتائجه ستكون مدعاة لزعزعة الامن والاستقرار بشكل خطير فماذا الذي يجب ان تختاره اسرائيل بالضبط؟ وما هي المضامين التي سينطوي عليها اختيار اسرائيل بالنسبة لآميركا وبقية

وأذا كانت هناك قنبلة «في السرداب» فهل يجب ان تظل كذلك؟ ام ان اسرائيل والعالم سيستفيدان بشكل افضل لو جرى الانتقال من سياسة «الغموض المتعمد» الى سياسة الاعلان عن وجود قدرات نووية لديها؟ واذا كانت. اسرائيل لم يسبق لها ابدا ان تحركت نحو الخيار النووي، فهل ستجرب هذا الخيار الان؟ وأذا جريت ذلك، فهل يجب أن تتخذ الخطوات. الضرورية في هذا السياق وراء ستار من الغموض ام تعلن هذه الخطوات على الملاء لاشك في أن بي هِذُه التساؤلات مهمة. ومن اجل الاجابة عَنها يتوجب على اسرائيل الالتفاف بشكل خاص الي. العلاقات الاميركية ـ السوفيتية وحرب الخليج. فاذا واصلت اميركا، على سبيل اللثال، استثناء باكستان من تطبيق القانون الذي يحظر تقديم المساعدات الاميركية للدول التي تسعى الى انتاج اسحلة نووية، لان باكستان تعتبر قاعدة للشوار المشاوشين للقبوات السوفيتية في افغانستان، فإن أسرائيل ستنظر إلى الانتشار النووي في المنطقة على انه امر واقع. وقد تتوصل الى نتائج مشابهة اذا ظلت تنظر الى ايران والعراق على انهما يتحركان باتجاه تامين

ويصح القول وفق ماتقدم ان اسرائيل يمكن ان تتجه نحو ضبط النفس في سياق خياراتها النووية اذا احرزت واشنطن وموسكو تقدما في مجال تحقيق اتفاقات بعيدة المدي حول تخفيض الاسلحة الاستراتيجية، واذا اتفقتا على خطة لانهاء الحرب الدائرة رحاها الان بين طهران وبغداد.

لوي رينيه بيريز

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الحرس الوطني. ثم عرفت موسيقي

الحرس الوطني السلام الوطني تحية وتفضل سمو الآمير بعد ذلك بالآجتماع

مع الضباط والقي فيهم كلمة أشاد

فيها بالجهود التي يبذلونها للارتقاء

بمستنوى الحرس البوطني ليؤدي

الواجبات الملقاة على عاتقةً في هذه

الظُروف الدقيقة وللاسهام في أغراض

الدفاع الوطني وليكون عوثا للقوات

المسلَّحَة في حمَّاية أمن الكويت واهلها.

القاها رئيس الحرس الوطني الشيخ

سالم العلي التي عاهد فيها سموه

باسمُ الحرس الوطني أن يكونوا الجند

المخلصين لله وللوطنّ واميره. واستمع

بعد ذلك الى شرح من الضباط عن

مختلف النشاطات والواجبات المناطة

وُقد اهدى رئيس الحرس الوطني

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

رقاًب كل صهيوني. كما اتصل الدكتور محمد سليم العوا

المحامي بالاستاذ فريد عبدالكريم

حمودة بأن تتكفل نقابة المهندسين

بالدفاع عن الدكتور مهندس خيالد

جمال عبدالساصر تنفيذا لقرارات

الجمعية العمومية للمهندسين واسوة

بما جرى في قضية المهندسين الذين

وتقدم الدكتور حمودة باقتراح بهذا

المعنى الى الجمعية لنقابة المهتدسين

أتهموا باغتيال السادات.

الشيخ سالم العلي وياسم جميع ضباطً

كما استمع سموه الى الكلمة التي

الامير يزور الحرس الوطني

خالد عبدالناصر

حفاوة بالغة.

ومنتسبى الحرس الوطئى لوحة

تُذكارية لسمود حفظه الله لهذه

وودع الامير بمثل ما استقبل به من

هذا وقد اكد الشيخ سالم العلى ان

التوجيهات التي تفضّل بها صاّحب

السمو أمير البلاد لابنائه العسكريين

وقال في تصريح لوكالة الانباء

الكويتية عقب اجتماعه مع كبار ضباط

الحرس الوطني أن زيارة الوائد القائد

في حد ذاتها هي هدية من والد لابنائه

في مناسبة عزيزة على قلوبنا جميعا

بَاقتراب حلول العيد الوطني الـ٢٧.

واعرب عن امنياته بان يعبد امثال

هذه الايام على الوطن العنزين

والمواطنين ألكرام باليمن والبيركات

تحت قيادة حضرة صاحب السمو امير

البلاد المفدى وسمو ولي عهده الامين.

قضية سياسية، ويجب ان ينظر اليها

والصهيونية.

من خلال الصراع القائم بين العرب

ووصف سامح عاشور عضو مجلس

نقابة المحامين وعضو هيئة الدفاء عن

المتهم الاول بالتنظيم، طريقة اعلان

الاتهام بأنه أخلال من جانب النيابة

العامة بقاعدة اصولية هي ان المتهم

بريء حتى تثبت آدانته، آذ أن نشر

وقائم القضية بهذا الشكيل أمر لا

يجيزه القانون ولا التقاليد القضائية،

خصوصا وان جميع المتهمين مقيدو

الحرية. ولذلك فلا معنى لهذا سوى

التاثير على الرأي العام وتأليبه على

وقال شوقي خالد المحامي والإمين

العام المساعد لحزب العمال وأحد

الوجوه الناصرية البارزة فيه: القضية

بين يدي القضاء الان، وهو قضاء نعتز

به، واعتقد أن أي حديث ضد المتهمين

الان، ومن الـذين تعودوا ان يـدقوا

الدفوف، ومن هؤلاء الذين تصوروا ان

مجرد وجود اسم خالد عبدالناصر في

القضيلة يعطيهم الفرصلة لبث

احقادهم وتصفية حساباتهم مع

عبدالناصر يضعون انفسهم الى جانب

الصهاينة في تل ابيب وعملاء

وقال احمد الجمال رئيس جمعيه

تخليد جمال عبدالناصر ومسؤول

اللجنة العربية بالحرب الاشتراكي

العربي الناصري (تحت التأسيس) أنّ

اعضاً منظمة «ثورة مصر» امانة في

يد القضاء، الذي يشهد تاريخه وسيرة

رجاله بانه كان دائما ولا يزال ضمير

الامة ووجدانها. واعتقد أن الظروف

التى يعيشها شعبنا العربى تحت

تهديد الأرهاب والبطش الصهيوني،

الذي عربد شرقا وغزياً، سوف تكون

● ألصحافة السورية ادانت اتهام

القضاء المصري لخالد عبدالناصر

وزملائه بسيب هجمات مناهضة

وقد استنكرت حـركة «فتح» ـ

المجلس الثوري والجبهة الشعبية

لتحرير فلسطين طلب النيابة العامة

المصرية باعدام نجبل عبدالناصر

امام عيون رجال القضاء.

للاميركيين والاسرائيليين.

واخرين من زملائه.

المخابرات الاميّركية في وقت وأحد.

ستيقى نبراسا يضيء لهم الطريق.

راشيا ـ صور ـ الوكالات ـ ذكرت مصادر امنية ان ميليشيات من حركة امل تبادلت اطلاق النار بالدافع الرشاشة مع مقاتلي حزب الله في سهل البقاع اثر توتر تصاعد في أعشاب البحث عن الضَّابِط الاميركيُّ المخطوفُ وليم هيفنز.

المصادر قالت ان ميليشيسات امل ومقاتلين في حزب الله تبادلوا نيران الدافع الرشاشة بعد منتصف الليل وحتى الساعات الاولى من صباح امس في بلدة عين التينة وهي معقل لحرب

وتقع البلدة على بعد ٤٥ كيلو مترا

الى الجنوب الشرقي من مدينة صور الجنوبية الساحلية حيث خطف هيغشر على ايدي ثلاثة مسلحين ملتحان يوم الاربعاء الماض بعد اجتماع مع مسؤول كبير في حركة أمل. وقال أحد المصادر «أنّ ميليشيات امًا اقامت نقاط تفتيش هناك. ورأى حزب الله في ذلك تحديا له لانه يسيطر عَلَى البِلَّدة وهنذا تسبب في بدء الاشتياكات».

وقال المصدر ان الطرفين المتنازعين حطَّمواً السيارات في الوقتُ الذي جابِتُ فيه عناص ميليشيات متثافسة الشوارع وهم يحملون مدافع رشاشة من نوع كلاشينكوف السوفيتي الصنع وتدائف صاروخية شوارع البلدة التي تضم ٥٠٠ر شخص.

مقد ازدادت حدة التوتر بين الجانبين منذ خطف الضابط هيغنز. وقال الشيخ عبد الكريم عبيد وهو

الاياب

عان عز

اللولية

ن الولايد

لأغالب ولا

الحهم

Baill &

بمعائد

و تلحرب

क्ष गर्नेगा

الدولية اللبنانية - الاسرائيلية. واضاف يقول «القصة ليست صغيرة .. قصة وجود قوات الطوارىء في لبنان هي خطبة اميسركيسة للسدخسول

اختطاف الضابط ودعا البيان الجميع

الطوارىء سحبت ٧٥ مراقبا دوليا من مواقعهم على الحبدود اللبشانية الاسسرائيلية الى مقر القيادة في الناقورة.

الرئيس: كليريدس .. ام فاسيلو؟

القاهرة - القيس در المصري فيها القريق صفي الدير الاركان العامة للقوات المسلحة الذي

وصرح المسؤول التركي عقب المباحثات بانه ناقش مع المسؤولين "" العسكريين المصريين التعاون العسكري بين البلدين وسبل تدعيمه خاصة في مجال تبادل الزيارات وتصنيع معدات الدفاع بالأضافة الى الاتفاق على مناقشة موضوعات التدريب المشترك

وصرح رئيس الاركان المصري بأنه تم خلال المباحثات الاتفاق على تبادل الزيارات اضافة إلى طرح موضوع التدريبات المتتركة مشيرا الى استقداد مصر لاجراء تدريبات مشتركة مع أي دولة عربية شقيقة أو أي دولة صديقة أنطبلاقا من ايماننا بان التدريب المشترك مع أي دولة يفيد

وقال د ان الوقد التركي سيقسوم بزيارة لقوات الدفاع الجوي المصرية للتعرف على التقدم الكبير الذي شهدته هده القوات خدلال الفترة الاخيرة مشيرا الى اعجاب تورجوت أفزال رئيس وزراء تركيا خلال زيارته الاخيرة لمص بنظام الدفاع الجوي

وقد فتحت مراكز الاقتراع ابوابها صباح امس وستغلق ابوابها مساء وتبدأ ظهور النتائج الاولية لانتخابات الاعادة بحلول منتصف الليل في حين تعلن النثائج النهائية في وقت مبكر من صباح اليوم. وكأن المرشح المحافظ غسلافكوس

کلیریدس «۲۷ عاما» قد حصل فی الانتخابات التمهيدية التي جرت قي الاسبوع الماضي على ٣٣,٣ في المائة منَّ جملة الاصوات. واحتل المرشح المستقل جورج فاسيليو ـ وهو رجل اعمال عمره ٦٦ عاما حديث العهد بالعمل السياسي - المركز الثاني بعد حصوله على ٣٠,١ في المائة من جملة اصوات الناخبين.

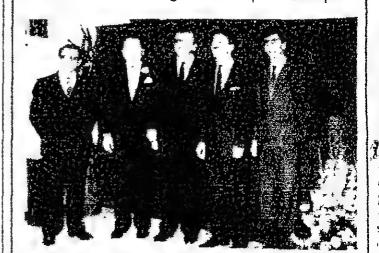
وقد خرج الرئيس القبرصي الحالي سبيروس كبريانو «٥٥ عاماً» الذيّ كان يسعى للحصول على فترة ولايةً ثالثة من السباق بعد ان تقهقر الى المركز الثالث في الانتخابات الاولية. وسيتولى ألفائر في الانتخابات بالأغلبية البسيطة زمام الرئاسة في البلاد في اول اذار مارس المقبل. وسيواجه الرئيس المقبل القضية

الشائكة المتعلقة بمشكلة انقساه البلاد وما يمكن عملمه فيما يتعلق بجمهورية شمال قبرص التركية في شمال الجزيرة. وكانت «المشكك القبرصية» قد سيطرت على الحملة الانتخابية. وكان كليريدس قد تخلى اثناء

الاستعبداد لهذه الانتخبابات عن منصبه كزعيم لحزب التجمع اليميني الذي كان قد اسسه في عام ١٩٧٦ واعلن نفسه مرشحا مستقلا مثله مثل الرشح الاخر فاسيليو. ويحظى فأسيليو بمساندة من حزب

ايديك الاشتراكي الذي يحتل المركز الرابع في قائمة الأحزاب القبرصية غير ان العامل المرجع في الفوز في الانتخابات يرتكز على حزب ديكو الذي بنتمى اليه الرئيس كبريانو وينتمى هذا ألحزب لاتجاه يمين الوسط وكان قد رفض مسائدة اي من المرشحين. وسيدلي نحو ۳۹۳٬۰۰۰ ناخب باصواتهم في هذا الاقتراع الالزامي غير أن القَبارضيُّة الاتراك لن يشتركوا فيه.

مطعم ميس الغائم - قصة نجاح عائلة استمرت ٣٥ عاما



افتثت اولاد ابواميل بركات يوم الاربعاء الماض رسميا مطعم ميس الغائم في موقعه الجديد في مبنى التلفزيون القديم على شارع الخليج العربي. ومطعم ميس الغائم هو أحد معالم الكويت القديمة حيث تأسس من قبل المرهوم ابو اميل بركات قبل ٣٥ عاماً حيث كانت صناعة المطاعم في بداياتها في هذا

مطعم ميس الغانم وما يقدمه من وجبات ومقبلات عربية لبنانبة هو غنى عن التعريف لدى جميع فنات المجتمع في الكويت ولكن اغتتاح الموقع الجديدَ بحلة شرقبة حاء لتجديد شعاره «أهلَّ الضيافة من ايام رَمَان» .. والمطعم الجديد يجمع بين البساطة الشرقية والاناقة واسلوب الخدمة الشخص عدا عن وجود امكَّانيَّة الجلوس في حديقة فسيحة خضراء خاصة للذين يعشَّون شربُ النَّرجِيلة .. وفي المطعم الجديد سوف تستمتع العائلة بوقت لطيف حيث خصص للاطفال قسَّم خاص بالعاب الحديقة .. واخبرا وليس أخرا فأن السيد ميل بركات يقف مرحبا بالضيوف بابتسامته المعتادة ولبائته وحسن استَقْبَالُه .. مبروك للآخوان بركات ومبروك لكل من يتلهف لاستعادة ذكريات أيام الكويت القديمة.

الاونروا تخفض

خدماتها في لبنان

بيروت ... رويتر ... قالت وكالة غوث

وتشغيل البلاجئين الفلسطينيين

التابعة للامم المتحدة (اونسروا) ان

مسدارس وعيسادات لسلاحثسن

الفلسطينيين في لبنان سوف تغلق

بسبب اختطاف اثنين من موظفي

وكانت الوكالة قد أعلنت الاسبوع

الماضي انها ستوقف كل الخدمات التي

تحتاج الى اشراف موظفين دوليين .

وأوضحت الوكالة التفصيلات المتعلقة

بكيفية تاثير ذلك على ٠٠٠ر٠٢٨

لاجيء فلسطيني تخدمهم في لبنان.

باسم اونروا «اننا تعتبر ان هناك

مخاطر تهدد كل موظفينا الاجانب

ونحاول تقليل ذلك بقدر الامكان».

وقالت الوكالة التي تدير ٨٥ مدرسا

و ۱۷ مرکزا صحیا ان مکاتبها

ومنشأتها في كل من صيدا وصور

ستغلق بسبب عدم وجود موظفين

أجانب ووقف كل الامدادات التي تصل

زوجة ضابط في «الموساد»

مهدت لاختطاف فانونو

لندن _ رويتر _ ذكرت انباء صحفية

بريطانية امس ان زوجة ضابط سابق

في المخابرات الاسرائيلية برتبة رائد

أغرت مربخاي فانونو الفني النووي

الاسرائيلي السابق ليغادر بريطانيا بعد أن كَشَف النقاب عن ان اسرائيل

اثنان من صحافيي «صنداي تايمز» في

منزلها في منتجع نيتانيا اللطل على

سأحل فلسطين المحتلة ولكن بعد

ساعات اختفت هي وزوجها اوفر وظل

مصر: ٥ الاف جنيه غرامة

للمتخلفين عن التجنيد

تعديل قانون التجنيد بمضاعفة

الغرامة على المتخلفين عن التجنيد

بعد سن الثلاثين لتصبح ٢٠٠٠ جنيه

بحد ادنى و٠٠٠٠ جنيه حد اقصى

بعد ان كانت في القانون الحالي من

م ٠٠٠ الى ٢٠٠٠ جنيه ورفض المجلس

التعديل المقدم من الحكومة في القانون

بشان مضاعفة غرامة المتخلفين عن

على النص القديم ان تكون العقوبة

قانون التجنيد الحالي وعدم ملاءمة

او احدى هاتين العقوبتين.

القاهرة _ المقبس:

تنتج قنابل نووية.

منزلهما خاليا.

الى المدينتين الجنوبيتين .

وقال السيد نيال كيلى المتحدث

■ «الاصـوليـون» يحـذرون مـن هجـوم اميـركـي انتقـامـي

مسؤول كبير في حزب الله بالجنوب في خطبة الجمعة الماض ان هيفنز كان مسوولا عن «عمليات التجسس». التي قامت بها قوات حفظ السلام الدولية الموقته في لبنان ولجنة الهدنة

بالجاسوسية وغيرها.. وجميع هذه المنظمات التي تزعم انها انسانية حتى الصليب الاحمر الدولي تعمل في نفس الإطار». وقال حزب الله في بيان سلم لوكالة اجنبية في بيروت الغربية ان اميركا تعد لهجسوم صد لبنان انتقاما على

لان يكبونوا على اهية الاستعبداد ويشترك العشرات من جنود قوات وعين بعال جنوب صور.

حفظ السلام الدولية الموقت في لبنان قال ان قوات الطوارىء حصلت على معلومات بان هيغنز محتجز هناك غبر انه لم يعط آية تفاصيل. وأفادت انباء اخرى بان قوات

السباق النهائي الى الحرناسة النصر سيحة يدسم اليحوم

نيقوسيا _رويتر _ توجه القبارصة اليونانيون امس الى صناديق الاقتراع ليختاروا بين سياسي مخضرم ومليونير عصامني ليصبح احدهما رئيسا جديدا للبلاد في انتخابات الاعادة.

بين مصر وتركيا

يزور القاهرة حالياً.

لمواجهة العدوان الاميركي المرتقب. الطوارىء الدولية بمؤازرة الكلاب البوليسية وطائرتي هليكوبتر مغ حسركة اصلٌ في عَملياتُ تَفَتيشٌ في المناطق الواقعةُ بين بلـدتي عيتيت

تيمور جوكسل الناطق باسم قوات

مباحثات عسكرية

بدف صباح لمس جلسة المتاحثات العسكرية بالمصروتركيا وأس الجانب أبوشناف رئيس أركان حرب القوات المسلحة ، ورأس الجانب التركي الفريق أول نجيب تورمتاي رئيس

المصري «سيناء ٢٣» .

مبلغ الغرامة مع تُطور الظروف الاقتصادية ومواجهة زيادة حالات التهرب من التجنيد.

بيروت: انفجار قنبلة امام منزل سفير ساحل العاج بيروت - أ.ف.ب - ذكرت الشرطة

اللبنانية ان قنبلة أنفجرت صباح امس الاحد أمام منزل سفير ساحل العاج في لبنان كودو ازيغبو ارميل من دون انَّ توقع ضحايا. بي المسلمة المنبلة التي التنبلة التي

يضعت امام الباب انفجرت واحدثت ضرارا مادية. ويقع منزل سفير كوت ساحل العاج في مُنطقة المَّتن شَمال شرقي بيروت ألخاضعة لسيطرة الجيش وميليشيات

وعلم لدى سفارة ساحل العاج ان السفارة كانت قد تعرضت بدالفعل لاعتداء بقنبلة في التاسع من فبراير الحالى كما عثريوم الاربعاء الماضي على عبوة ناسفة قبل انفجارها.

الاميركيون غير متفائلين

نيويورك م رويتر ماظهر استطلاع جدید نلرای انه لاول مرة منذ تولی الرئيس الاميركي رونالد ريغن الحكم عام ۱۹۸۱ لا يرى الاميسركيون ان المستقبل سيكون أكثر اشراقا.

وفي الاستطلاع الذي اجرته صحيفة نيويور تايمر وشبكة «سي بي اس» لتلفزيونية واذيع امس طلب من الناس تقييم الماض والحاضر والمستقيل باعطاء كل منهم درجة وذقا لمعيار حده الاقص عشر درجات وعرف الماض بانه خمس سنوات مضت والمستقبل بأنه خمس سنوات مقبلة.

واظهرت النتيجية ان نظيرة الاميركيين إلى المستقبل اصبحت اكثر تشاؤما آلي حد ما عما ورد في نتائج استطلاعات سابقة حيث أعطيت درجنات متساوينة تقريبنا للعاشي والحاضر والمستقبل. وقد اعطي الماضمً ۵٫۸ درجسات والحساضر ٥٫٨٣ والمستقبل ١٨,٥.

وقالت الصحيفة ان استطلاع عام ١٩٨٥ اعطى الماضي اقل من خمس درجسات والحساصر حسوالي سست والستقبل قرابة سبع. عنصر لحدي بجروح.

معصر تسرفض اشتسراك اسسرائيسل

سبب اعمال العنف التي تعارسها قَـوات الاحتلال الاسـرائيليـة ضـد الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة ، وكذلك بسبب تعنت اسرائيل فيما يتعلق بالمساعي التي تبذلها

لحل المشكلة الفلسطينية وكانت وزارة التجارة الاسرائيلية قد تقدمت بطلب للاشتراك في سوق القاهرة الدولى هذا العام الذكى يفتتح يسوم "١٢ مأرس المقبل عن طريق السفارة الاسرائيلية بالقاهرة الا أنّ المسؤولين في وزارة الاقتصاد وف هيئة المعارض لم يبتوا في الطلب آلا بعد الرجوع الى وزارة الخارجية المصرية وجهات الامن المسؤولة .

وقد أفادت وزارة الخارجية المصرية بسرقض الطلب الاسترائيسلي بسبب المواقف الاسرائيلية الاخيرة من الانتفاضة الفلسطينية واجراءات القمع التي تشهدها مدن الضفة والقطاع مما جعل دول العالم تدين هذه الآجراءات الاسرائيلية .

أما الجهات الأمنية المسؤولة فقد ارسلت أيضا توصيات بضرورة رفض الطلب الاسرائيلي وذلك لتوقعها قيام بظاهرات ضخمة أسام الجناح الاسرائيلي اذا ما اشتركت أسرائيل في السوق هذا العمام تشترك فيها مجموعات كبيرة من طلبة الجامعات والجماعات الاسلامية والناصريين والشيوعيين وأحزاب المعارضة .

وكانت اسرائيل منذ توقيع اتفاقيات كمب دايفيد من أولى البدول التي تحرص على الاشتراك في سوق القاهرة الدولية كل عام حيث أصرت أيضا على الاشتراك في سوق القاهرة الدولي العام

وقالت صحيفة «صنداى تايمز» أن تشيريل بنتوف « ٢٦ عاما » لعبت دورا رئيسيا في خطة لجهاز المخابرات الاسرائيلية «الموساد» لللايقاع وقالت الصحيفة ايضا أن بنتوف نفت هذا الزعم عندما واجهها به

القاهرة _ واخ _ قال نائب رئيس الوزراء ووزير ألخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد ان زيارة الرئيس المصري محمد حسنى مبارك الى دول منطقة الخليج العربي قد حققت أهدافها المرجوة كاملة وأكدت هذه الجولة بكل قوة ووضوح عودة مصر الى دورها الريادي في العالم العربي الذي ينبع من قدرات مصر

الاصيلة وقوتها الذاتية وحكمة قيادتها ورؤيتها السائدة. _ وقال ﴿ يُربِيانِ القاه مساء امس اماه العربية والخارجية والامن القوم

وافق مجلس الشعب المصري المساء

الاجتماع المشترك للجان الشؤون

على مشروع القانون الجديد بشان والدفاع بمجلس الشعب المصري ان الجولة أكدت بما لا يدع مجالا للشك الموقف المصري في مسائدة الاشقاء

الاستدعاء الاحتياطي بدون عذر مقبول لتصبح ١٠٠٠ جنيه بحد ادئي و • • • ٢ جنيه بحد اقمي وابقي ٠٠ ٢ جنيه بحد اقمى او الحبس سنة وكانت وزارة الدفاع المصرية قد تقدمت بالتعديلات الجديدة نظرا لمرور اکثر من ٦ سنوات على صدور وقالت الوكالة المربية السورية الرسمية للانباء التي اوردت النبأ أن خدام آكد للحسيني الذي وصل الى

الخرطوم تغلق جمعية

الخرطوم ــ الوكالات ــ قالت وكالة لانبياء النسودانيية أن الحكيومية السنودانية متررت اغسلاق جمعيسة الصداقة الايرانية - السودانية ق

وانشئت جمعية الصداقة الايرانية السودانية بعد فترة قصيرة من الاطاحة بالرئيس السابق جعفر نميري في عام ١٩٨٥.

١٣ موقعا لحديا

واوضح الراديو ان هذه المواقع

بقصف القرى الواقعة شمال «منطّقة

في معرض التناهرة الدولي القاهرة _ القبس . الماضي بالسرغم من الحادث السذى تعرضت له موظفتان تعملان بالجناح رفضت مصر اشتراك اسرائيـل في الاسرائيلي العام قبل الماضي وراحت سوق القاهرة الدولية هذا العام وذلك

ضحيته احداهما وتم أستبدال الموظفين الاسرائيليين بموظفين مصريين وفرضت احراءات أمن مشددة سواءً دُاخُلُ الجِناحِ أوخارجِه ، وحتى أن الزائرين الذين كانوا يزورون سوق القاهرة الدولية ويريدون زيارة الجناح الاسرائيلي كانوا يخضعون لاجراءات تفتيش عديدة مما جعلهم ينصرفون

عن زيارة الجناح الاسرائيلي. ويالرغم من أن اسرائيل قد حجزت جناحا دائما لها يقع في الجزء الْجِنوبي من أرض المعارض بمدينة نصر وهو في جزء متطرف حتى يسهل السيطرة عليه أمنيا الا أن هذا لم يجعل الحكومة المصرية تتراجع عن قرارها الذي أبلغته رسميا للسفير الاسرائيلي بالقاهرة وهو رفضها القاطع لاشتراك اسرائيل هذا العام وسيظل الجناح الاسرائيلي مفلقا ولن يدرفع عليمه العلم الاسرائياي ولم تستطع اسرائيل تأجيره لاي دولة

يمنع هذا الا بموافقة هيئة المعارض ووزير الاقتصاد المصري. ويسؤكد مصدر مسؤول ان هـدا الاجراء اتخذ أيضا رغبة من الحكومة المصرية لعودة الدول العربية للاشتراك في سوق القاهرة الدولي حيث كانت كل الدول العربية باستثناء السودان ترفض الاشتراك في سوق القاهرة الدولي طالما ان اسرائيل

أخرى حيث ان قانون هيئة المعارض

تشترك فبه وجدير بالذكر ان عدد اندول التي تشارك في سوق القاهرة هذا العام ٩٧٠ دولة من بينها السودان فقطمن الدول

د. عبدالمجيد:

دول الخليج قادرة على مواجعة الاخطار وجولة مبارك حققت اهدانها كاملة

العرب في الخليج وحرص مصر الكامل على تحقيق السلام في هذه المنطقة الحيوية من منطق أن امن الخليج مرتبط ارتباطا عضويا بامن مصر

واكد الدكتور عبدالمجيد في بيانه ان جولة الرئيس مبارك الخليجية اتاحت الفرصة لاطلاع القيادة المصرية عن كتب على الاوضّاع في منطقة الخليج وتبادل الرأى والتشباور مع قبادة المنطقة حيث ازدادت مصر اقتناعا بأن الدول الخليجية قادرة على مواجهة الاخطار التي تمرض لها وعلى الدفاع عن اراضيها وسلامة ابنائها وقال ان مصر تعمل دائما لمساندة الاشقاء ودعمهم في منطقة الخليج.

ومن ابرز المرشحيين لرئاسية

الا أن المنافسة حاليا حول المرشح

الاول هي بين العميد ريمون آده رئيس

حنزب ألكتلة البوطنية والنبائب

والسياسي المشهور والعمساد ميشيل

ويتمتع العميد اده باحترام معظم

الكتل النّيابية في مجلس النواب من

جهة وعدد منَّ القادة المسيحيين

وقد ذكرت مصادر سياسية

العاصمة بيروت ان العميد اده بدأ منذَ

حوالي سنة حوارا مع دمشق في اطار

التحضير لهذه الانتخابات التي تعتبر

الاهم منذ أندلاع الحرب الاهليّة سنة

المحافظين من جهة اخرى.

عُونُ قَائدٌ الجِيشُ.

خسدام يسؤكسه حسرص مسوريسا عبلى انتصاء الازمية اللبينيانيية

دمشق - ق ن 1 - رويتر - بحث عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية مع حسين الحسيني رئيس دمشق امس حرص سوريا على انهاء الازمة اللبنانية وتحقيق الوفاق الوطني في لبنان. مجلس النسواب النبناني أمس وقد دخلت انتخابات الرئاسة في الأوضاع على السياحة اللبنائيياً لبنان مرحلة متقدمة هذا الاسبوع وتطوراتها وضرورة تحقيق وفاق حيث نشطت مساعى المرشحين وبدآ وطبنى وتعزيز المقاومة ضد اسرائيل بعضهم في التحضير لاعلان برامجهم

لجمهاورية حاوالي اربع وعشارين شخصينة سياسينة وعسكنرينة ودبلوماسية واقتصادية بالاضافة الى اثنين من ابرز زعماء الحرب هما ايلى الصداقة الايسرانية -حبيقة القائد السابق للقوات اللبنانية وسمير جعجع القائد الحالي لهذه السودانية

ونقلت الوكالة عن وزير الاعملام التوم محمد الشوم قوليه أن القرار اتخيذته الحكيومة. وقيالت مصادر رسمية أن وزير الداخلية سيد احمد الحسين قد أوصى باتخاذ هذا القرار بعد أن قدم اسبابا امنية.

المقاومة اللبنانية تهاجم

راشيا۔ أف ب۔ اعترف راديسو جيش لبنان الجنوبي الموالي لاسرائيل بأن المقاومة اللبنائية هاجمت امس ١٢ موقعا لحدياً في الحزام الامني.

تعرضت لهجمات او قصفت بن الثاّنيةٌ فجرا والسادسة صياحا بالتوقيت المحلي ولكنها لم تشر الى وقوع ضحايا. واضافت أن جيش لبنان الجنوبي رد

الحزام الامني» وفي الاخص كفر فيلا وجباع واللويزة وست مناطق في البقاع الغربي حيث للاصوليين الموالين لايران وجود ً قوي. واصيب ثلاثة مدنيين بجروح وفق حصيلة اولية وضعتها الشرطة اللبنانية كذلك تضرر اربعون

وكان هجوم تعرض له مركز لجيش لبنان الجنوبي في منطقة «الحزام الأمثى امس الأول ادى الى اصابة

المنامة _كونا _ قرر مجلس الوزراء البحريني وضع خطة تؤمن سلامة المنشأت النفطية والعاملين فيها وان

القاهرة: حرق العلمين

الاميركى والاسرائيلي

بذكرى التطبيع

قررت لجنة الحريات بنقابة

المحامين المصرية امس الاحتفال

بمناسبة الذكرى المشؤومة لتطبيع

ألعلاقات المصرية الاسرائيلية وتبادل

السفراء بين القاهرة وتل ابيب يوم

وسيقام بهذه المناسبة صالاة

الغائب يوم الجمعة المقبل على ارواح

الشهداء الفلسطيئيين بالجامع الازهر

الشريف يؤمها الامام الاكبر شيخ

الازهر جاد الحق علي جاد الحق.

وعقب صلاة الجمعة يعقد مؤتمر

صحفي عالمي بدار نقابة المحامين

يتحدث فيه احمد الخواجة نقيب

الحامين عن تلك المناسبة ثم يرفع

العلم الفلسطيني فوق مبنى تقابة

المحامن الى جانبً العلم المصرّي ويتم

أحراق العلمين الاسرائيلي والاميركي

بحضُور مراسلي الصحَفَّ ووكالاتُّ الانباء العالمية.

احراءات لحماية المنشأت

النفطية في البحرين

القاهرة - القيس:

۲٦ فبراير سنة ١٩٨٠.

وكيل مؤسسي الحزب الناصري وابلغه رغبته في الأنضمام لهيئة الدَّفاء عن تكون متمتعة بأكبر قدر من الامان وان المتهمين في قضية ﴿ثورة مصر ، قائلا ، تكون بعيدة عن التجمعات السكنية. أنَّ مَا فَعَلُوَّهُ هُو أَعْظُمُ شَرَفُ لِلنَّاصِرِيينَ وعمل وطني وقومي وديني من الطراز الابراهيمي في مسقط مسقط ۔ کسوئا ۔ وصل وزیر كما طالب الدكتور عبدالمحسن

الخارجية الجزائري الدكتور أحمد طالب الابراهيمي الى مسقط أمس في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق خمسة أيام. وسيجري الدكتور الابراهيمي خلال زيارته مباحثات رسمية مع وزيـر الدولة للشؤون الخارجية العماني يوسف بن علوي تتناول القضايا ذات الأهتمام المشترك وسبل تطوير وتعزيز العلاقاتُ الثنائيةُ بِينِ البلدينِ فِي مختلف المجالات .

غولدينغ اختتم زيارته للاردن

عمان _ كونا _ غادر العاصمة الاردنية مساعد الامين العام للامم المتحدة للشؤون السياسية السيد ماراك غولدينغ بعد زيارة لللاردن

استُغرقت يومينَّ. واجتمع غولدينغ خلال الزيارة مع نائب العاهل الاردني ولي عهد الاردن الامير حسن ورئيس الحكومة الاردنية السيد زيد الرفاعي حيث اطلع منهما على وجهة نظر الأردن ازاء احتمالات عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط وانهاء الحرب بنين العراق وايران طبقا لقرار مجلس الامن الدولي

قم ۵۹۸ وحسب تسلسل بئوده. كما اطلع السيد غولدينغ خلال هذه لزيارة على مستوى الخدمات التي تقدمها وكالة الغوث الدولية للاجئين الفلسطينيين في الاردن.

الاردن: مخصصات لاسر الشهداء والمعتقلين

عمان ـ كونـا ـ بدأت الحكـومة الاردنية بصرف مخصصات شهرية لاسر الشهداء والجرحي والمعتقلين في سجون العدو الاسرائيليّ من جـراءً الثورة الشعبية الباسلة التي تشهدها الضُّفَّة الغُرْبَيةُ وقطاع غُسْرَةٌ ضد الاحتلال الاسرائيلي.

عودة الرفاعي

من الرياض عمان ـ كونا ـ عاد رئيس الحكومة الاردنية السيد زيد الرفاعى الى هنا مساء أمس قادماً من الرياض بعد زيارة ععسل قصيبرة للمملكسة العبربيسة السعودية اجتمع خلالها بولي العهد السعودي رئيس الحرس الوطني الامير عبدالة بن عبدالعريز حيث سلمة رسالة من العاهل الاردني الملك حسين لى خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيزٌ. وتتعلق هذه الرسالة بأخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط وخاصة الحقائق التي افرزتها انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة. كما تناولت الجَّهوْلَ الدوليةُ المُبِدُولةُ لعقد المؤتمر الدولي للتسوية في الشرق الاوسطُ والسبلُ الكفيئةُ بانهاء الحرب العراقية الايرانية.

دعوة ال

تدعولجان الطالبات في الانتحساد

الوطينى لطلبة الكوبية . قريج الجامعية

الافقوات المشاركات في رجلتي العمرة والأردن

لحضورالحفل التكرييي المقام على شرفهن

وذلك اليوم الانتنان ٢٥/٥/٨٨ الساعة السادسة

مساءً في كافتربيا كلية البنات القد سيمة بمنطه سي مفاحث

مع تحيات تجان الطالبات

الاتحادالوضي لطلبة لكوبت رفرع الجامت

التي تعقد اجتماعها يوم 3 مارس المقبل. بعض المحامين الناصريبين اكدوا ل يُعْبِسُ بان الطريقة التي تم بها اعلان الاتهام قصد بها التشهير بالمتهمين، وتعد خروجا على مقتضيات القانون والتقاليد والاعراف القضائية. وقال فريد عبدالكريم المحامي

ووكيل مؤسسي الحنزب الاشتراكي العربي الناصري «تحت التاسيس». ان قرار الاتهام قدّ اصاب وجدان الناس في مصر، حيث تجـرى المـدابـح في فلسطن المحتثة والسكوت عنهآ ام ترفضه قيمنا وادياننا وانتماؤنا لهذه الامة، باعتبارنا جزءا منها، مسؤولين عن الدفاع عنها ومواجهة اعدائها في اي مكان يوجدون، حتى في الحرم.

واشار الى أن قرار الاتهام، رغم عيويه، قد ركز على اربعة جـوانب ايجابية في صالح المتهمين. اولا: عدّم وجود اي تمويل للتنظيم ثانيا: انهم لم يتخابروا مع اي دولة

او نظام او جهة خارج مصر.

ثالثاً: انهم لم يمسواً شعرة من رأس مصري او عربي. رابعاً: آنهم لم يستهدفوا قلب نظام الحكم في مصر، بل استهدفوا فقط اعداءً الآمة من الصهاينة. وقال محمد صبري مبدي الامين العام لنقابة المحامين المصريين والامين

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

ركب الانسانية وتعويض ما فاتخاصة

وان العراق لن ينسى الوقت الذي فقد في

مصادر اميركية في الخليج قالت

امس ان الاميرال انطوني ليس سيتولى اعتبارا من السبت المقبل قيادة القوات

البحرية الاميركية في الخليج وفي بحر

عمان خلال حفل يقام على ظهر

السفينة «كولـورادو» التي ستكون

سفينة القيادة الجديدة في الخليج.

وسيجمع الاميرال ليس (٥٠ سنة

المحارب السابق في فيتنام والمساعد

السابق لرئيس قيادة الاركأن المنصبين

اللذين يتولاهما حاليا الاميرال دنيس

بروكس والاميرال هارولد برئسن اللذان

يتبولينان قيادة السفن الحبربينة

الاميركية في بحر عمان وفي الخليج. وكان البنتاغون قد قرر دمج هاتين

القيادتين في ديسمبر الماضي حرصا على

ومن المقسرر أن تحسل السفيئسة

«كولورادو» محل السفينة «لاسال».

واستندعى الاميرال بسرنسن لتنولي

منصب جدِّيد فِيَّ نُـوْرُفُولَـكُ بولايِّنَةً فيسرجينيا داخسل قيادة الاسطول

«عقلنة نظامه في المنطقة».

وقالت المنظمتان أن هذا الطلب العام المساعد لاتحاد المحامين العرب: يخدم مخطط حماية امن الكيان الصهيوني والصالح الاميركية. ان قُضية تنظيم «ثورة مصر» هي

الاميرال «ليس» لقيادة الاميركي في الاطلسي. ويضم ألان الاسطول الاميركي في الخليج والمناطق المحيطة به مبأشرة «والذي يتولى حماية بعض السفن التي ترفع علما اميركيا من هجمات ايرآنية محتملة ٢٧ سفينة حربية بمد انسحاب اربع سفن هذا الاسبوع من

هلیکوپتر». بغداد: ٥٢ غارة جوية بغمداد _ واع _ نفذت المقاتلات العراقية في قواطع العمليات (٥٢)

بينهنا مدمسرة وحاملنة طنائبرات

مهمة قتالية الحقت خلالها خسائر حديدة بالجانب الايراني . وذكر ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية مساء امس حسول الفعاليات القتالية للقوات المسلحة العراقية ان قلعة دزة تعرضت واشار الناطق الى لجوء عدد من

ليلة امس الاول الى قصف ايراني بعيد المدى ادى الى الحاق اضرار بعدد من الدور السكنية للمواطنين المدنيين . العسكريين الايسرانيين الى السوحدات الامامية العراقية .. وقد تم اخلاؤهم

الى الخطوط الخلفية سالمن .

بسمالله لرحمن لرحيم آل أموزعلان بالكويت وسوريا ينعون ببالغ الحزن والأبسى وفاة فقيهم الحاج محمول شبيب

الذي وافته المنيه في قرية حبيباً - درعاعن عمريناهز تقبل التعازي لمدة ثلاثة أيام اعتبارًا من اليوم فىمنزل ولده احمداليكائن بالفروانية بهثارع ۱۲۳ بناية عبالله الركيبي/الدورالأول/ شقة ٦ انالله وإنااليه ليمين المنظمة تنفي ترشيح شخصيات لمقابلة شولتز

كالنسريس اطلع زعساء المضفة وغزة

على الخطة الاميركية لحل ازمة الشرق الاوسط

A robert ...

واعرب كيسنجر عن امليه في ان

تتمكن الاطراف من حل الشاكل الثلاث

التي أدت إلى اخفاق مباحثات الحكم

الذآتي الفلسطيني في الماضي. وهي

المنطقة التي ستخصُّعُ للحكم الذَّاتي،

ومن الذي سيتولى الحكم فيها، وكيفيّة

تُلْسِية الآجتياجات الامنية لاسرائيل.

الاسئلة الثلاثة سوف تحدد شكل

التسوية النهائية للمشكلة لان المنطقة

التي ستخضع للحكم الذاتي هي المنطقة التي ستعود الى السيادة العربية الكاملة في النهاية.

عيدالمجيد اجتمع

مع فلورين

القاهرة _ أ.ش.أ _ اجتمع عصمت

عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية مع بيتر فلورين رئيس

الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة ونائب وزير خارجية المانيا

الديمقراطية، واستعرضا التعاون

المشترك بين البلدين فيما يتعلق

بقضية الشرق الاوسط والمسالة

وصرح فلورين عقب الاجتماع بان

هناك تطابقا في المواقف بين مصر

والامم المتحدة بآلنسية لقضية الشرق

الاوسط واضاف ان الامم المتحدة تدين

من خلال قراراتها المارسات

التعصفية الاسرائيلية ضد الشعب

رجم سيارة اسرائيلية

في أم الفحم

الاسرائيلية ان مواطنين في بلدة أم

الفحم بمنطقة المثلث بفلسطين المحتلة ٤٨ رشقوا سيارة اسرائيلية

قسال نباطق بساسم الشسرطسة

الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

الفلسطينية.

وقال كيسنجر، إن الإجابة عن هذه

الاراضى العربية المحتلة _الوكالات_

لقمع ألانتفاضة التي دخلت امس

يبومها السادس والسبعين. وشنت

سلطات الاحتلال حملة اعتقالات

واسعة في منطقة بيت لحم بالضفة

الغربية وارسلت تعزيزات عسكرية

جديدة ألى القدس وبدأت بتطبيق

لحرب الاقتصادية ضد الفلسطينيين.

امس اعتقال عشرات من الشيان من

عرب التعامرة في منطقة بيت لحم، وان

حملة الاعتقالات شملت سكان قرى

زعترة والفرديس وخرية بيتعمر وان

الحملة جاءت في نطاق الاجراءات

القمعية التي تقوم بها سلطات

الاحتلال الصهيوني بغيثة القاء القبض

على جميع العناص التحريضية التي

تقوم بعرقكة الحياة الطبيعية قي

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان من

بن المعتقلين نجل مختار قرية زعترة

وأمامها الذِّي حرض الاهالي في خطبة

وقالت أن حملة الاعتقالات التي

شاركت فيها قوات كبيرة من الحيشّ

والشرطة تمت في ساعة ميكرة من

صباح امس حيثٌ فرضت هذه القوات

حظر تجول لعدة ساعات على القرى

وقال الراديوان تلك المنطقة شهدت

عدة حوادث معادية للاحتلال مثل

وضع حواجز على الطرق والقاء

المسامع ومواد حديدية اخرى على

الطريق الرثيسي مما ادى الى عرقلة

وكان اهالي هذه المنطقة قد منعوا

تل ابيب - رويتر - يواجه الجيش

الاسرائيلي الذي شهد بعضا من اعنف

المعارك منذ الحرب العالمية الثانية ما

ورغم أن العدو في هذه الحالة من

المدنيين مشبان ونساء واطفال ليسوا

مسلحين الا بحجارة وقنابل حارقة

مصنوعة في المنازل - وانه لم يلق

جندي اسرائيلي واحد حتفه في

الْمظاهرات فَانَ مُحلِّلين عسكريينَ

يقولون ان الجيش يعانى من ضرر

نفسي متزايد وانخفاض الروح

وقال زيف شيف وهو محلل عسكري

مخضرم «ما يحدث اليوم في الضفةً

الغربية وقطاع غزة حرب استنزاف

جديدة. ولقد تسرب الى الجيش

وخاصة الرتب القيادية اعتقاد بان ما

يحدث في الاراضي المحتلة حرب ربما

تكون أشد ضراوة من الحرب

وفي الاسبوع الماضي وصف اسحق

رابين وزير الدفاع المظاهرات سانها

اعنف اشتباكات بين اسرائيل

والفلسطينيين منذ حرب عام ١٩٤٨.

وقال ضابط احتياط خدم في غزة في

ضُباط في الجيش.

قد يصبح اشد حرب يخوضها ضراوة في نصرا لهم وهزيمة لنا». .

جهوده لأخماد الإنتفاضة الفلسطينية . خ ويقول الدكت ود روفن جال وهو

في الاراضي المحتلة وذلك حسب اعتقادت طبيب نفساني كبيركان يعمل بالجيش

الجمعة على مقاومة الاحتلال.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية انه تم

فارس انضم الى قافلة الشهداء واعتقالات واسعة في منطقة بيت لحم

الانتفاضة الانتفاد الانتفاد المنف هم له نخ

■ الاحتــلال نفــذ الحــرب الاقتصــاديــة وخمس الشــرطــة الاســرائبليــة لحــراســة شــولتـــز

استشّهد قلسطّيني اخر برصاص قوات الاحتلال في بلدة دير عمار بمنطقة رام الله يدعي كمال فأرس (٢٤) عامًا فيما صعدت تلك القوات اجراءاتها سيارات الاجرة من نقل العمال الى القَمعية ضد الشعب الفلسطيني في الاراض العربية المحتلة في محاولة

> وفرضت قوات الاحتلال الاسرائيلي على هذه المنطقة التي تقطنها عشائر بدوية حصارا قاسيا في اواخر الاسرائيلي. المستوطنات بالقرب من المنطقة مما

واضافت انه تم تشكيل قيادة خاصة الشرطة الاسرائيلية ستعتمد على دعم

الفلسطينيون يبصقون في وجوه الجنود الاسرائيليين

انخفسسساف معنسو يسات جيش الاحتسسسلال

بداية المظاهرات وطلب عدم ذكر اسمه

«كلما اطلقنا الرصاص أو ضربنا

احدهم امام كاميرات التلفزيون كان

«يبدو لي ان هؤلاء الجنود يعملون

تحت ضغوط يكاد يستحيل تحملها

وفي مواقف لم يعدوا او يتدربوا لها».

الدراسات العسكرية الاسرائيلي «يمكن

للجنود أن يتغلبوا على الخوف الشديد

في المعركة اذا ما احسن تدريبهم. ولكن

التدريبات في الحيش الاسرائيلي لا

تشمل كيفية استخدام العصا او فض

الذي خاض حرب ١٩٧٣ واشترك في

الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢

انه في هذه العمليات الحربية كان

العدوّ بعيدا عادة وفي اغلب الاحيان لا

وقال «يمكن ان ترى الموقف بصورة

تفتقر الى الطابع الشخصي اذا كان

العدو في دبابة أو عندما تُفتح عليه

النار من مدى بعيد. ولكن عندما

تضرب احدا بالعصا فانت امامه وجها

لوجه. انه يبصق على وجهك وترى

شكرعكاىتعان

آلت الصالح

في الكوبيت والسعودية يتقدمون بجرويل الشكر وعظيم الامتنان إلى

الالصكاق الكرام

والى كلمن تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدهم المرصوم

سواء بالحضور شخصيًّا أُوبرقيًّا أُوالنشر بالصحف

أوهاتفياً. سائلين الله أنب لايريهم مكروها بعزمين.

إنا متدوانا إلىك مراجعون

البغض في عينيه».

وقال ضابط الاحتياط الاسرائيلي

وقال جال المدير الحالي لمعهد

الاسرائيلية.

واقامت سلطات الاحتبلال بعض

الى رئيس ما يسمى بالادارة المدنية في الضفة الغربية قوله ان التواجدً العسكري المكثف هو الوسيلة الوحيدة لعرقلة خطط الانتفاضة الشعبية في مقاومة الاحتلال. وقال انه لا يستبعد قيام

الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين باستخدام السلاح ضد القوات الاسرائيلية.

تعزيزات

كبيسرا من الجنود الاسسرائيليسين سينتشرون في القدس الى جانب ثلاثة الاف شرطي خلال زيارة وزير الخارجية الآميركي جورج شولتز

المناطق الادارية الاخرى لاستنفار

مصادر اسرائيلية قالت ان عددا

في القدس التي قسمت الى عدة مناطق لتسهيل المراقبة فيها. وقالت ان

السبعينات بعد ان شارك شبآن منها في عمليات فدائية ضد قوات الاحتلال ادى الى احتجاجات كثيرة كما قتل السكان احد المستوطنين. واغتال

المستوطنون احمد ألاهالي وسيرقوأ صواشيه كصا اقتلعوا الأشجنار في محاولة لللاستيلاء على مزيد منّ الاراضي. ونسبت الاذاعة الاسرائيلية

المصانع الاسرائيلية كما حطموا عددا ثلاثة الاف شرطي اي ما يقارب ٢٠ بالمائة من الحجّم الشامل للشرطة

وقد اتخذت هذه الاستعدادات في الوقت الذي دعت فيه «القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية» في منشور وزع يوم الجمعة الماضي ألى وتصعيد الكفاحه رداً على الجهود الديلوماسية لشولتن وكانت القنصلية الامياركية في القدس الشرقية قد تعرضت امس الاول لهجوم بالقنابل الحارقة.

حرب اقتصادية

سلطات الاحتلال بدأت بتطبيق الاجراءات الاقتصادية التي اعلنتها مؤخرا ضد ابناء الضفة وغزّة لتضييق الختاق عليهم بهدف ارغامهم على وقف الانتفاضة.

ومنعت سلطات العدو العاملة على

الجسور في اطار هذه السياسة

الجديدة جميع المسافرين من منطقة نابلس من عبور جسر الامير محمد الي الخارج واشترطت للسماح لهم بالسفر ان تكون تصاريح المغادرة من مقر الحكم العسكري وموافقته على سفر الشخص حال التصريح كما تشترط السلطات اصدار تصريح المغادرة الي الخارج بوجود شهادة براءة ذمة تثبت ان الراغب بالسفر قد دفع جميع الضرائب ورسوم التراخيص آلمتتوعة قبل سفره اضافة إلى اشتراط موافقة دوائس الحكم العسكسري او الادارة المدنية في المنطقة على سفر الشخص

من حيث المدأ. ويدأت سلطات الاحتلال بتدقيق حسابات عدد من المؤسسات في قطاع

وتتناول الصحف الاسرائيلية

المظاهرات بالوصف كما لوكانت معارى

حربية. وقد قال عنوان تقرير نشرته

صحيفة «معاريف» في الاونة الإخيرة

«الحَّزَيِّ فِي ُحَيِّ الْقُصِّبَةِ فِي نَائِلِسِ ُ ... حربَ فِي مَنْطَقَة كَثَيْفَة بِأَلْسَاكَنْ عَلَى

وتال جزء من تقرير صحيفة

معاريف «يتقدم جنود قوات الدفاع

يجدون صعوبة في الحاق هزيمة

بالشبان. ويصاب جَندي بجروح في

وجهه فينزف دما ولكنه يصر على

غير ان المساندة التقليدية التي كان

يحظى بها الجنود من عامة

الاسرائيليين خلال حرويهم السابقة

غابت عنهم هذه المرة. فلا الراديه

يذيع اغاني وطنية ولا تقيم الامهات

اكشاكا على جوانب الطرق لتقديم

المرطبات مجانا للجنود ولا تروي

نشرات الاخبار المسائية قصصا عن

بل ان قطاعا كبيرا من السكان

ومنهم كثير من الجنود انفسهم يشمئز

من بعض أفعال الجيش الذي يتباهى

دائما بتفوقه الاخلاقي على عدوه.

عصابات ملثمة».

الاستمرار».

اعمال بطولية.

غزة من بينها جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني واتحاد العمال والاتحاد النسائي. والعت سلطات الاحتلال أنها عثّرت في جمعية الهلال الاحمر على مبلغ منَّ المال بعملة اجنبية وان قيود الحسابات غير قانونية.

واشارت الى ان الشرطة الاسرائيلية باشرت في التحقيق مع المسؤولين بهذا

مظاهرات

ويالرغم من اجراءات التنكيل الصهيونية واصل ابناء الضفة وقطاع غرة انتفاضتهم البطولية ضد الاحتلال وجرت مظاهرات امس في معظم المدن والقرى والمخيمات.

وقاًلت وكالمة «رويتر» ان قبوات اسرائيلية استخدمت الذخيرة الحية والطلقات المطاطيسة وقنابسل الغاز السيل للدموع لتفريق مظاهرة جرب في رام الله امس التي استشهد فيها امس الاول شاب من قرّية كفر نعمة برصاص الجنود الاسرائيليين. وذكرت الوكالة ان امرأة فلسطينية اصيبت بجروح خلال مصادمات بين المتظاهرين

والقوات الاسرائيلية. وجرت مظاهرات في الخليل ونابلس وجنين وقلقيلية وطوباس وق طولكرم التي شيعت جثمان الشهيد نصرالله عبدًالقادر نصرالة (١١ سنة) الذي سقط برصاص الجنود الاسرائيليين امس الأول. واقشل المواطنون في بلدة طمون محاولات من المستوطنين لاقتحام البلدة وحطموا ٤ سيارات عسكرية اسرائيلية وسيارة شرطة وياصين. وفي قطاع غزة اندلعت مظاهرات عنيفة جداً في المدينة وفي

بمختلف الوسائل المُّتاحة لهَّا تعبيرا عن وقوف ابناء الشعب الواحد في وجه الاحتسلال الصهيبوني الغباشم وممارساته القمعية الحاقدة. واتخذ هذا القرار وقرارات اخرى مشابهة في اجتماع عقد الليلة قبل الماضية ولم يعلن عن مكان انعقاده

المتظاهرون القوات الاسرائيلية

دعم الانتفاضة

تطورات متعددة لدعم الانتفاضة في

الضفة وغزة وقررت كافة الهيئات

والمؤسسات العربية في الجليل والمثلث

والنقب الاستمرار قي تأييد ودعم

الانتفاضة الشعبية في المناطق الحتلة

وشهدت فلسطين المحتلة عام ٨٤

المنطقة عام ١٩٤٨. كما اتخذت لجنة المحامين قرارا بارسال برقيات الى منظمة العفو السدولية «امنستي» تطلب منها التدخل الفوري لوقّف اعمال القمع والتنكيل التي تّقوم بها قوات الشرطة والجيش وحرس الحدود الاسرائيلي في

الضفة الغربية وقطاع غزة. اما لجنة الدفاع عن الاراض العربية فقد اتخذت قرارا بتوسيع حملة جمع التبرعات المختلفة في مدن وقري الجليل والمثلث لصالح سكان الضفة والقطاع لتمكينهم من الاستمرار في مواجهة الاحتلال.

● في تل ابيب قال محللون عسكريون اسرائيليون ان الانتفاضة الفلسطينية هي حــرب استنــزاف وان الجيشّ الاسرائيلي لم يخض حريا اشد ضراوة من الحربّ التِّي يحوضها الان في الضفة

منظمة التحرير الفلسطينية ان يكون ياسر عرفات قد رشح ٧ اسماء من داخل المناطق المحتلة لمقابلة وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز. وقال مصدر مسؤول ان هذه الانباء ملفقة تحاول أن تستفيد منها بعض

الدوائر الاجنبية لاعطاء ايحماءات معينة لتسهيل زيارة شولتاز الى المنطقة والتي تستهدف أجهاض انتفاضة الشعب الفلسطيني او احتواءها عبر المخططات الاميركي التي يريد الوزير الاميركي تسويقها. مدير الصحة في القدس المحتلة ورام الله الدكتور ياسر عبيد قال ان مساع

لحل أزمة الشرق الاوسط واضاف الدكتورياس عبيد وهواحد الشّخميات التي حضّرت الاجتماع

الامن والاطراف المعنية بالنزّاع. وأوضح أن كلافريوس حدد الاطراف المعنيسة وان منظمسة التحسريسر الفلسطينية تستطيع الحضور فقط عن طريق اختيار ممثليها من

وليس كوفد مستقل. واشار عبيد الى أنه في حال انعقاد المؤتمر الدولي ضمن الأطار المحدد ستبدأ المفاوضات للفترة الانتقالية بحيث يجوز أن تزيد مدة هده المفاوضات عن ستة أشهر مهما كانت

الاسباب او النتائج. واكدان الافكار تتضمن كذلك انه بعد

خلال مشاركة جميع الاطراف ويمكن تونس ـ عمان ـ الوكالات ـ نقت ان يكون ذلك من خلال لجان ثنائية بلجنة سورية اسرائيلية تبحث في قضية الجمولان ولجنسة اردنيسة فلسطينية أسرائيلية تبحث في قضية قطاع غزة والضفة الغربية ولجثة لبنائية اسرائيلية تبحث في قضية

جنوب لبنان. واعرب الدكتسور عبيد في حسديث للراديو الاسرائيلي امس عنَّ اعتقاده بسأنسه يمكن لمنظمسة التحسرسر الفلسطينية ان تعين وفدا رسميا اذا ما تقرر عقد لقاء بين الشخصيات الفلسطينية وجورج شولتز خلال زيارته المقررة للمنطقة وان يضم الوفد

فلسطينيين من الداخل والخارج. وقال أن بعض الشخصيات الفلسطينية التيحضرت الاجتماع مع كلافريوس ومنهم فايـز ابو رحّمـة وسعيد كنعان انهم بصدد الاتصال مع منظمة التحرير، مشيرا الى ان رئيس تحرير جريدة «الفجر» المقدسية حنا سنيبورة موجبود حاليا في باريس للاتصال مع المنظمة الأقناعها باحتمال الاجتماع مع وزير الخارجية

واكد الدكتور عبيد انه لا بد من التوضيح ان الاراء المطروحة لا تضع المنظمة في الصورة كأحد اطرافً البحث المباشر لان دخول المنظمة سيكون في اطار الوقد العربي.

هنري كيسنجر وزيس الخارجية الاميركي الاسبق اعرب عن امله في ان تؤدي أنتفاضة الاراض المحتلة الي تمكين الاطراف من حل المشاكل التي عرقلت عملية السلام في الشرق الاوسطر

واشار في تحليل مطول نشى بصحيفة ألا الواشنطن بوست» الاميركية امس الى أن المبادرة الاميركية للسلام في الشرق الاوسط تقوم على اساس أجراء انتخابات مبكرة للحكم الذاتي في الضفة الغربية وعَمرة في الاطار المتفق عليه في معاهدة كمب دايفيد ضمن المفاوضات التي تستهدف اقرار التسوية الشاملة للصراع العربي - الاسرائيلي وانعقاد المؤتمر الدولي

وزيسر الخسارجيسة الاميسركي وات وشاركت فيه لجنة الدفاع عن الاراضي كلافريوس اطلع امس الاول عددا من العربية ولجان الاطباء والمحامين الشخصيات الفلسطينية من الضفة ورؤساء السلطات المحلية العربية في الغربية وقطاع غزة على خطة شولتز

الذي عقد في القدس الحتلة ان خلاصة الافكار التي تتضمنها الخطة وكما عرضها كلافريوس تشير الى انه سيبدأ تنفيذ هذه الخطة بعد انعقاد المؤتمر الدولي للسلام الذي سيدعو اليه الأمين العام للامم المتحدة وتحضره الدول الخمس دائمة العضويسة في مجلس

الفلسطينيين ضمن الوضد الاردني

ستة اشهر من بدء مفاوضات الفترة الانتقالية تبدأ الاجتماعات من اجل الحل النهائي على أساس القرار ٢٤٣ وكيفية مبادلة الارض بالسلام من

اعتقت سلقات الاحتلال المديد

محيميد ٢٥ عاما، شريف ابراهيم

محمد علان الوحشي ١٨ عاما، حسن

حمد احمد ابو محمید ۲۱ عاما،

محمود علي حميدة ٢٢ عاما، نايف

محمد حميدة ٢٦ عاما، جمال احمد

حميدة ٢٢ عاما، جمعة محمود

حميدة ١٨ عاما، عزام احمد الوحش

٢٣ عاما، جميل احمد الوحش ٢٠

عاما، محمد حسين صلاح ١٧ عاما،

احمد حسن دنون ۲۷ عاما، خالد

احمد اعمر ۱۸ عاما، نایف سعدي

● في قطاع غزة اعتقلت قوات

الاحتلال عددا كبيرا من المواطنين

سعد ابوحزين ١٨ سنة بيت لاهيا،

نازيه استياوي ٢٩ سنة مخيم

الشاطىء، احمد ابو حزين ٨٠ سنة

بيت لاهيا، انور ابو العمرين ٢٠ سنة

النصر، منير ريان ٢١ سنة النصيرات،

بسام عیسی ۲۰ سنة النصر، سامی

سالم ٢٨ سنة النصر، محمد رُقوتُ

۲۲ ُسنة النصر، سامي رضوان ۲۲

سنة النصر، سامي قديح ١٩ سنة

عبسان، کمال موسّی ۲۶ سنة دیر

البلح، حسن البحيص ٢٤ سنة دير البلح، خليل نشبت ٣٠ سنة دير

البلح، رضوان ابو شملة ٢٥ سنة دير

البلح، جمال قمراز ٢٤ سنة دير

بين المعتقلين في بلدة يطا كل من:

صَفَر نعمانَ البَحندي ١٧ عاما،

اسامة احمد رشيد ١٨ عاما، عثمان

العنيدي 60 عاما، طارق محمد

رشيد الرشايدة ٢٠ عاما طالب في

حامعة الخليل، وعرف من بين

أصحاب المنازل المداهمة والمحطمة

محمد شحادة ابو عزام، عايد نعمان

● واستمسرارا لسياسية الخنق

الاقتصادي والتضييق على المواطنين

خاصة في ظل الركود الاقتصادي

وخاصة التجار فقد قامت سلطات

الحكم العسكرى باعتقال اربعة

مواطنين بحجة عدم دفع الضرائب

جواد محمود مهدي حيث طلبت

منه دفع مبلغ ۲۰۰ الفّ ديثار اردنى

وهو يملك محلا للملبوسات، عزيرً

البلعاوي وطلبت منه دفع مبلغ ٢٠٠

الف دينار اردني وهو يعمل سائق

سيارة ثقل، عوض الشنطي وطلبت

منه دفع مبلغ ۹۰ الف دیناًر اردنی،

احمد طّه الشنطي وطلبت منه دفّع

• وفي بلدة بني نعيم واثر اقتحام

قوات الاحتلال للبلدة بعد ظهر امس

اثر المظاهرات والاشتباكات العندقة

فيها قامت هذه القوات بتحطيم زجاج

وأثباث عشرات المنبازل واعتدت

بالضرب المبرح على العديد من الشبان

والنسوة وشنت حملة اعتقالات

واسعة وعرف من بين المصابين:

مبلغ ۲۰ الف ديتار اردني.

الستحقة عليهم وهم:

الجندي، محمد رشيد رشايدة.

الوحشي ١٨ عاما.

عرف منهم:

بيت حانون والقرية والعزية وخان وعد بمتابعة فكرة «سفينة العودة» عرفلت : «الاصوليون» هم المنطقة

> لندن _ كونا _ اكد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بانه ليس من العدل الطلب من الضحايا الفلسطينيين تقديم التنازلات دائما فيما تستمر قعوات

الاسرائيلي العربي بما فيها القراران

الفلسطينيين من ارضهم. ووعد ابوعمار بمتابعة فكرة ارسال سفينة محملة بالمبعدين الفلسطينيين الى فلسطين المحتلة فيما نفى وجود خلافات في صفوف منظمة التحرير الفلسطينيّة حول هذه القضية.

«الاوبـزرقر» البـريطانيـة امس آلي

وقال انه يحمل برنامجا سياسيا يستند الى الشرعية الدولية مشيرا الى انه على اساس هذه الشرعية «انتخبت

واشار الى انها المرة الرابعة التي يعلن فيها «قبوله للقرارين الدوليين ٢٤٢ و٣٣٨ ضمن القرارات الدولية

ونفى في المقابلة أن تكون قيادة الشباب القلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة الان تحت قيادة الاصوليين

الـوطني الفلسطيني خلال الاجتماعات الاخيرة للمجلس في الجزائر وهم ممثلون الان في المجلس السوطني ألفلسطيني وفي المجلس المركزي

يدعو الى وقف العمليات العسكرية خارج الاراض المحتلة نفى عرفات تخليه عن هذا التعهد.

الاحتلال الاسرائيليّ في عدوانها يُّ و ودعا في مقابلة يُشْرِبُ في صِحنَفِة تطبيق جميع القرارات السدولية الصادرة عن الآمم المتحدة لحل النزاع

زعيما لمنظمة التحرير الفلسطينية».

الاخرى فيما لم يرد اي جواب من اسرائیل»۔

وقال أن هدف أسرائيل ضم الضفة الغيربية وقطاع غيزة وطرد

«الساعية» تسعى لعقد جلسة لجلس الامن

وقال عبد ربه أن أعضاء اللجنة سيجرون اتصالات بالمجموعية الاوروبية التي انتقد وزراء خارجيتها اسرائيل بشدة منذ ما يقرب من اسبوعين لاستخدامها اساليب

اعضاء اللجنة سيطلعون وزراء خارجية الجامعة على نتائج الاتصالات بعد اجرائها وذلك خلال

٧ قطع حربية

بحـرية من الاسطـول السادس الاميركي في ميناء حيفا بفلسطين المحتلة في زيارة مفاجئة. ومن بنن هذه القطع حاملتا الطائرات «كورال سي» و«يورك تاون» والمدمرة «ريكت» و«الطراد كرويزر» القاذف للصواريخ.

باحداث الاراضي العربية المحتلة. مهمة تكلف بها من قبل قيادة البحرية الاميركية.

ومن جهة أخرى ذكرت الاذاعة أن سبعة الاف ضابط وجندي على متن هذه القطع نصحوا بعدم التوجه الى الاراضي المحتلة وخاصة مدينة القدس

وعاهد عرفات في المقابلة التي اجريت معه في جنيف عقب الكلمة التي القاها امام لجنة حقوق الانسان بالاستثمرار في الالتزام الكامل بالعلاق

القاهزة ترغم حادث التقجير التابي تعرضت له سفينة العودة التي كان مقررا ان تنقل مبعدين فلسطينيين من ميناء بيريه اليوناني الى ميناء حيفا الفلسطيني ورغم آغتيال ثالاثة مسؤولين عسكريين من المنظمة في مدينة تيماسول القبرصية.

وشدد على ان الاسلاميين جزء من منظمة التحرير الفلسطينية مشيرا في هذا الصدد الى ان المنظمة اصرت عُليّ ان يتمثل التيار الاسلامي في المجلس

وختم عرفات حديثه بقوله ان الاصوليين ممثلون الان في اللجنة الطارئة للانتفاضة انهم ليسوا ضد

لاستعدار قرار يطلب بالانتحاب الاسرائيلي

العدريي والدولي ولتنفيذ القرارات العربية الخاصة بالصراع العربي ـ الاسرائيلي».

اجتماع قد يعقد الشهر المقبل.

أميركية في حيفا

تل ابیب ـ الوکالات ـ رست ۷ مصع

وقال الادميرال جونرو قائد الاسطول الاميركي في البحر المتوسط

منظمة التحرير الفلسطينية .. انهم منظمة التحرير الفلسطينية. وفيما يتعلق باعلان القاهرة الذي

> السباعية العربية على الاتصال بساعضساء مجلس الامسن السدولي والمجموعة الاوروبية في محاولة لزيادةً التابيد الدولي للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة.

والولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا والصين.

يقرب من شهر لتنسيق الجهود العربية وقال عبد ربه ان اللجنة السباعية ستسعى لعقد جلسة جديدة لمجلس الامن لبحث الانتفاضة التي بدأت منذ اكثر من عشرة اسابيع يّ الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

اصدار قرار يطالب اسرائيس بالانسحاب من الاراضي العربية المحثلة منذ حرب الشرق الاوسط عام ١٩٦٧ وباشراف الامم المتحدة على الاراضي المحتلة وعقد مؤتمر دولي لاحملال السبلام في الشرق الاوسط وكبانت الولايات المتحدة قد استخدمت حق النقض الفيتسو للاعتسراض عسلي مشروعات قبرارات في مجلس الامن تنتقد اسرائيل.

وتضم اللجنة وزراء خارجية سوريا والاردن والجيزائر وتبونس والعراق والمملكة العربية السعودية بالاضافة الى السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحريس والسيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية. وقال بيان صحفي اصدرته اللجنة «ان اللجنة اتخذت مجموعة من الاجراءات العاجلة لضمان اكبر

وكأنت اللجنة قد شكلت منذ ما من أجل حشد التأييد للانتفاضة.

وستدعو اللجنة مجلس الامن الي

وقال رئيس الدائرة الاعلامية بمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عبد ربه ان اللجنة ستتصل بالدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن وهي الاتحاد السوفيتي

تأبيد للانتفاضة على المستويين تونس _ الوكالات _ اتفقت اللجنة

وقالت مصادر بالجامعة العربية ان

انه لا علاقة لهذه الزيارة بحادث اختطاف الضابط الاميركى هيفنز ولا واستدرك في حديث للاذاعية الاسرائيلية انه ومع ذلك فان هذه القطع الحربية جاهزة للقيام باية

عمر محمود الخضور ١٢ عاما عيار ناري في الظهر، وادخل لمستشفى المقاصد بالقدس واجريت له عمليةَ جراحية، محمد اسماعيل اسعيقان الطرايرة ٣٣ عاما عيار تاري في اليد اليعني.

وعرف من بين التضائين السبب مُأَصْرِبِهُمِ: غِنَالَهُرَاوِاتُ: خَلَيْتُ بِيدَةُ جَنْهِدَ ومن ابناء عرب التعامرة في منطقة بيت الاحتلال كل من: لحم بالضفة الغربية ألمحتلة عرف منهم: داوود حسن خلف الحمري ٢٢ زينب محمد الطرايرة ٢٨ عاما وهي حامل في الشهر الثامن، ارسال عاماً، يوسف محمد موسى ابو

احمد ياسين ٨٨ عاما حامل في الشهر الثالث، محمد احمد ابو ساكّوت ١٦ عاما، وعرف من بين اصحاب البيوت المحيطة كل من: خلف محمد على الطرايرة، محمد عطية الطرايرة، عبير محمد الطرايرة، فايز قاسم الطرايرة، معاذ عبد حسن المناصرة، ابراهيم موسى على الطرايرة، دخل الله الزيادات، كايد حمدان الطرايـرة، محمد سالم الطرايرة، الحاج عيسى

خليل حمدان وعرف من بين المعتقلين كل من: خالد موسى حمدان الطرايرة ١٩ عاما، يوسف اسميفان الطرايرة ١٣ عاما، أيوب اسعيفان الطرايرة ١٣ عاما، سلامة احمد الزيادات ٥٨ عاما، على محمود حمدان الطرايرة

٨٢ عاماً. وقد نقل صباح امس من مقر الحكم العسكري بالخليل الى مستشفى عالية وهو يعاني من كسور ورضوض في جميع انحاء جسمه كل من: عبد العزيز حسن نوفل ١٨ عامه، محمد حسن خليل الزيادات ١٥ عاماء محمد حسن موسى الزيادات ٢٤ عاما، خالد سالم محمد الزيادات

عاماء هشام هاشم الحراحنة ١٧ عاما، ابراهيم يوسف عبد النبي الحراضة ١٨ عاماً. • في بلدة يطا اصيب بجروح كل من يونس محمد عبد الهادي ادعيس ٢٣ عاما عيار ناري بالساقين والوجه، ايراهيم الحروش ٢٣ عاما عيارات نارية في الساق اليسري واليد اليسري والوجة، على الرويد ٢٠ عاما عياران

تاريان بالسَّاقين. ● وفي قطاع غزة اصيب بجروح كل

22 عاماً، احمد سلمان ابو سكون 20

فوزي صالح العتيني ١٨٠ سنة خانيونس كسور ورضوض مضاعفة، محمد رمضان الصوير ٣٢ سنة حي الدرج بغزة كسور ورضوض مضاعفة عادل محمد ابو خوصه ۲۰ سنة م الشورة جباليا كسور ورضوض مضاعفة، تحرير خليل السيلي ٢٢سنة حي النصر بغزة كسور ورضوض مضاعفة، رمزي ابسو القمصان ١٧ سنة م. الثورة جباليا شرح في الراس عميق وكسور، سلوى محمد ويدان ١٧ سنة م. الشاطيء البطولة تسمم بالغاز وهي حامل ويتوقع الاجهاض، ياسر خليلٌ بركات ١٧ سنة م. الثورة جباليا كسور ورضوض متعددة، مجدي عيسى مسعبود ١٩ سنة م. الشباطيء البطولة كسر بالعمود الفقري وكسور اخْرَي، زكرياً محمد كريم ٢٣ سنة م. الشاطىء البطولة كسور ورضوض متعددة، يحيى خضر ٣٢ سنة حي النصر بغزة كسور ورضوض متعددة، فيروز سليمان ابو زعيتر ١٨ سنة م. التورة جباليا تسمم وكسور ورضوض، خضر حسنين ابو عليوة ١٨ سنة م. الثورة كسور ورضوض، عطاالله ايو سعيد ٢٠ سنة حي الزيتون كسور

ورضوض، تريا حسن ابو سلطان ٢٦

سَنْةٌ دٍ. الثّورة تسمم شديد وهي خطرة، تادية نظمي كلوب ٢٥ سنة

م.الثورة حياتيا كسور ورضوض من الثورة مسعيد فيعيد طاهر 1/1 بنيلة الشيخ رضوان يُغَرَّةُ كسور ورضوض، خُديجة

سعود النجار ٢٢ م.الثورة جباليا كسور ورضوض، على شحادة البقري • ٥ سنة م. الشاطيء البطولة كسور ● في بلدة طوياس بمنطقة نابلس اصيب بجروح كل من: حافظ عوض محمد عوض _ ٢٣ عاما _ رصاص في الفخذ، محمود

صوافطة - ١٨ عاما - رصاصة في

على عدد من المواطنين بالسجن الفعلى وغرامات مختلفة وهم: سمير سليم (۲۷ سنة) شهران ونصف سجن فعلى وغرامة مالية. مقدارها ٥٠٠ شيكل.، حسن علي تايه (۱۸ سنة) ثلاثة اشهر ونصف سجن فعلى وغرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شیکل، ایاد ابو شمله (۲۰ سنة) شهران ونصف سجن فعلى وغرامة مالية مقدارها ٧٥٠ شيكل، محمد التراسي (١٨ سنة) شهران سُجِن ِ فعلي وغرامة مالية مقدارها ٥٠٠

حول الحرب والانتفاضة رسالة للملك فهد

الرياض - واخ - تسلم ولي العهد ناثب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطئي بالملكة العربية السعودية الامير عبدالله بن عبدالعزيز من المبعوث السوفيتي فالديمين بولياكوف مساعبد وزير الخارجية السوفيتي لشؤون الشرق الاوسط رسالة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعرب عاهل

وذكر راديو الرياض أن هذه الرسالة

التي سلمها المبعوث السوفيتي تاتى ردا على الرسالة التي بمثها العاهلَ السعودي بتكليف من قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاعضاء مجلس الأمن حول الحرب العراقية _ الايسرانية وقضيسة الشعب العربي الفلسطيني وذلك خلال استقبال سموه للمبعوث السوفيتي هنا امس. وحضر المقابلة وزير الخارجية الامير سعود القيصل وسقير السمودية في واشنطن الامير بندر بن سلطان بن غبدالعزيز ووكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية السيد عبدالرحمن منصوري. وكان المبعوث السوفيتي قد التقى في وقت سابق امس الامير سعود الغيصل يرافقه رئيس ادارة الشرق الاوسط بالخارجية السونيتية رويرت

وتم خُلال الاجتماء تبادل الاراء حول بعض القضايا دات الاهتمام

قاسم عَلَيْ ـ ١٥٠ عَاما ـ رصاصة في اليد اليمتى، دلال يوسف محمد يونس - ٢٤ عاماً - رصاصة في اليطن ووصفت حالتها خطيرة، الهَّام عقابً البطن، بشرى ضراغمة _ ١٩ عاما _ رصاصة في الفخذ اليسرى، محمد محمود 'ضّراغمة ـــ ١٩ . عاما ـــ رصاصة في اليد اليسرى. وحكمت المحكمة العسكرية يغزة

شيكًل، نعمان العايدي (١٩:سنة) ثلاثة اشهر سجن فعلي وغرامة مالية

مقدارها ۱۰۰۰۰ شیکل.

مسن «الكسرملسن» السعودية من الزعماء السوفيت.

سولديهم.

«الكبار» يبحثون رسميا حظر السلاح عن ايران

■ شيفاردنادزه: موسكو تريد لعب دور فعال في الشرق الاوسط

لاحل بدون الدولة .. وبيريز مخادع وكاذب الحدراوشة : الفلسطينيون لم يقدموا التضحيات ليتجرعوا في نصاية الامر.. حبوبا منومة!

بون تكونا حقال السيد عبدالوهاب و دراوشة من مدينة الناصرة في فلسطين و الكنيست و الكنيست و ال عضو الحزب وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين ضد المدنيين في الاراضي المُحتَلة وعضو سابق في الكنيست وفي المحتلة ويدّعم من الاغلبّية من نوابّ حزب العمل الاسرائيلي ان سياسة حزب العمل. السلام التي يزعمها شمعون بيريز ونوه السيد دراوشة الذي يمارس رئيس حزب العمل الاسرائيلي هي مهنة التدريس ويبلغ 20 عاما من «استراتيجية خادعة وكاذبة». العمر وهو احد النواب السبعة العرب واضاف السياسي الفلسطيني في اللذين فازوا بمقاعد في الكنيست حديث لحلة «دير شبيغل» تنشره الاسرائيلي بان حزب العملّ لا يختلف اليوم انه قد خدع في هذا الحزب وان عن تجمع الليكود وإن الجناح المتطرف

> موقفا صادقا ببل بخطة تكتيكية لخُداع الرأي العامة . واكَّد السَّيد دراوشة الذي انسحب من الحزب احتجاجا على سياسة اسرائيل القمعية أن حزب العمل نفسه اكد أصراره وتمسكه بالرفض القاطع والمعروف لثادث نقاط جوهرية في النزاع وهي «لا للعودة إلى حدود ما

التأييد الذي يزعمه بيريز لعقد المؤتمر

الدولي للسلام في الشرق الاوسط ليس

قبل عام ١٩٦٧ .. لا للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية .. لا لدولة فلسطينية مستقلة» . وقال السياسي الطلسطيتي ان هذا الموقف لا يعني تبيئا في النهآية سوى

الرفض لسلام حقيقي في المنطقة . واشار الى انه قرر آلانسحاب من حزب العمل احتجاجا على سياسة «القبضة الحديدية» التي يمارسها

عواصم - الوكالات - ابلغ الرئيس

السبوري حبافظ الاسبد قصائيل

فلسطينية تتخذ من دمشق مقرا لها

دعم سوريا القـو*ي* للانتفياضة في

الاراض العبربية المحتلبة وتمسكها

بالحقوق الوطنية للشعب الفنسطيني

وهدف تحرير الاراضي العربية المحتلة

ورفضها للحلول المتفردة والجزئية.

الرئيس الاسد ليلة امس الاول الى وقد

الجديد ليس جديا ولا يحمل اي جديد

الشعب الفلسطيني مشتت وارضله

لكسر العظام القلسطينية وصلت من

وقد اعلن ذلك رسميا اثر اجتماع

ورفضها للطول المنفردة والجزنيية

خارجية الولايات المتحدة الاميركية

ه. وطالما أن وزير الخارجية الاميركية لا يحمل معه ما يرضي العرب ويدعم ألسلام العادل والشآمل والدائم في الشرق الاوسط فلا بد ان يكون همة الوحيد تطويق الالتفاف العربي حول الانتفاضة البطولية في البوطن

في صنعاء اشادت صحيفة «الثورة» بمعركة النضال التي يخوضها الشعب القلسطيني ضبد قبوات الاحتبلال الاسرائيلي في فلسطين المحتلة قائلة مأن قافلة الشهداء والاف الجرحي والمعتقلين تؤكدان هذا الشعب المناضل يخوض ثورة شعبية لا هوادة فيها». وَنَقَلُتُ وَكَالَةُ انْسِاءِ «سَبِأ» عَنْ الصحيفة انكارها على البعض تسمية هذه الثورة يسالايتيناضية وقالت ان

الانتفاضة هي حركة تململ محدودة المسافة من وضع قائم قد تتراوح بين اليوم والاسبوع على الأرجح. وأشارت الى ان الواقع الموضوعي اكد ان ثورة الحجارة قد استطاعت ان تقف

في وجه اسلحة العدو الصهيوني بما قيها تلك التي يحظر المجتمع الدولي وقوانينه استُخدامها واوضحت ان من يلم باصداء هذه الثورة في اجهـزة الاغلام الدولية قد يجد معانى العظمة لجماهير الضفة والقطاع العزلاء من

اميركا وادن ما الذي سيحمله وزير تقرير سرى .. الجنود الاسرائيليون

سريا وضعه محققون بالجيش الاسرائيلي يقول ان جنودا يالجيش الاسرائيلي بالاراضي المحتلة اعتدوا بالضرب على سجنآء مسالمين وتعمدوا كسر العظام اثناء الضرب وركلوا المشاة

النفسيان الدكتور شارني جسرينبوم والدكتوردان باراون بناء على اوامرمن فنير النفاع الاسرائيلي اسحق رابين، ونقلت الصحيفة عن التقرير قوله وأنما في جميع الاوقات وليس لاخماد

جليدا بالنسية الى الجيش الاسرائيلي

كائت اصدار اوامر مبهمة يقوم الضباط الصفار بتفسيرها على هواهمً. ونسبت الصحيفة الى التقرير قوله «منّ الجلي انه كان هناك نبوع من الخروج على السياسة المعمول بها وان

تلك لم تكن حالات خاصة».

ونقلت الصحيفة عن التقرير قوله ان مهمة قمع مظاهرات الفلسطينيين في الاراضي المحتلة صعبة على الجنود الاسرائيلين الندين تدور أعسأرهم حولٌ ١٨ عَاما والضَّباطُ الذين تترَّددُ اعمارهم حول ۲۶ عاما.

وقال التقرير ولقد نغذوا الاوامر تنفيدًا حرفيا» ومضى يقول «لقد ردوا علىكل استفزاز بسيطولوكانوا جنودا ناضجين لقدروا الموقف ولريما لم يردوا في بعض المواقف.

ونسبت الصحيفة الى التقرير قوله

ولديَّنا توصيتان واضحتان الاولى هي اصدار اوامر صريحة للغاية والثانية الالتزام بمعايير واضحة للغاية».

فُلسطينية مستقلة (ومن لا يدرك هذه الحقيقة فانه يدفن من الان اطفاله وجدد رفض الشعب الفلسطيني لما يسمى بـ (الحكم الذاتي) في الاراضي أَلْمَحْتَلَةً، وقَالَ متسائلاً «هُلَ يعتقد العالم حقاً أنَّ اخواننا الفلسطينيين

من «الصقور» أصبح يسيطر على

الحزب وليس هناك في حزب العمل

ايضا من هو مستعد للتضحية من اجل

واكد السيد دراوشة أن السلام لن

يستتب في المنطقة دون قيام دولة

لكي يتجرعوا في النهاية حبوبا منومة» . واعلن السياسي الفلسطيني انه يعمل الان مع شخصيات عربية في

قدموا كل هذه التضحيات الجسيمة

أسرائيل على تاسيس حـزب عربي

المستوطنات الاسرائيلية الحيّالية للعيش في الدولة الفلسطينية وان يحملوا أيُّضا جوازًا مُلسطينيا . واكد السيد دراوشة ان خطر الدول لعربية على اسرائيل سيظل في حالة عدم اقدام اسرائيل على البحّث عن

دولة فلسطيئية مستقلة في الاراضي معه للعرب». وخلصت صحيفة البعث الى القول

لأنه عربي قالت صحيفة «هاأرتس» الاسرائيلية أن شركة خطوط جوية داخلية اسرائيلية منعت فلسطينيا من يافا من القيام برحلة على أحدى طَائراتها لانه عربي .

الضرب العشوائي اهانة لليهود

الخطر في حالة الموافقة على انشاء

سيطالب بالمساواة في الحقوق بين

المواطنين العرب واليهود في الكيان

وقال السيد دراوشة انه يراهن على

التحول الايجابي الذي بدأ يطرأ في

الاونة الاخيرة على الراي العام العربي

واليهودي في المجتمع الاسرائيلي ضَدَّ

سياسة ألقمع والعنف وتأبيدا

للتعايش السلمي بين العرب واليهود

«على الرغم من ان هذا التغيير لم

الصهيوني .

قال حاخام يهودي «ان الضرب العشوائي للعرب أهانة لليهود أنه انتهاك لكل مبادىء آداب اللياقة الانسانية وخيبانية الجليم

ملء الافواه بالرمل

اعتدى جنود اسسرائيليون على شابين من خان يونس بالضرب المبرح أقتادوهما آلى شاطىء البحر وأجبروهما على خلع صلابسهما والنزول الى البحر ثم أخرجوهما وانهالوا عليهما بالضرب. واجبر الجنود شابين عادل مسعسود (۱۸ سنة) وصالح موسى حماد (١٧ سنة) على مُلَّء أَفُوا هِهُما بِالرملِ وُوضِعوهما في حفرة ودفنوهما ، وتمكن الشابان من السير زحفا حتى وصلا الى منطقة سكنية قريبة وهما مجردان من

كينوك عاد الى لندن ويواجه حملة اسرائيلية

لندن ــ المقبس:

عاد الى لندن ظهر امس زعيم حزب العمال نيل كيئوك بعد جولة ف منطقة الشرق الاوسطرار خلالها مصر والاردن والاراضي المحتلة.

ورفض كيئوك التعليق بشيء على جولته لدى وصوله الى مطار هيثرو الساعة الحبادية عشرة والنصف وتوجه على الفور الى منزله في منطقة ايلينغ ترافقه زوجته غليينس.

ومن المتوقع أن يتعرض زعيم حزب العمال الى حملة شديدة من أعضاء الحرب ألمؤيدين لاسرائيس بسبب تصريحاته العنيفة التي اطلقها ضد سلطات الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلينَّ.

ويعمل نحو عشرة اشخاص حاليا في أعادة طلاء الغرف المخصصة

زين المسابسدين: تسونس راغسية

باريس - كونا - اكد الرئيس التونسي زين العابدين بن على رغبة بلاده في العمل من اجل بناء المغرب العربي الكبير مشيرا الى الدور المتميز الذي يمكن أن تلعبه بلاده بهذا الخصوص. وقال بن علي في حديث لجلة «كُلّ العرب» التي تصدر في العناصمة

دعسوة

الاتحادالعام للكتاب والصحفين الفلسطينيين دعوة الجمهورالكريم لحضورالأيسيةالثعرية التى يحييها الاتحاد التحامًا مع انتفاضه شعبنا البطل داخل أرضنا المحتلة وذلك في الساعة السادبية والنصيف مساءاليوم الأثنين الموافق ١٩٨٨/٢/٢٢ في مقرنظمة لتحريرالفليطينية الدعوة عامة

أُلنشقين» في منزلُّ القنصل الاميركي ماكس روينسون. الثلاثاء قبل جولته الشرق اوسطية حل للنزاع اكبر باضعاف المرات من

التي تبدأ الاربعاء.

منحهم تأشيرات خروج من الاتحاد وتحتل القضية الفلسطينية التي درج الاعلام الغربي على تسميتها بازمة الشرق الاوسط باولى اولويات البحث الاميركي السوفيتي بين شولتز وشيفاردنادزه وذلك على ضوء ما

الحاثم على الضفة الغربية وقطاع غزة منذ يونيو ١٩٦٧. ثم تحتل القضية الافغانية المرتبة

وثائث القضايا الاقليمية التي سيبحثها البوزيسر الاميسركي مسغ المسؤولين السوفيت هي قضية الحرب العراقية الايرانية المستصرة منذ سبتمبير ١٩٨٠ ومبوقف كيل من واشنطن وموسكو من مسالة استصدار قرار جديد عن محلس الامن الدولي

القدس المحتلة _ أ.ف.ب _ بدأت في

فندق هيلتون القدس استعدادات

ضخمة قبل بضعة ايام من وصول وزير

الخارجية الأميركي جؤرج شولتزحيث

تم «تدفئة حمام السباحة الى ٢٥

درجة مئوية وخصص لشولتز جناح

كبير في الطابق العشرين يحتوي على

مغطس خاص ويطل على جزء كبير من

المدينة وكذلك تم حجز مائة غرفة

وذكرت ادارة الفندق لصحيفة

«معاريف» ان السفارة الاميركية في تل

ابيب حجزت ثلاثة طوابق من فندق

للقدس «لملة اسبوع وريما اكثر».

للوقد المرافق له !! .

الخارجية الاميركي جورج شولتز ٣ حبولات من المحادثات مع نظيره السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه قبل لقائه اليهوم مع النزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف، وتبادل شولتَّرْ وشيفاردنادزه مذكرتي تفاهم حول موافقة موسكو على منح حق الصيد لبواخر صيد الاسماك الامياركية في بحار الشرق الاقمى السوفيتي المطلة على المحيط الهادي. شيفاردنادره اكد بأن هناك فرصة طبية للتوصل الى اتفاق على خفض

موسكو _ الوكالات _ اجرى وزير

يشمل حتى الان مواقف الاحراب السياسية في اسرائيل» . الاسلحة الاستراتيجية قبل القمة وقال أن الشعور المتنامي في الاوساط السؤفيتية الاميركية المقبلة. وقال الوزير السوفيتي ردا على الشعبية في اسرائيل بضرورة التعايش سؤال صحفي عن الشرق الأوسط ان السلمي اصبح الان اقوى من اي وقت

الاتحاد السوفيتي يريد ان «يلعب دورا فاعلاء في المنطقة. ويفترض أن تتناول وانتقد بشدة اجسراءات التمييز المجحفة التي تمارسها السلطات المحادثات بين الوقدين مسالة عقد الاسرائيلية ضد المواطنين العرب في مؤتمر الدولي للسلام في المنطقة وافكار جميع المجالات على الرغم من أن هؤلاء السلام الاميركية. وحول موعد القمة المقبلة قال العرب يحملون جوازات أسرائيلية ، وفتد السياسي الفلسطيني المزاعم

شيفاردنادزه ان «كل شيء يتوقف على الاسرائيلية والمُحَاوف الغربيّة من ان التحضيرات». ومن المقرر ان يلتقي شولتز اليوم قيام دولة فلسطينية مستقلة في الاراضى المحتلة يشكل خطرا على امنَّ الاثنين عالم الفيزياء اندريه زاخاروف في منسؤله ويلتقي مجمسوعة من وقال ان الفلسطينيين لا يمانعون ان

يبقى من يرغب من اليهود المقيمين في ومازح شيفاردنادزه الصحافيين عندما قال لهم انه ليس من المناسب العمل يوم الاحد (ولكن الاصدقاء الاميركيين هم الملومون والمسؤولون عن ذلك.» ويعود شولتز الى واشنطن

القنصل العام الاميركى اقام حفل استقبال لشولتنز حضرة مواطنون سوفيت متزوجون من اميركيات رفض

تشهده الاراضي العربية المحتلة من ثورةً ضد استمرّار الاحتلال الاسرائيلي

الثانية في المباحثات.

● وزيرا الخارجيه الاميرني والسوفيني في موسدو امس

لحظر تصدير الاسلحة الى ايبران لرفضها قرار المجلس رقم ٥٩٨ الذي دعا طرق الحرب إلى وقف اطلاق النار وسحب آلقوات المتحاربة الى الحدود الدولية تمهيدا لبدء مفاوضات لحل النزاع سلميا.

ثم ينتقل شولتز وشيفاردنادزه لبحث مسالية تقليص الاسلحية الاستراتيجية الهجومية والتحضي لقمة اميركية سوفيتية جديدة ستعقد في موسكو في مايو المقبل.

واعلن عشية بدء زيارة شولتز ان موسكو ستثير قضايا حقوق الانسان مع الوزير الاميركي الامر الذي يفهم منّه انها ستثير منّ ضمن امور ّ اخرى صوضوع القمع الاسرائيلي النازي للفلسطينيين فالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين آلذين قدموا منذ اندلاع انتفاضتهم في الثامن من ديسمبر الماضي اكثر من ٦٠ شهيدا وعشرات الجرحي ومئات المصابين والاف

وبالنسبة لعملية التسوية الشرق اوسطية يتوقع ان يناقش شولتز وشيفاردنادره بعض الافكار التي تتبناها واشنطن بهدف احياء هذه

وتعول الولايات المتحدة كثيرا على قبول الاتحاد السوفيتي لافكارها ذلك لعلاقة وطيدة يحتفظ بها السوفيت مع طرفين رئيسيين في الازمة الشرق اوسطية هما سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية اللتان اعلنتا مسبقا عن شكهما من النوايا الاميركية الجديدة. وفي غير المحتمل ان تغير موسكو من

موقفها في هذه الافكار. في واشنطن نقلت صحيفة «واشنطن بوسنت ﴿ أَمْسَ عَنْ شُولْتُ لَرْ قُولُهُ أَنْ الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي

وعددا اخر من الدول الكبرى تستعد للنظر رسميا في فرض حظر على بيع السلاح الى ايران تحت رعاية الامم

وحسب الصحيفة فان شولتز اعلن لبعض الصحافيين خلال توقفه القصير في هلسنكي في طريقه الى موسكو ان ألَّدول الخَّمسَ الدَّائمة العضوية في مجلس الامن التابع للامم المتحدة بدأت التداول في نص المشروع حول الحظر المرتقب. واضاف ان الولايات المتحدة «تقوم بالمستحيل» ليتم التصويت على المشروع قبل نهاية الشهر الحالي.

تدخل دولي

ويعدما اعتبر شولتز ان الوقت حان لحصول تندخيل دوني في الحيرب العراقيةٌ ٱلايرانية قَال بِشَكلَّ واضح انه سيمارس ضغوطا يومي الاحد والأثنين خلال محادثاته مع الزّعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف ونظيره ادوارت شيفاردنادزه لتبني هددا الاقتراح. وقالت الصحيفة ان ناّنْب رئيس الوزرآء العراقي طارق عزيز يقوم حاليا بمهمة مماثلة في بكين.

وشدد وزير الخارجية الاميركي على اهمية حصول اجماع في مجلس الامن ملمحا الى أن الولايات المتحدة لن تتمسك بالتصويت على الحظر المقترح ما لم تتعهد موسكو باتخاذ اجراءات صارمة ضد ايران.

واشار معاونون لوزير الخارجية الاميركي الى ان مشزوع الحظر على ايران الذي يشمل بيع السلاح وقطع الغيار وتقديم الخدمات في مجالي التصنيع والتدريب بدأ التداول فيه مساء الجمعية الكاضيية في الأمم المتحدة.

١٠٠ غرفة لشولتز وصاشيته بالقدس تونس_أ.ش.أ_يقوم السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس بزيارة

باسم الحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم في تونس. واضافت ان الزيارة ً لمرافقي شولتز. واوضحت ادارة الفندق تاتي في أطار المشاورات التي تجري في الفترة الاخيرة في منطقة المغرب العربي ولدعم العلاقات بسين تونس

وكأن الدكتور عزاليدين العراقي رئيس وزراء المغرب قد قام بزيارة لتونس يوم الثاني من فبراير الحالي تم الاتفاق خلالها على الغاء التأشيرة بين البلدين واجرى محادثات مع نظيره التونسي حول سبل دعم العلاقات بين

وقالت الصحيفة في النهاية «ان رئيس الطهاة يعد أيضا مفاجاة لشولتز .. تورتة ضخمة على شكل

رئيس الاركان الكندي

القاهرة – العّبسا : وصل ألى القاهرة ظهر أمس الجنرال بول مانسون، رئيس اركان حسرب القوات المسلحة الكندية في زيارة عمل لمصر تستغرق ثلاثة أيآم يستقبلمه خلالها المشير عبدالحليم أبوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع .

في القاهرة

القاهرة : احالة متهمين بالاعتداء على قاصر الى المفتى

جنايات القاهرة أمس احبالة أوراق المتهمين الستة في قضية فتاة مصر الجديدة الى فضيّلة المفتى وحددت جلسة ٢٦ صارس المقبل للنطق

انطون باسيلي، وكان المتهمون قد اختطفوا فتاةً عمرها ٤ (سئة بمصر الجديدة أثناء سيرها مع ابن خالتها بعد تهديده بالضرب وحملوها داخل سيارة كانت مع أحدهم واقتادوها الى شقة واحتجزوها لمدة ١٠ ساعات ثم اعتدوا عليها بالقوة .. وتمكن رجال المباحث من القبض عليهم واحالتهم النيابة الى محكمة الجنايات التي

الهند: ٦٠ قتيلا وجريحا في حادث باص

نيودلهي - أف ب - افادت وكالة الانباء الهندية ان ٣٥ شخصا لقوا مصبرعهم و٢٥ اخرين جبرحوا في حادث اصطدام باص سقط في واد في ولايسة هيماشال براديش الجبليلة «شمال الهند». ووقع الحادث على بعد حوالي ٦٠

البكوش يزور المغرب

🖪 الكلاب تشم طعمامه.. قبل ان ياكل للمغرب قريبا. ذكرت ذلك صحيفة العمل الناطقة

> للصحيَّفة أن «شولتز ربما يكون صعبا على طاولة المفاوضات الا انه على مائدتنا يعتبر رجلا سهل الارضاء .. فهو ياكل كل ما نقدمه له». واضافت الادارة ان الاطباة، المخصصة لشولتز ستعرض اولا «على

كلبين من نوع جيرمان شيبرد لشمها والتحقق من عسدم احتوائها عسلى سموم» مشيرة الى انه اثناء زيارته السابُقة للقدس في اكتوبر الماضي احضر الحرس الخاص لشولتز كلبين من الولايات المتحدّة.

هيلتون الواقع عند المدخل الغربي

بها الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والزعيم الليبي معمر القداق مؤخرا تدخل ضمن أطار مساعيهما لبناء المغرب العربي الكبير الذي هو هدف لكل دول المغرب العربي. غير انه استبعد قيام وتحقيق هذا الهدفُ في الوقت الحاضر ويمعزل عن حل مشكّلة الصحراء الغربية وأقامة علاقات طيبة وممتازة بين جميع

والاخلاص لقضايا امتنا العربية». القيام بزيارة قصيرة للجزائر في اوائل شهر مارس المقبل لبحث العلاقات

بلاده مع فرنسا التي تلقت ببرود نيأ تُغير السَّلطَة في السَّابِع من شهر نوفمبر الماضي. وقال «كان ذلك في بداية الامر لانهم لم يدركوا ابعاد وحقائق هذا التغيير الدستوري والحضاري الذي لم يرق اي نقطة من الدماء».

حل مشكلة الصحراء الغربية اولا

في بنساء المفرب العسربي الكبيسر

الفرنسية اليوم ان الفرصة سائحة ومتوفرة لبلاده في تحقيق حل مشكلة الصحراء الغربية مع كل من طرق الصراع في هذه المشكلة الجزائر واوَّضْح ان الزيارة الاخيرة التي قام

ووصف الرئيس التونسى عسلاقات بلاده السابقة مع الدول العربية بقوله «كنا غائبين في علاقاتنا طيلة سنوات والان بدأت هذه العلاقات تأخذ دفعا جديدا وعلى اسس قوية قوامها الصدق وكشف بن علي النقاب عن عزمه

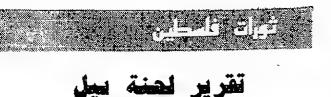
العربية السعودية في العاشر من الشهر ونفي إن يكون هناك خلل في علاقات

الثنائية قبيل زيارته المقررة للمملكة

القاهرة - يُقبس - قررت محكمة

عقدت الجئسة برئاسة المستشار أصدرت قرارها المتقدم.

كبلومترا من عاصمة الولاية شيملا كما اوضحت الوكالة التي قالت ان غالبية الجرحي ومن بينهم سائق الباص ادخلوا إلى مستشفى المدينة.





بقلم: د. محمد على الفرا

لا ادري لماذا يطلقون على حركة الاهل في الارض المحتلة هذه الايام "انتفاضة " وهي في حقيقة الامر "ثورة" فالانتفاضة من النفض بمعنى التحريك او سقومًا الشيء وزعزعته كما يقول «السان العرب». وعليه فاني أرى بان استخدام كلمة «أنتقاضة» تصغير لما يحدث في الأرض المحتلة وتقليل

وأنّ ما تشهده فلسطين حاليا ثورة بمعنى الكلمة، ثاروا على وضع لم يتحملوه، وحال لم يستسيغوه، وظلم وقهر طال مداه، فوجدوا أن لا سبيل غير المقاومة بكل ما لديهم من سبل متاحة. وعلى أية حال فان هذه الثورة التي تشهدها ارضنا المحتلة، والتي بدأت منذ يسمبر ١٩٨٧ ليست اول الثورات التي يقوم بها الشعب الفلسطيني من

تلقاء نفسه، وبوحي من أرابته، وبون أنَّ تكون بتوجيه خارجي، وانما كَانِت بدافع من الغيرة على بينه ومقبساته وحرماته، وبوازع من حميته العربية التي وكمَّا يَّحس أهلنا في الأرض المحتلة اليوم بالظلم الواقع عليهم، وبالنسيان والتخائل من بني جلَّدتهم فان جميع ثوراتهم في الماضي لا تخرج عن هذا الإطار، وقد يكون من المفيد، وفي هذه الظروف أن نعرض لثورات الشعب الفلسطيني في وطنه بمجرد أحساسه بالخطر، واستشعاره بالمؤامرات والدسائس التي حيكت ودبرت للقضاء عليه، واملنا أن يكون في ذلك تذكرة وعبرة وتوضيح لكثير من ابناء امتنا العربية الذين اتهموا هذا الشعب

بالتقاعس والخَّذلان في النفاع عن وطنه واتهموه بانه فرط في ترابه وباع ارضه، وتلك تهمة ظالمة باطلة اطلقها العدو الصهيوني عشية حرب فلسطين عام ١٩٤٨ لتتبيط همة الامة العربية في الدفاع عن ارَّض فلسطين، ولجعل المواطنُ العربي يتساءل: كيف اضحى بنفسي لتحرير بلد باعه اهله ولم يدافع عنه في السابع من يوليو عام ١٩٣٧ نشرت الحكومة البريطانية تقرير لجنة «بِيِّلُ» الذيُّ خيب أَمالُ العرب على الرغم من انه شخص المشكلة الفلسطينية تشخيصا حقيقيا حينها ذكر بان اسبابُ الثورة ما ابدأه العرب من رغبة في الحصول على الاستقلال، ورفضهم لفكرة انشاء الوطن القومي اليهودي. ولكنَّ

التقرير في مجمله كان لصالح اليهود فقد اوصى بتقسيم فلسطين وانشآء دولة يهودية. وعليه يمكن القول بأن «لَجِنة بيل» كانت اول لجنة تحقيق بريطانية توصي بصراحة ودون موارية بانشاء دولة يهودية وليس وطنا قوميا. وعلى الرغم من الدعايات التي قيلت عن اللورد بيل انه شخص محايد ونزيه وعادل فقد اثبتت الوثائق البريطانية التي نشرت في عام ١٩٦٦ أنه كان متصلا بالصهيونية ومؤيدا للطالبهم يكره العرب ويمقتهم، ويسمي مطالبهم العادلة بالمطالب وقال التقرير بان من المستحيل التوفيق بين المطالب العربية والمطالب اليهودية، وأن الانسجام بين العرب واليهود غير ممكن، وأن التعايش بينهما في دولة واحدة مرفوض من أساسه، وعليه فان أمكانية تطوير الحكم القائم في فلسطين ليصل الى شكل من اشكال الحكم الذاتي غير وارد على الاطلاق. وقال بان

حل المشكلة لا يكون عن طريق العنف لانه سيؤدي الى مزيد من العنف. وطالما أن من غير الممكن تنفيذ التزامين في أن واحد ؛ التزام بأنشاء وطن قومي لليهود بفلسطين، والتزام يقضي بتحقيق الحكم الذاتي للعرب فان لجنة تقريرً بيلٌ تُرى بان تقُسّيمٌ فلسَطْيَن يعَّتَبْر افضَلَ الحلول من الّناحية المنطقية والعملية وعلاوة على ذلك فأنه يتمشّى والواقع لكونه يحل مشكلة شعبين غير متألفين . ويموجب هذا التقرير فانه ينبغي تقسيم فلسطين الى ثلاثة اقسام : قسم يعطى لليهود يقيمون عليه دولتهم، وقسم يعطى للعرب ويضم الى شرق الاردن ضَمنَ دولةً واحدةً، وقسم ثالث يظل تحت الانتداب. وقد حدد التقرير حدود كل

قسم، وبين المناطق التابعة له على النحو إلتالي: ١ - القسم اليهودي (الدولة اليهودية)، ويشمل السهل الساحلي والمتد من: مدينة حيفا شَمالاً وحتَّى مُدينة المجدِّل جنُّوباً. وكذَّلك سهَّلَ مرج بنَّ عَاْمر وواديَ،

٢ - القسم العربي، ويضم ما تبقى من الجليل، والجزء الشمالي من سهل عكا، والاراضي الجبلية الوسطى والممتدة بين مدينتي نابلس في الشمّال والخليل في الجنوبُ باستثناء مدينة القدس وضواحيها ومدّينة بيت لّحم. اما مَدْن : نابلسُّ وجنين وطولكرم فتكون ضمن القسم العربي .

وفي جنوب فلسطين فقد اعطى التقرير صحراء النقب بما فيه مدينة بدر السبع لعرب، وكذلك بقية السهل الساحلي جنوبي مدينة المجدل والتي تضم الى القسم اليهودي. اما مدن غزة وخان يونس ورفح على الحدود المصرية فتضم الى القسم

٣ - قسم يبقى تحت الانتداب البريطاني، ويشمل الاماكن المقدسة ويضم مدينة القدس وضواحيها، ومدينة بيت لحم ومدينة الناصر. وحتى يستطيع هذا القسم الاتصال بالعالم الخارجي فقد اوضي التقرير بضرورة عمل ممر يصله بميناء يافا على البحر المتوسط وان يضم لهذا القَسم لفَتْرة من الزمن مدن : حيفا وطبريا وصفد وعكار

وكحل للمشكلة السكانية يرى التقرير بضرورة اجراء عملية تبادل بين كل من العرب واليهود، اي تغادر الاقلية اليهودية القسم العربي الى القهم الذي تقام عليه الدولة اليهودية، وفي مقابل ذلك يترك العرب مساكنهم وممتلكاتهم واراضيهم في القسم اليهودي ويرحلون الى القسم الذي اعطى لهم . وكان من الطبيعي ان يرفض العرب بشدة تقرير لجنة بيل، فقد كان صدمة كبيرة لهم، ولم يكوِّنوا يتوقِّمون في أسوأ الاحتمالات أن يكون هذا التقرير بهذا

الشكل، فهو مجحف بحقهم متميّز جدا لليهود وقد استند هذا الرفض العربي على نقاط كثيرة لعل من أهمها: ١ - اعطى التقرير اجود أراض فلسطين من حيث الخصوبة والانتاجية لليهود، بينما أعطى العرب المناطق القاحلة والصحراوية والجبلية الوعرة غير

 ٢ - اعطى التقرير المناطق التي تتمتع بمواقع استراتيجية وحيوية بحيث تمكن اليهود من السيطرة المستقبلية على سائر الاراضي الفلسطينية . ٣ - عامل التقرير العرب اصحاب البلاد وسكانها الاصليين معاملة الاغراب الذين وفدوا اليها بطريقة غير مشروعة، وعلى غير رغبة أهل البلاد . ٤ - حين صدور التقرير كانت نسبة اليهود نحو ٢٨ ٪ من مجموع سكان فلسطين بيِّنما كانَّت نسبَّة العرب نحو ٧٢ ٪ وعلى الرغم من ذلك فقد اعطى التقرير اليهود مساحات كبيرة من فلسطين تقرب من نصف مساحتها .

٥ - أن فكرة تبادل السكان بين القسمين المقترحين غير عادل على الاطلاق، لانه يعني في الواقع مبادلة نحو * ١٢٥ يهودي يقطنون المنطقة العربية بحوالي • • • ٣٢٥ عربي يَسكنون في القسم الذي اعطي لليهود. ولا شك ان هذا التبادلَ سيضر بالعرب أضرارا كبيرة لانهم بموجّبه سيتنازلون عن منازلهم واراضيهم وعقاراتهم وممتلكاتهم في وطنهم الذي عاشوا في . لقد اثار موضوع تقسيم فلسطين جدلا كثيرا وتقاشا كبيرا في مختلف الاوساط على الرغم منَّ رفض العرب له على اختلاف متسوياتهم، ففي فلسطين كان هناك

اجماع على الرفض. وفي الوطن العربي عارض كل من بكر صدِّقي وحكَّمت سليمان في الغراق، ومحمد محمود رئيس حزب الاحرار الدستوريين، وعارضه كذلك الَّحرْبِ الوَّطني بمصر، والامام يحيى حميد الدين ملك المملكة اليمنية المتوكلية، وجميل مردم بك رئيس وزراء سوريا . بعد النكبة ويخاصة في الخمسينات، اي بعد نحو ثلاثة عشر عاما من صدور تقرير لجنة بيل ارتفعت اصوات عربية تلوم عرب فلسطين لرفضها مشروع التقسيم لعام ١٩٣٧ وما تلته من مشاريع مشابهة معتقدة بأن التقسيم كأنَّ سيضمَنْ على الاقل دولة عربية في حين أنِّ الرفض اسفر عن ضياع فلسطين

بكاملها وتشريد سكانها ولو قبلنا التقسيم أنذاك لما كنا اليوم في حاجة للمطالبة

به وحتى باقل منه ويطريقة هي اقرب الى الاستجداء . أنَّ اصحاب هذا الرأي يتجاهلون اشياء كثيرة، منها انهم يتكرون منطق التاريخ الذي يقول بان من الخطأ تحليل الاحداث ومحاكمة الأشخاص بعيدا عن رْمانهاً. فالحدث رهين برْمانه. والرّمان له معطياته وامكاناته. وما من شيء من صنع البشر الا ويخضع للنسبة. وعليه فهل من المعقول ان تطلب من شعب كان انذاك يمتلك وطنه بكآمله، ويعيش غليه ويحمل سلاحه ليتحرر من الاستعمار كبقية امم العالم وشعويه بما فيها البلاد العربية ان يتنازل عن رضا وقناعة بنصف هذا الوطن لغرباء دخلاء إ؟ هل من المنطق ان يقبل شعب بالتفازل عن تراب وطنه وقوته لا تزال معه ورأسه مرفوع وانفه شامخ، ويؤمن بحتمية التاريخ التي مفادها بان الكفاح يؤدي ولا شكُ الَّيِّ الْحرية. لم يكن احد في فلسطين وليّ الوطن العربي يتصور حتى في آسوا الظروف ان تتضافر جميع قوى البشر العالمية وتحيك مؤامرة لم تشهد البشرية لها من قبل مثيلا. لم يشهد التاريخ مند أن كأن للانسان تاريخ أن يطرد شعب كامل من أرضه ليحل محله شعب آخر غريب. في ضوء معطيات ذلك الوقت كان التناول عن شبر من ارض الوطن غير وارد. هل هناك احد في وطننا العربي يقبل بالتنازل عن جزء من تراب وطنه حتى ولو كان خائنًا، فالخيانة لها سقَّف يجبُّ الوقوف عنده. لا شك في ان الشعب حينما يقبل بالتنازل يبدأ في عده العكسي فالتنازلات تقود الى مزيد من التنازلات

ويخاصة مع اليهود ألَّذين يجيدون فن الابتزاز ويعرفون كيف يستغيدون من اما اليوم فالوضع مختلف تماما فنحن - مع الفارق الكبير - كاليهود الذين كانوا يطالبون بموضّع قدم يتخذونه نقطة انطلاق لتحقيق أهدائهم. نحن اليوم فقدنا الوطن وأصبحنا شعباً مشردا، منتشرا تحت كل كوكب يسعى ال تأكيد ذاته وهويته ولو على جزء من ارض وطنه ليحفظ حقه في المستقبل ولينظلق ألى تحرير كامل ترابه لتصبح فلسطين عربية، ونواة لوحدة عربية شاملة باذن الله، وما ذلك على الله بعزيز . يضربون الظسطينيين في جميع الاوقات واشار الى أن أحدى المشكلات الكبيرة لندن رويتر قالت صحيفة «صنداي تايمز» اللندنية ان تقريرا

> وقالتُ الصحيفة في عددها الذي صدر امس انها حصلت على مقتطفات مِنْ التَّقْرِيرِ الذِي تَولَى وَضَعِهُ العَالِمَانَ «يصدر ضباط أو خادة عسكريون في لليثان اوامر بتحطيم الممتلكات ويكسر لايدي والاقدام ويضرب الناس ليس أثناء المطاهرات نقط حسب الاوامر

وقال التقرير أن ذلك كنان وضعا

اعلان

تعلن جمعية حماية البيئة الكوبتية عن تقديم محاضرة بعنوات الغذاء الامن والبيشة يئاك فيها الدكتور محهدالعطال الدكتور وجبيه صوابيا وتديرهاالدكتورة بلقبيس النجيار وذلك بمقرها الكائن بالتويخ الشمالي/منطقة فصر وسيلم في الساعة الساوسة مساديوم الثلاثًا: ۸۸۷۲/۲۳ والدعوة عامة

بسمالله لرحمن الرحيم

جمعية حماية البيئة الكويتية

مَنْ قَيِنَادة جِبِهَة الانقَالَّ ٱلْـوَطَنِي ﴿ الْمُعَالَّ الْمُوطَنِي وَاسْتِمْرِ حُمْسِ سَاعِبَاتُ ونصف السَّاعَة وحضره نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام. وذكرت الوكالة العربية السـورية الرسمية للانباء انه جرى ايضا خلال الاجتماع التشديد على اهمية تعزيز الصمسود في الاراضي المحتلبة ودعم الانتفاضة بكل الوسائل المكنة ومن ناحية اخرى شككت صحيفة البعث الناظفة باستر الحزب الخاكم ع

وزراء ووز

متخلطل وليبي

سوريا بالتحرق الأمينزكي الجديد الخارجية الاميركية في النطقة وقالت دة البقري في تعليقها امس «ان التحرك الاميركي يزونة كصور لضمان السلام وألامن في المنطقة الملتهبة.. فالولايات المتحدة تعلم ان محتلة وتعلم ان الصهاينة يطاردونه بالقتل والاعتقال يوميا وحتى العصي

يحمد يونحر

رصاصة في

ين علي ^{تاي} إرها

بن

فعمد الاحميد يسلم الملاكميين البطوشي وعمامير

الكرمة المقدمة من اميسر السلاد تقديرا لفوزهم

بطولة الاندية الخليجية ابطال كؤوس كرة اليد

السالمية قندم عبروضا غيير متوقعة لاتعكس المتوى الكويتي



كتب خالد الرفاعي موفد

بغد ان اسدل الستار على بطولة ابطال الكؤوس الخليجية الثامنة لكرة اليد والتي اقيمت بالامارات مؤخراً، حيث استطاع ضريق اهلي جدة السعودى احرآز البطولة للمرة الرابعة بعد أن جمع ١٤ نقطة ثم جاء أهل دبي الاماراتي بالمركز الثأني برصيد ١٣ أنقطة وهومركز متقدم يحرزه فريق الامارات لاول مرة في عصر بطولات الخليج وجاء فريق السالمية برصيد ١١ نَقَطةً وهو مركز غير متوقع الحصول عليه نسبيا لامكانات الفريق فنيا ومعنويا بالاضافة الى اهتصام ادارة النادي وتسخير كافة الامكانات وتذليل الصعوبات التي واجهت الفريق للمشاركة بالبطولة الله أن الفريق قدم عروضا متواضعة وغير مشرفة حيث جاءت عروضه صورة معاكسة تماما لدى التقدم والتطور الذي حصل لكرة اليد الكويتية وجاء ضريق الوحدة البحريني بالمركز الاخير برصيد ١٠

> السالمية يجهل مبادىء كسرة السيد الحديثة

المدرب اضطأ بالدور الشاني وحكام الكويت الانعضل



€ رئيس اللجنة الاولمبية الاماراتية يسلم كأس البطولة لاهلى جدة

جمعية الصحفين:

وبودي ان اتطرق الى الاسباب التي

دیی ۔ فہد خلف ۔ موفد

جمعية الصحفين الكويتية:

بالبطولة السابعة للاندية ابطال

الدوري بعد تغلبه على فريق الوحدة

البحريني بنتيجة ٢/٣ وكانت نتائج

الاشواط لصالح القادسية كالتالي.

11/01, 01/2, 01/4, 1/07,

٦/١٥ وادارها الحكم الدولي فهد

المنقور (السعودية) وساعده المرشح

البدولي حسن علي (الامارات) وقد

استغرقت المباراة كاأ ا دقيقة، وكان

قد سبق اللقاء بينهما مباراة اهلي دبي

والبريمي العماني حيث فاز اهلي دبي

٣/صفر وكانت نتائج الاشواط لصالح

اهلي دبي كالتالي: ٣/١٥، ٨/١٥،

٥ أ/١ وأدارها الحكم الدولي الكويتي

خالد مخلف وساعده الحكم الدوني

خالد بوشعر من البحرين واستغرقت

على الرغم من فوز القادسية بلقائه

على الوحدة الا ان الفريق وقع في

البطولة حيث افتقر للدفاع الخلفي

واجادة حائط الصد فيما لعب الوحدة

بتجانس متقن واجاد المتابعة

الدفاعية وحائط الصد وأظهر الفريق

قوة لا يستهان بها واستعدادا جيداً

لنيل مركز متقدم، ومن خلال نتائج

الاشواط يتضح ان القادسية يتفاوت في

الاداء بين الصحوة والخمول حيث

خسر الشبوط الاول نتيجية سبوء

الاستفادة من الاعداد رغم تقدمه في

النقياط. وجاء الشوطيان الثباني

والثالث لصالح القادسية نتيجة اصرآر

وخبرة لاعبي القادسية حيث ابدع

جاسم واياد والجنزاف والودعناني

والسنين في استغلال اعبداد يعقوب

بَّالضريَّاتُّ الساحقة الناجحـة. وفي

الشوط الرابع استسلم القادسية تماماً

في عبت أدي وادخلي فبنت تي "

بسلام المرابعة المرا

في الكويت وسورب ولبنان والأردن وفلسطين ينعون عزيد

تقبل التعازي للرجال في منزل إبن أخيه نواف فاضرل الرعبي

السالمية شارع الدمنة قرب بقالة حسين عبدالله - بناية

وللنساء في منزل إبن أخيه محمد منير الزعبي ت: ٥٧٥٧٨٤٨

إنالله وإنا إلىك مراجعون

على عبدالوهاب ت: ٥٧٢٦٧٠٨٠

الحزن والأسى وفاة عميدهم المرجوم الحساج

اخطاء كادت تعرقل مسيرته نحـ

المباراة ساعة وربع الساعة.

القادسية بين

الصحوة والخمول

حقق فريق القادسية اول فوز له

● درع السالمية لرئيس اللجنة المنظمة للبطولة

ادت الى تدني مستوى عروض فريق بها ألسالمية بمستوى متواضع غير متوقع وفي الدور الثاني جمع الفريق السالية ونتمنى من الاخوة اللاعبين ان يتقبلوا هذه التوجيهات بصدر رحب لأننا نريد من اي فريق كويتي ان ع نقاط فقط من تعادلة مع اهلى جدة ينافس بقوة في مختلف البطولات بنتيجة ٢٤/٢٤ بعد ان كان متقدما وخاصة أذا كأنت اقليمية ففريق حتى اخر دقيقتين وكان قريبا من السالمية ظهر في البطولة بمستوى احراز البطولة لولا تسرع اللاعبين، متواضع حيث عاب الفريق عدم وعدم وجود تجانس بين خطوط التفاهم والتجانس في خطوطه وتباطؤه في الاندفاع الهجومي والرجوع للتغطية الدفاعية بشكل الفريق ثم خسر الفريق مباراتين امام اهلي دبي ١٨/٢١ وامام الوحدة سليم. ومن المؤكد ان اصابة عيسى البحريني ٢٠/٢٢. عبدالقدوس صائع العاب الفريق ثم اصابة عبدالخالق عبدالقدوس اثناء النطولة كان لهما تأثير كبير على اخطاء فنية للمدرب مستوى الفريق ولكن الملاحظان الروح وحكام الكويت الافضل المعنوية واللعب القتالي كان ينقص لا نشلُ بخبرة المدرب سامي حسين الفريق والشيء الاخر هو تسرع الذي قدم كل ما في جعبت لرضع

اللاعبين في انهاء الهجمات مما سبب مستوى الفريق ولكن تؤخذ عليه نقطة في اضاعة العديد من الفرص المحققة ونرجو ان يتقبلها بصدر رحب حيث بالاضافة الى كثرة احتجاجات اللاعبين على الحكام اثناء سير انه يتحمل مسؤولية تعادل السالمية

6

فريق الكرة الطائرة بنادي القادسية

وترك الوحدة يبدع امامه وسطدهشة

مدرب ولاعبي ألقادسيسة لينهى

الوحدة الشوط لصالحه ١/١٥ وبوقتُ

استغرق ١٩ دقيقة وامام هذأ التعادل

يلعب القادسية الشوط الخامس

ونصب عينيه درع وكأس البطولة فيبدأ

في التُقدم والاستمرار بكسب النقاط لينهي الشوط لصالحه والمباراة ايضا،

ويبقى الامل في احراز البطولة ان شاء

الله بعد فوز الفريق على اهلي جدة في

الختّام لفارَق المُستّوى بين بقّية الفرقّ التي سيلعب معها لاحقاً.

طلب رئيس وفد اهلي دبي التعديل

في جدول المباريات وذلكَ بالنَّسبة ليوم

راحة الفرق بحيث يكون يوم الثلاثاء

بدلا من الاربعاء الا أن رؤساء الوقود لم

يوافقوا على ذلك وقد علل رئيس وفد

الاهلى بأن الجدول قد وضع فريقه في

حالةً لعب مستمر طوال اربعة ايام

متتالية، وقد علق رئيسا وفد البحرين

والقادسية على ذُلك بأن النادي طلب

الاهلى يطلب التعديل

مع اهلي جدة في الدور الثاني بسبب المباريات وهي ليست موجودة على اعتماده طريقة ٦/صفر بالدَّفاع منذ الملاعب الكويتية التي عرفت بارتفاع الاخلاق جمع فريق السالمية في الدور الاول ٧ نقاط بعد فوزه على الوحدة البحريني ۱٦/۲۲ وعلى اهلي دبي ٢٣/٢٥ وخسارته امام اهلي جدة

البداية وهي طريقة غير موفقة مع لاعبين يتميزون بالدهاء والخبرة الكبيرة مثل صالح الطريقي وسمير

11 9 12

لقاء البريمي في الافتتاح، وأن الجدول

قد كشفُّ اوراقِّهما لفريق اهلي جدة

الذي لعب يوم امس مع الوحدة حتى

ساعّة متأخرةً وانَّ التأخير أو التقديم

حاء كما اعتمدت اللجنة الفنية جدول

المساريات رغم طلبهما التغيير في

البداية، وما دأم قد أقر الجدول فأنّ

البرفض في الوقت الحمالي، ببديهي

يلتقي فريق القادسيمة في مباراة

اليوم فريق البريمي العمانيَّ، وفريق

القبادسية وضع في حسابه فارق

الاشواطونقاطالاشواطالتي بموجبها

يتوج بطل الدورة وقد صرح مساعد

مدرب القادسية محمد بن مصطفى

قائلا: لقد قطع الفريق ثلاثة ارباع

مشواره بعد فوزه على الوحدة نحو

البطولة الثى سيتنافس عليها فريقان

لا ثالث لهما (القادسية واهلي جدة)،

ولقد وضع اللاعبون نصب اعينهم ما

تُعنيهُ النّبارياتُ فِي احْرازِ الفّرْيقِ للبطولة، وسيلتقي قبمل مباراة

طول الطريق بحيث تقام محطة على

بعد كل ٥ كيلومترات بالاضافة لاقامة

نقاط ثابتة للمراقبة وأخرى متحركة

لمراقبة المتسابقين وقد اتخذت اللجنة

• تخصيص طبيبين أحدهما بنقطة

عدة قرارات أهمها ..

القادسية يلتقي البريمي

وعدم اعطائهم الضرصة الاختبراق ٢٣/٢٨ في مباراة الافتتاح والتي ظهر الدفاع والتسديد المباشر على مرمى

أما عن مستوى التحكيم بالبطولة فقد قدم الحكمان خلف العنري وعبداللطيف العروج افضل مستوى

بالتحكيم بشهادة الجميع حيث قادا المباريات بنجاح ونزاهة على العكس من المستوى الذي ظهر عليه مستوى

الحكام الدوليين الذين سناهموا في تغيير نتائج ترتيب الفرق لا سيما الدور الثاني في لقاء السالمية مع اهلي

جدة ومع اهلي دبي.

جهود كبيرة من الاداريين

قدم اداريو الوفد برئاسة الشيخ خائد يوسف الصباح رئيس نادي السالمية ويوسف الخالد جهدا كبيرا لتذليل كافة الضعوبات التي واجهت الفريق اثناء البطولة وعملوا على تسخير كافة الامكانات لراحة الفريق بالاضافة الى الاهتمام اللذي ابداه الشيخ سالم الفهد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد وحرصه الدائم على التواجد مع اللاعبين اثناء اقامة

عبدالله وكان من الفروض مراقبتهما منذ البداية لتشديد الخناق عليهما بطولة الاندية الخليجية ابطال دورى الكرة الطائرة القادسية يفوز على الوهدة السهر يسنى ٢/٢ وعلى اهلى

دبي ٢/ صفسر ويقطع شوطط كبيسرا نصو كاس البيطولية القادسية والبريمي فريقا اهلي دبي واهلي جدة وذلك في المباراة الاولى لهذا الجزاف يجتمع بلاعبيه

عقب مباراة القادسية والوحدة البحريني اجتمع فيصل الجزاف رئيس الوفد بلاعبي الفريق واظهر لهم مدى اهمية العطآء في المباريات وما تعكسه روح الولاء والعطاء للقريق من جهد مثمر، وقال ان الفريق قد حُيب امله في الشوط الرابع الذي جعلني في موقفٌ محرج مع نفسي ولولاً فوز الذَّريقُ بالمباراة لقلت أن الفريق الاصفر ليس فريق القادسية، وقد وعد اللاعبون عقب هذه الكلمات بالفوز في المباريات المقبلة وتحقيق البطولة، واعتذروا عن مستواهم بسبب ما صاحب الفريق من عدم استعداد لهذه البطولة بالاضافة الى ما اصاب اياد وجاسم قبل المباراة من حالات مرضية.

موقف قطر لن يتغير

صرح الشيخ سعود ال ثائى رثيس الاتحاد القطري والذي شهد افتتاح البطولة أن دولة قطر يهمها المشاركة قَلْبًا وقالبًا مع اشقائها في دول الخليج، وأن الاتحاد القطري لا يمكنه اجبار الاندية القطرية بالمشاركة وان الموقف القطري لن يتغير ما لم تتغير الظروف المحيطة بقرار مشاركة قطر حيث انها تنتظر الـرد من رؤساء اللجان الاولبية على رسالته التي رفعها بشأن القراز وقال أن موقفنا لنَّ يتغير ما لم تحترم النظم واللوائح السائدة في الانبديبة والاتحبادات

القادسية يفوز على الاهلى وفي المباراة التي جرت مساء امس فاز القادسية الكويتي ٣/صفر على اهلي دبي وكانت نتيجة الأشواط

١٥ أَ٠١، ١٥ أ١٦، ١٥/١٥، واستغرقت حوالي ٧٤ دقيقة وحكمها الحكمان الدوليان عبدالله العدوان وفهد المنقور

اجتمــــاع مطول للجنة ماراثــ ـــون وزارة الكهرباء عقدت اللجنة التنسيقية المنبثقة البداية بجوار فندق المسيلة والثاني

من اللحشة المنظمة العليا لسياق عند الواجهة البحرية لاتمام الكشفّ الماراثون الرابع لوزارة الكهرباء والماء الطبى على المتسابقين ممن لم يقدموا شهادة طبية تثبت أهليتهم للاشتراك الذي سيقام يوم الاربعاء المقبل (بعد غد) تحت رغاية الدكتور حمود الرُقية وزير الكهرباء والماء .. اجتماعا مطولا ● اقامة الحفل الختامي للسباق استعرضت فيه كافة الجوائب المتعلقة بنادي بنهد القار التابع للمشروعات بالسباق الذي يقام بمناسبة العيد السياحية حيث سيتم توزيع الجوائز الوطئي السابع والعشرين .. وقد على المتسابقين بالاضافة لبعض اطمأنتُ اللجنة على خط سير السباق الفقرات الترويحية التي ستقدمها وتأمينه وتوفير محطات الانعاش على

شركة المشروعات السياحية وأخيرا فتح باب الاشتراك حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السياق وذلك للاقبال الكبير من المشاركين ويهدف اعطاء الفرصة لاكير عدد للمشاركة بهذا السباق.

انسحــــابكونورز ام ام نواه ببطولة ميلانو وعلل كونورز انسحابه للاصابة ق ميلانو (رويتر): حصل الفرنسي ساقه وكانت النتيجة أنذاك التعادل يانيك نواه على المركز الاول في بطولة

\$/٤. وفي نهائي النزوجي فياز الالمانيان بوريس بيكر مع اريك بلين ميلانو للتنس عقب انسحاب الاميركي ٣/٦ ، ٢/٦ على التشيكيين توماس جيمي كونورز خلال المجموعة الأوثى شميد مع ميلوسلاف ميتشر . في المباراة النهائية مساء الاحد .

 أما فريق المستوى الثانى فجاءت نتائجه كالتالي ؛ الاول سيرجي فالوييف «١/٢» نقطة» ، الثاني عبدالرحمن مأوسى «١/٢ ٨ نقطة ، فاسليس ميتكاس ثماني نقاط

فهد الأحمديهنيء الوزراء بالعيد الوطني

منصور الاستاذ أول بطولة العيد الوطني

للشطرنج الثانية

فاز منصور الاستاذ بالمركز الاول

لفريق المستوى المتقدم برصيد ٩ نقاط

في بطولة العيد الوطني الثانية

ألمفتوحة للشطرنج وجاء فهد البسام

بالمركز التاني وله ٨ نقاط وأحمد

عماد ثالثا برصيد ٨ نقاط وسعيد

مصطفى رابعا برصيد ٨ نقاط، بينما فازت حنان راشد الرحماني بالركز

الاول لفريق الفتيات وحصلت على ثماني نقاط ونصف ، وحصلت هيام

فوزي على المركز الاول مكرر يعد

حصولها على نفس العدد من النقاط ،

وجاءت شريل بنيرو بالمركز الثالث

وحصلت على ست نقاط.

بعث الشيخ فهد الاحصد رئيس المجلس الاولبي الأسيوي رئيس اتحادً كرة القدم ببرقيات تهنئة بمناسبة العيد الوطِّني إلى جميع وزراء الدولة .

مؤتمر صحفي للبناي بمناسبة عروض التزلج مع مانهایم الالمانی

يعقد عيدالوهاب البناي مدير ادارة صالة التزلج والنافورة اللوسيقية في الساعة الحادية عشرة صباح اليوم بمقر صالة التزلج مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن مشاركة ادارته باحتفالات العيد الوطئي السابع والعشرين وعن مباريأت هوكي الجليد ألتى ستقام بين فريق مانهايم الالماني الغربي وفريق صقور الكويث التابع لصالةً التزلج .. كماً سيتحدث عن عروض التزلج التي سيقدمها فريق مانهايم وذلك خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٥ فبرأير الجاري في الرابعة والنصف بعد الظهر على صالة التزلج.

> اختتام بطولة العيد الوطئى لكرة القدم بنادي رأس الأرض

احْتتمت يوم الجمعة الماضي بنادي رأس الأرض البحري بطولة العيد الوطني السابع والعشرين بكرة القدم التى نَّظمتها لَّجنة النشاط الرياضي بالنادي، وقد فاز فريق الجسر الشمالي بالمركز الاول ، وجاء فريق ديوانية الشميمري في المركز الثاني ، وفار اللاعب هائي يحيي بلقب هدآف البطولة وسجل سبعة أهداف، كما ختير اللاعب مشعل الوقيان بلقب أحسن حارس مرمي . وفي ختام مباريات البطولية فام أحمد معرى رئيس لجنة النشاط الرياضي بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفّائزين .

أنسات مصر يفزن ببطولة تونس للجودو

تونس _ أش أ ـ فازت آنسات مصر ببطولة تونس الدولية السابعة للجودو والتي أقيمت مسابقاتها أمس الاول في تونس واشترك فيها ممثلو خمس دول هي مصر والجزائر والمغرب والكويت وتونس وقد حصلت أنسات مصر عملى ثلاث ميمداليات لاهبيسة وميداليتين برونزيتين وجاءت تونس في المركز الثَّاني برصيد دهبيتين وثلاثٌ ميداليات فضية وخمس برونزية وجاءت الجزائر في المركز الثالث برصيد ذهبيتين وثلاث ميداليات فضية .

بطولة الرجال وفي بطولة الرجال والتي اختتمت مسابقاتها مساء أمس تصدرت تونس البطولة برصيد ميداليتين ذهبيتين وأربع ميداليات فضية وست برونزية تلتها الجزائر ومصر برصيد ميداليتين ذهبيتان لكل منهما ثم المغرب برصيد

الرياضة ثلاث صفعات MIGGETE

ميدالية ذهبية واحدة والكويت بفضية

برئيس الاتحاد العربي ببلده الثاني تحسننية ليلاوسنس وولسي المعصد بالعيد الوطنى من رئيس اللمنة الاولسية

بعث الشيخ سلمان حمود السلمان الصباح رثيس اللجنة الاولبية الكويتية _ تهنئة الى سمو الامير الوالد القائد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح حفظه الله _ بمناسبة العيد الوطنى السابع والعشرين لبلدنا الحبيب هذا تصهاء

التقى الشيخ فهد الاحمد الجابر

المباح الرئيس الفخرى لاتحاد

الملاكمة الشيخ مبارك جابر العلي

رئيس اتحاد اللاكمة واعضاء مجلس

ادارة اتحاد الملاكمة والملاكمين علي

البلوشي ويوسف عامر حيث هناهم على النجاح بتنظيم الدورة الاسيوية

للملاكمة وآلجهود الذي بذل من اجل تمثيل الكويت التمثيل المشرف ونقل

صورة طيبة وحصول الملاكمين علي

البلوشي ويوسف عامر على الميداليتين

النذهبية والبرونزية بالبطولة

الاسيوية بعد ذلك مّام الشيخ فهد

الاحمد بتسليم الملاكمين البلوشي وعامر الكرمة المقدمة من سمو امير

البلاد المفدى لهما بمناسبة فوزهما

بالميداليتين الذهبية والبرونزية

بالبطولة الاسيوية تقديرا من سموه

لابنائه الرياضيين المتفوقين وكعادة

سموه بتكريم اللتفوقين أفي كويتنا

كما استقبل الشيخ فهد الاحمد

رئيس المجلس الاولبي الاسيسوي

بمكتبه امس محمد رضا بلقاضي رئيس

الاتحاد العربي للشطرنج وراشد

الرحماني رثيش الاتحاد الكويتي

«يسعدني بالأصالة عن نفسي وبالنيابة عن زملائي اعضاء مجلس ادارة اللجئة الاولبية الكويتية ان أبعث لسموكم اخلص التهانى والتبريكات بمناسبة حلول العيد الوطئي السابع والعشرين لبلدنا الحبيب، داعيا للولى العلي القدير ان يعيد على سموكم هذه المناسبة وكويتنا العزيزة ترفل بأثواب العزة والمنعة والسؤدد تحت ظل قيادتكم البرشيدة وتبوجيهاتكم السبديدة، حفظكم الله وأدام عليكم نعمة الصحة والعافية وابقاكم قائدا ووالدا لمسيرة

نهضتنا المباركة». كما بعث ببرقية مماثلة الى سمو الشيخ سعد العبدالة السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء حقظه الله هذا نصها: «يسعدني بالاصالة عن نفسى

♦ كورنيللا اوشكينات بطلة • ٥م حواجز

براين الشرقية لالعاب القوى مساء

السبت تحطيم الزمن القياسي لسباق

٥٠م حواجز للسيدات اربع مرات

وقبل اللقاء كان الزمن مسجلا باسم

الالمانية الشرقية كورنيللا اوشكينات

وقدره ٦,٧١ث، وفي التصفيات سجلت

برئين الشرقية (رويتر): شهد لقاء

 الشيخ سلمان الحمود الصباح ادارة اللجنة الاولمبية الكويتية ان ابعث لسموكم اخلص التهائي والتبريكات بمناسبة حلول العيد الوطني السابع والعشرين لبلدنا الحبيب داعيا آلمولي القدير أن يعيد على سموكم هذه المناسبة الغالبة وانتم ترفلون باثواب الصحة والعافية، ادامكم الله ذخرا وسندا



● الشيخ فهد الاحمديتوسط اتحاد الملاكمة والملاكمين الفائزين

للشطرنج ناثب رئيس الاتحاد العربى

ومحمد زين السادات رئيس الاتحاد المصري للشطرنج وعبدالله عيسى

جبران عضو الاتحاد الكويتي

الاحمد الرحماني على انتخابه نائبا

لرئيس الاتحاد العربي كما رحب

للشطرنج حيث هنا الشيخ فها

للشباب والرياضة في بلدنا العزيز وحفظكم من كل مكروه. وبالنيابة عن زملائي اعضاء مجلس

الاندونيسي ألياس بيكال بلقب اتحاد الملاكمة العالمية في وزن دون الديك بعد أن تغلب بالنقط على متحديه الكولومبي راول دياز عقب ١٥ جولة وقد حصل بیکال علی ۵۳ الف دولار مقابل فوزه وارتفع رصيده الى ١٤ فوزا في حين بنال دياز ٣٠ الف دولار ورصيده ٣ خسائر و٣٢ فوزا.

42 344 54 7

الكويت وكذلك برثيس الاتحاد المضري

وتمنى لهم التوفيق لما فيه صالح

اللعية هذا وقد اشاد رئيس الاتحاد

العربي بجهود الشيخ فهد الاحمد

الرياضية على المستويين العربى

والدولي ودعمه المستمر للالعاب الرياضية المختلفة.

المنتخب التشيكي يأمل

بالتأهل الى سيئول

التجريبية قبل الاخيرة ضد المنتخب

التشيكي الاولمبي السذي يستعسد

للمرحلة الاخبيرة من التصفيات

الاولبية حيث انه يشارك بالمجموعة

الاوروبية ههـ التي تضع منتخبات

تشيكوسلوفاكيا والنمسا ويوغسلانيا

ويلعب التشيكي مباراته المقبلة في

التصفيات ضد منتخب النمسا على

ارضه يوم ١٢ ايريل المقبل ثم يلعب في يوغسلافيا يوم ٤/٢٧. وكان قد فأز

بهدفين على منتخب بنجيكا الاولبي

وخسر بهدفين امام النمسا وتغلب

بيكال الاندونيسي هزم

دياز الكولومبي بالنقط

جاكرتا (رويتر): احتفظ الملاكم

` ا /صفر كذلك على فتُلتدا.

ويلجيكا وفنلندا

يلعب منتخبنا يوم الاربعاء مباراته

۲ نتائج متشابهة بدوري هوكى الجليد

تنيويورك (رويتر): ﴿ يَتِلَاثُهُ اهداف مقابل لاشيء فإر فزيق لوس اتجلوس كتغز على قزيق توزنتو مييل ليفس بدوري هوكي الجليد الاميركي الشمالي مساءً السبت، وبالنتيجةً ذاتها فاز واشنطن كابيتولز على منسوتا نورث ستارز وكذلك نيويورك ايلانورڙ على هارتفورد ويلرز.

وتغلب دیترویت رید وینغز ۱/۱ على شيكاغو بلاك هـوكس وفاز مونتريال کاتيدينز ۳/۵ على کيبيك تورديكس وكالفاري فليمز ٣/٦ على سانت لویس بلوز.

بن جونسون شفى ومدريه يطلب منه الراحة

تورنتو (رويتر): اكد المدرب شارلي فرانسيس أن يطلُ العالم بالعدو بنّ جونسون قد شفي تقريبا من الاصابة في فخذه التي تعرض لها قبل آسبوعين، ولكنه مع ذلك لن يشارك في البطولة الكندية لالعاب القوى داخلً الصالات التي تبدأ اليوم (السبت) في مدينة وندسور بمقاطعة اونتاريو، كما انه قد ينسحب من بقية سباقات موسم العاب القوى داخل الصالات. وَاوُضِح قَرَانَسَيْسَ الذِي يَدَرِبِ اسْرِعِ رَجِسُ لَ بِالعَالِمِ وصاحبِ الازمنة ألقياسية لسياقات ٥٠، ٦٠، ١٠٠م انه لا يريد من جونسون أن يستمر باللقاءات داخل الصالات ويفضل ان يرتاح لمدة اسبوعين في حين ان جونسون يرغب بالاستمرار حسب برنامجه السابق والمشاركة بلقاءات سراقوسة باسبانيا ويعودابست

فيالى يغيب اسبوعا بسبب تسجيل هدفين باري-ي ب-لقيّ المهاجم الايطالي الشاب جياتلوكا فيالي (٢٤ سنة)

السيدات حطمن زمن ٥٠م حواجز ٤ مرات

ضربة جانبية من مدافع سوفيتي فشل مساء السبت التي انتهت بفوز الايطاليين بأربعة اهداف مقابل هدف واحد. ولكن بالنسبة لفيالي الذي لعب لاول مرة دوليا الى جوار زميله روبيرتو مانسيني (من سامبدوريا) فقد انتهت المباراة له بالشوط الاول حيث خرج من

الملعب محمولا عي نقالة بعدما تلقى عقوية قاسية مقابل تسجيل هدفين سريعين في المرمى السوفيتي خلال الشوط الآول من المباراة «السودية»

في أيقاف خطورته بالسبل الشّرعية. ويهذين الهدفين ارتفع رصيد فيالي الى ٧ اهداف في ٢٢ مباراة دوليسة مع ايطاليا، وقاّل عقب المباراة ان كاحله يؤلمه للغاية وقذ يضطر للابتعاد عن الملاعب ١٠ ايام، وقد اكد الاطباء أن اصابة فيالي اقلُ خطورة مما كانت تبدو عليه في البداية وهو بحاجـة للراحة لمدة أسبوع.

مواطنتها غلوريا ساييرت ٢٦,٦١ث

واستعادته اوشكينات بتسجيل

٨٦,٦٥ ثم عادت فسجلت ٢٦,٦٥.

وفي النهائي تحطم الزمن مرة رابعة بواسطة أوشكينات التي سجلت ٢٩٨٨ث.



بطولة الخليج المفتوحة للتنس ٨٨ والتي نظمتها شركة الخليج

بطولة الخليج المفتوحة للتنس ٨٨ حققت نجاحا كبيرا في ريجنسي بالاس



العالمية للتجارة شهدت اكبر حشد من لاعبيّ التنس في الكويت مقد بلغ عدد المشتركين فيها ثلاثمائة لاعب تنافسوا على أحدى عشرة بطولة. استمرت مباريات البطولة المثيرة في معظمها اسبوعين

هذا وقام مناف الحمد في ختام البطولة بتوزيع الجوائز على الفائزين، وقد اختطف اضواءً البطولة خالد اشكنائي بفوره في مردي الرجال على صلاح بشناق وفاز في بطولة فردي المحتّرفين نيل كارتي بعد تغلُّبه على اللَّاعب المعروف حَسين علي، وفي فردي السيدات فارْتَ أُلانسة أنا سَتراكوس بعد انسحاب اميرراتكي اثر اصابتها وفي الزوجي المختلط فاز ماجد ادهم والسيدة كليتونّ. وفي زوجي الرجالّ فَازُّ خَالَّد اشكناني ورجب على بشناق وابراهام جوزج وفي البطولة العائلية فازت عائلة دشتى على عائلة قباني.

سباق دولی بنادی الکارت



تحت رعاية الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رثيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم بحضوره الشخصي.

وبمناسبة العيد الوطئي السابع والعشرين يقيم نادي الكارت بالأحمدي سياقه الدولي السنوي بالتعاون مع مؤسسة مهدي حبيب التجارية والذي يتنافس فيه ابطال دوليون. سوف يكون هذا السباق الاول من نوعه في الكويت. حيث يشارك فيه النادي العلمي بمواهب اعضائه التي تتمَّثل في نماذج الطائرات التي تعمل بالريموَّت كنترول

والدراجات النارية وعرض للسيارات القديمة وعروض اخرى شيقة. وذلك يومي ٢٥، ٢٦ فبراير ٨٨، سوف تقام يوم الخميس ٢٥ لنبراير تصفيات المجموعات لسباق السيارات ويوم الجمعة تهاثيات السباق وتقديم الكؤوس وعروض ترفيهية للجمهور. دورة الاستقال الاولى لكرة القدم

للاشبال التي نظمها نادي خيطان

الرياض برعاية الشيخ محمد عبدالله

المبارك الصباح ضمن احتفالات الكويت

بالعيد الوطئي السابع والعشرين، بعد

تُغلبهم في المبأراة النهائية على اشبال

نادي الساحل بهدف مقابل لا شيء

سجله اللاعب فهد عبدالعزيز القطآن

في الشوط الاول من اللقاء الذي اداره

الحكم مجيد محمد وعاونه لراقبة

الخطوط عيسي هاشم وفرحان المياس

اقيم حفل ختام الدورة برعاية

وحضور الشيخ محمد عبدالله المبارك

وبحضور الشيخ مشعبل الجبراح

الصباح رئيس اتحاد الكاراتيه والشيخ

سلمان الحمود رئيس لجنة الرماية

والشيخ احمد الفهد نائب رئيس

النادي العربى وعثمان القعود رئيس

نادي خيطان ومحمد سعود امين سر

نجاح مباريات الدورة

الوطني قدم بعدها اشبال نادي

خيطان الرياضي باقات ورد لراعي

الحفل؛ ثم قدم رئيس فريق الساحل

باقة ورد ألى الشيخ احمد الفهد، كما

قدم رئيس فريق العربي باقة ورد الى

محمد سعود أمن سر تأدي الساحل،

ثم القي بعد ذلكُ ناصر العجمي امين

سر نادي خيطان كلمة رحب فيها

بالحضور واشاد بالدعم الكبير للشيخ

محمد عيدالله المبارك الذي كان له الاثر

الكبير في انجاح هذه الدورة، وشكر

اتحاد كُرة القدّم على توفيره حكام

النهائية، وبين شوطيها قدم اشبال

الكاراتيه بنادي خيطان الرياضي

عرضا لفنون اللعبة وعرضا اخر لفنون

الدفاع عن النفس ثالث اعجاب

دروع تذكارية للاندية

البطولة يرافقه الشيخ آحمد الفهد

وعثمان القعود بتسليم كاس البطولة

لاشبال النادي العربى الفائزين بالمركز

الاول وتقليدهم الميداليات الذهبية

وتسليم فريق نادي الساحل كاس

المركز الشاني والميداليات الفضية،

وكاُنتُ الميداليَّاتُ البرونزية من نصيب

نادي خيطان الذي جاء في المركز

وقام الشيخ محمد عبدالله المبارك

الصباح بتقديم دروع تذكارية لجميع

الاندية التي شاركت في الدورة، وقدم

نادي خيطان درع النّادي التذكاري

للشيخ محمد عبدالله المبارك

وعقب نهاية الحفال قام راعى

بدأ حفل ختام الدورة بالسلام

نَّادِيَ السَّاحِلِ. الدعم الكبير وراء

كتب عبدالمحسن سليم: فجر القادسية امس مفاجاة اذهلت حماهار كرة اليد بعد الحاقه بكاظمة المتصدر لدوري الدرجة الاولى لكرة اليد اول هزيمة له بالدوري بنتيجة ١٨/٢٤ واستطاع القادسية ان ينهي الشوط الاول لصالحه ايضا بنتيجة ١١/١٣، ليظل كاظمة على رصيده (١٣) نقطة، ويرتفع رصيد القادسية أل (٧) نقاط ويبعد قليلا عن المؤخرة، وقد قدم القادسية عرضا جيدا وكان الافضل والاخطرعلى الدائرة واستطاع هجنومه أن يخترق دفاء كياظمة بسهولة خاصة من تأحية الجناحين، مُكانَ لَتَمَاسِكُ دَفَاعِيهُ عَلَى البدائرة وأجادة رقابة مهاجمي كاظمة الفضل الْكَبْسِيرِ فِي فَوَرْهُم بِجَسَدارة بِنقطتيّ المِباراة بالاضافة الى المستوى المتازّ لحارس مرماه الذي احباد تشتبت العديد من تسديدات عبدالهادي مراد

وعبدالله جاسم . • إدار اللقاء الحكمان هادي المزيدي وصاحب المزيدي .

غب النساز

ئ. وكار تزر

بلجيك الإن

تعادل الصليبخات والعربي وفي اللقاء الثاني لمباريات امس تعادل الصليبخات والعربي بنتيجة ١٨/١٨ جاءت نتيجة الشوط الاول التعادل ايضا ٩/٩، ويقتسم الفريق نقطتي المباراة ليصبح رصيد كليهما (A) نقاط، ويفقدان الامل في المركز الثالث، خاصة وان خيطان يلاحقهما،

● سالم العميري يسدد من اعلى ودفاع من الصلبيخات ١٦/١٧، ١٥/١٦، ولكن سرعان ما

وقد تكافأ الفريقان في الاداء خلال شوطي المباراة ويدا على الصليبخات التقدم نسبيا في الشوط الاول ولكن كان الفارق في الاهدّاف بين الفريقين طوال شوطي المباراة اما هدف او اثنان ثم يحقق احدهما التعادل، واشتدت المبارأة حماسا وندية في العشر دقائق الاخيرة من المباراة وكثرت الاصابات نتيجة للاحتكاك المتعمد لعرقلة دفاع كليهما للمهاجمين اثناء التسديد وتقدم العربي بنتيجة ١٤/١٥،

وعبداللطيف العروج.

كاظمة والقعادسية سافتتاح يطولعة العيب الحوطني الاؤلس لكسرة الميسد على كسأس طملال خسالسد الاهمسد

العيد الوطني الاولى لكرة اليد على كاس الشيخ طلال خالد الاحمد في الرابعة بعد ظهر غد الثلاثاء على صالة اتحاد كرة اليد بالدعية حيث سيئتقى فريقا كاظمة والقادسية في مباراة ألافتتاح تليها مباراة النصر مع الكويت وخيطان مع القحيحيل... بينما يلتقي في الموعد نفسه وعلى الْلعب، الخَّارِجِّي لِلاتحاد العربي واليرموك ثم الجهراء والساحـل

فالتضامن والشباب.

الحمعة ختام البطولة

وقد تقرز ان ثقام المباراة النهائية

وقد ابدى مدريو ومشرفو الفرق المشاركة في البطولة ارتياحهم واشادوا ببآدرة الشيخ طلال باقامة هذه البطولة بمناسبة العيد الوطني، وتعنوا ان تكون نواة لعودة دورأت

اجل اتاحة الفرصة لاشبال كرة اليد الصداقة التي كانت تقام في السابق للْمشاركة ضمن هذا المهرجان، لكي يشمل نهائى البطولة فرق الاشبال والدرجة الأولى.. ويذلك تكون اسرة كرة اليد قد قدمت شيئا بسيطا للكويت في احتفالها بالعيد الوطنى

مسبحاح المنسامسر لمقتفيز المهوانعع

احرز الفارس زعل رشيد الحربي التحاد الشرطاة» بالجواد مسترموزيس بطولة المتقدمين كسا احرز الفارس نفسه بالجواد لأجرويه بطولة المبتدئين، وذلك في بطوئة المرحوم الشيخ ناصر صبآح الناصر الصباح «محافظ العاصمة سابقا» للفروسية للقفز على الحواجز التي نظمها امس اتحاد الشرطة الرياض بميدان الفروسينة بكلية الشرطة برعاية الشيخ سالم صباح الناصر

عنه بالحضور الشيخ حمد ناصر صباح الناصر الصباح، حضّر البطولة العقيدَ سلمان عبدالرحيم - مدير امن محافظة العاصمة، العقيد عبدالمجيد خريبط امين صندوق اتحاد الشرطة الرياضي، العقيد محمد الخطيب من الاتحاد العسكري، اعضاء أتحاد الشرطة، وشارك في البطولة فرسان كل

الاتحاد الرياضي العسكري، اتحاد الشرطة الرياضي، واسفرت نتائج البطولة عن:

من نادي الصيد والفروسية، مديرية

بطولة المتقدمين: الاول زعل رشيد «اتحاد الشرطية» بالجواد مستر

تعادل الصليبخات ثم تقدم العربي ١٧/١٨ ليحقق الصليبخات التعادل في الثانية التخيرة من المباراة، وكاد لاَّعبو الصليبخات ان يفقدوا اعصابهم خاصة في الشواني الاخيرة وكثر اعتراضهم على قرارات الحكام علاوة على عصبيتهم في الملعب وهذا أدى الى اهدار اكثر من فرصة كانت ستحقق لهم

ادار اللقاء خلف العندري

تقرر ان يبدأ حفل افتتاح بطولة

لان هذه الدورات كان لها دور كبير في رفع مستوى اللعبة في الكويت وذلك لمشاركة بعض الفرق الاجتبية بها، وتمنى المدربون أن تقام البطولة على شكل مهرجان رياضي لمدة اسبوع يتوقّف فيه نشاط الاتّحاد تماما من التجرية الاخيرة لحفل الافتتاح التي

• هذا وكانت قد أجريت صباح أمس سيقدمها ١٥٠ طالبا من مدرسة ١٥ الد نرا النجاح المتوسطة للبنين وقد حضر التجرية الشيخ طلال خالد الاحمد.

للبطولة وحفل الختام مساء يوم الجمعة المقبل على صالة الاتحاد وذلك "نظرا" للكثرة إن عدد اللباريات وينتظوان يقوم تلغزيون الكويت ينقل المباراة النهائية وحفل الختام على

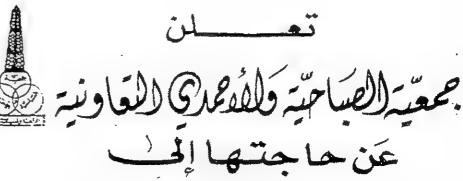
🇳 وَّمما يَذكر انه تم تخصيص العديد من الجوائز لتوزيعها على الجمهور بعد اجراء القرعة على تذاكر الدخول التي ستوزع بالمجان على الجماهير وستكون هذه الجوائز عبارة عن فيديو، تلفزيون ملون، ساعات ثمينة،. ملابس رياضية واثاث المكاتب وسيتم توزيع ثلاث جوائز يوميا في البطولة. عودة لدورات الصداقة

موزیس بدون اخطاء وزمن ۲٦,٨٧ ثانية، الثاني سلوى القاضي «نادي الصيد» بالجَسواد بي تونيّا بدونَ اخطاء وزمن ٢٢,٨٥ ثانية، الثالث

حمد الدبوس «نادي الصيد» بالجواد لى بروك بدون اخطاء وزمن ٢٣,٢١ ثَانية، الرابع جميل العوضي «نادي الصيد» بالجواد بلاندين بدون اخطاء وزمن ٣٤.٠٠ ثانية، الخامس حامد شِهاب «اتحاد الشـرطة». بـالجواد سَتَاتَ منت (٧) اخطاء ورَمَنُ ٨٠, ٤٩ ثانية، السادس جولييت بوزيل «نادي

 بطولة المبتدئين: الاول زعل رشيد الحربي «اتحاد الشرطة» بالجواد لاجروية بزمن ٣٠,٦٨ ثانية، الثاني فلاح المطيري «الاتحاد العسكري» بالجواد جي جي بزمن ٣٤,٣٧ ثانية، الثالث محمد مهدي «اتحاد الشرطة» بالجواد فنجبرء آلثالث مكبرر علي العجمي «نادي الصيد» بالجواد اسكيبير، ركاد ألظفيري «الاتحاد العسكري» بالجنواد في فيس، علا حطب «نادي الصيد» بآلجواد شيرة،

جميلة المطوع «نادي الصيد» بالجواد



أولاً: ناسً مديرعام على أن تتوفر فيه الشروط التالية :-١- خرج إدارة أعمال ٢- لدسر خبرة بالحقل التعاوف ٣. لايقل عمره عن كلاثان سنة . تانیا: مبهج کمبیوتر

على أن ستوهر فيسه الشروط التالية:_ ١- شهادة مامعية في مجال الكمبيوسر ٢- خبرة لاتقل عن خمس سنوات

تقدم طلبات اليوطيف مرفقًا جماسكمادات لتخرع والخبرة إلى رئين مجلس الليائة خلال أكبوعين من قاريخ الهنشر. علمًا بأن الأولومة للكوتيين ، ويتم تحديد الرات حبب المؤهلات

مجكلسالإدارة

القادسية والكويت بنهائي كأس ١٤ سنة للطائرة أ

تقام في الساعة الرابعة مساء اليوم على صالة الدعية مباراة في نهائي كأس تحت 12 سنة للكرة الطَّائرة بأنَّ فريقي القادسية والكويت وسنتم توزيع ألكأس والميداليات على الفريقين الفَائزُين من ناحية اخرى قرر اتحاد الكرة الطائرة نقل المباراة التي ستقاه يوم الاحد المقبل بين فريقي ألساحلُ وكأظمة ضمن مسابقة الدوري العام لفرق الدرجة المتازة لكرة الطَّائرة من صالة الدعية الى صالة نادى الساحل الرياضي وذلك في الساعة الخامسة مساء اليوم نفسه .

كما قرر الاتحاد نقل المباراة التي ستقام يوم الخميس المقبل بين فريقيّ الساحل والقادسية ضمن النطاق نفسه من صالة الدعية الى صالة نادى الساحل في الساعة الخامسة من مساءً

القادسية والعربى بنهائي بطولة الملاكمة للرحال

برعاية الشبخ مبارك جابر العلي الصباح رئيس اتحاد الملاكمة وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للملاكمة تقام في الخامسة من مساء اليوم على حلبة نادي النصر المباراة النهائية لدوري الرجال للملاكمة بين فريقي العربي والقادسية اللـدين یشارک کل منها فی المباراة ورصیده ۳ نقاط، وسيتم عقب نهاية الماراة توزيع الكؤوس والدروع والميداليات على الفرق واللاعبين الفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى في كل من دوري الرجال الذي احتل النصر المركز الثالث فيه، ودوري الناشئين الذي فازبه الجهراء الاول ثم السالمية بالمركز الثاني والعربي بالمركز الثالث.

المهرجان الرياضي السنوي للتعليم التطبيقي اليوم

تنظم عمادة شؤون الطلية والمتدربين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب المهرجان الرياضي السنوي لطّلاب الهيئة وذلك في تماهً الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الاثنين على ملاعب مركز الاتصالات والملاحة الجوية، وذلك في العاب كرة القدم والسلة والطائرة وكرة الطاولة، بالأفافة الى مسابقات اللياقة البدنية والالعاب الترويحية

بطولة للرماية على الاطباق بنادى الصيد

تنظم لجنة الرماية بنادي الصيد والفروسية بطولة للرماية على الاطباق (تراب)، وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٦ فبراير الجاري على الكؤوس والجوائز المقدمة من كويت ريجنسي بالاس. وَيُتُم تُشْجِيلُ اسماء ٱلمشاركين في البطولة بميدان الرماية بنادى الصيد والفسروسية، وسسوف يغلق بساب التسجيل في الساعة السادسة من مساء يوم الَّحْميس الموافق ٢٥ فقبراير

اصابات بسيطة لبعض لاعبى المنتخب

صرح الدكتور محمد سالم طبيب المنتخب بعدم وجود اي اصابة خطيرة في صفوف الفريق، حيث ان جميع اللاعبين بحالة جيدة فيما عدا أصابة عنبر سعيد بكدمة بسيطة في عضلات فخذه الايسر منح على اثرها راحة امس، وسيباشر تدريباته مع الفريق اليوم، واصابة عامر ياسر بالتواء بقدمه اليسرى في تدريب الفترة المسائية امس، اما حمود فليطح فقد باشر تدريباته مع الفريق يوم امس الاول بعد شفائه من اصابته الأخيرة التي كانت عبارة عن تجمع مائي

۹ اندیة تشارك ببطولة رفع الاثقال

صرح بدر الظفيري امين صندوق اتحاد ألملاكمة ومقرر لجنة بطولة رفع الاثقال التي ستقام يسوم الخميس المقبل على صالة النادي العربي الرياضي، بان الاستعدادات لاقامةً البطولة قد اكتملت وسيشارك فيها تسعة اندية رياضية، بالاضافة الى النادي الكويتي للمعاقين والاتحاد

الفلسطيني. أن أن الفلفسات بين هذا وسوف تستمر المنافسات بين الرباعين لمدة ثلاثة أيام حيث يقام حفل حنام البطولة يوم السبت الموافق ۲۷ فبرایر الجاری، الذی سیتم فیه توزيع الكؤوس والجوائز على الفَائْزينَ.

الاربعاء مهرجان رياض بمدرسة جرير المتوسطة

تقيم مدرسة جرير المتوسطة للبئين مهرجانا رياضيا صباح الاربعاء المقبل احتفالا بالعيد الوطئى السابع والعشرين، ويشتمل المهرجان على العروض والمسابقات الرياضية وكذلك الفقرات الترويحية ، وسوف يتم توزيع الجوائز على الفائزين والمتفوقين من قبل ادارة المدرسة.

ليفريول هزم ايفرتون ١ /صفر بكأس انكلترا

لندن ــ رويتر ــ تاهل فريق ليفريول (متصدر الدوري) الى دور الثمانية لمسابقة كاس انكلترا بعد فوزه خارج ملعبه بهدف وحيد على جاره فريق ايفرتون الذي كان قد اخرجه من مسابقة كاس الدوري. وتجدر الاشارة الى أن فريق ليفربول كان قد جمع قبل موسمين بين بطولتي الدوري والكاس في انكلترا وترشحه المراهنات لتكرار هُذَا الانجَازُ الذي نادرا ما يتكرر بالكرة

اشبطل العصريسي يشوزون على المساهل ١/ مسفر ويحسرزون كسأس بسطواسة الاستنسلال الاولى لكسرة القسدم احرز اشبال النادى العربى كأس



● الشيخ محمد عبدالله المبارك يسلم الكأس لرئيس فريق العربي



● الفريق الفائز مع راعي المباراة والضيوف

أرمسترونغ بالاشراف على تدريب خط

الدفاع على ابعاد الكرات وتشتيتها من

فوق المرمى في حين قام المدريان

البوطنيان العصفور والرشدان

المباريات، كما نوه من خلال كلمته عن اثر هذه الدورات في التقريب بين الشباب وزيادة اواصر الصداقة بين اللاعبين.. ثم بدأت بعد ذلك المعارأة

اجرى منتخب الكويت الوطني لكرة بالاشراف على تدريب المهاجمين على القدم تدريبا اعتياديا على فترتبن امس استعدادا لخوض مباراته التجريبية صع منتخب تشيْكوسلوفاكيا الاوليتي يوم الاربعاء المقبل في اطار استعداداته لدورة الخليج التاسعة،. فقد قسم اللاعبون الى مجموعتين تدريت احداها بالفترة الصباحية والاخرى بالفترة المسائية واقتصرت على لاعبي خطي الهجوم والدفاع بالاضافة اليَّ ناصر ٱلغائم منَّ خُط الوسط وحسين المكيمي ويلال مرزوق من حراسة المرمى..، وقد اشتمل التدريب على تمرينات التقوية لعضلات البطن باستخدام الكرات الطبية.. ثم قام مدرب الفريق جورج

ممكن قبسل رجوع المسدافعين الى خاصاً في التاسعة من صباح اليوم على استاد كاظمة الرياضي.

فتح اللعب على الجناحين ونقل الكرات العرضية العالية والارضية الى كل من الدَّجْيل والحساوي اللذين يسددان على المرمى دون وجود مضايقة من اي مدافع..، ثم الخل المدرب بعد ذلك خمسة مدافعين ليحاولوا قطع الكرة التى كان يتناقلها ستة مهاجمين يحاولون خلق اي ثفرة في الدفاع وبالتالي الوصول للمرمى وتسجيل اهداف ...، وقد جاءت أخر فقرة في تدريب الامس عبارة عن تقسيمة بين فريقين من اللاعبين من حدود منتصف الملعب وذلك بقصد التعود على عدم الاحتفاظ بالكرة وتمريرها بسرعة الى الزميل للوصول الي المرمى باسرع وقت

وسيواصل خط الهجوم تدريبا

مباراة تجريبية واحدة خلال معسكرة التدريبي مع فريق سانت فولتن النمساوي يوم الاربعاء المقبل. ويترأس الوفد البحريني مدير المنتخبات الاهلية الشيخ حسام بن عيسى ال خليفة ويضم في عضويته عبدالمجيد شتالي صدرب الفريق وسلمان شريدة مساعدا للمدرب

نتائج دوری ۱۹ سنة

لكرة القدم

اسفرت مباريات دوري ١٦ سنة لكرة القدم عن النتائج التالية: فوز

القادسية على الشباب ٤/صفر، النصر

على التضامن ١ /صفر، الفحيحيل على

خيطان ٢/صفر، الكويت على السالمية

١/٢) الساحل على البرموك ٢/٣)

كَاظُمة على الصليبخات ١/٢، وتعادل

مباريات اليوم

● کرة قدم _ دوري تحت ١٤ سنة _

يلعب السباعية التبالثية والنصف

التضامن والنصر، اليرموك والسالمية،

الكويت والفحيحييل، الجهيراء

والعبرين، كناظمية والسياحيا،،

الصليبخيات والقادسية، الشباب

کرة ید – دوري الدرجة الثانیة –

يلعب الساعة الرابعة اليرموك

والجهراء على ملعب البيرموك،

التضامن والنصر على ملعب التضامن، ويسدوري ١٩ سنة يلتقي الشباب

کرۃ طائرۃ _ نھائي کاس تحت ١٤

کرة سلة ـ دوري ۱۹ سنة ـ يلعب

العربي والساحل بالعربي، التضّامن

والنصرَ بصالةً كيفانٌ، كاظميةً

والقبادسية بكيفان، السبالمية

والفحيحيل بصالة محمد ناهض

منتخب البحرين يعسكر

بالجبيل حتى ٢/٢٨

المنامة (واخ) غادر المنامة امس وفد

المنتخب الوطني البحريني لكرة القدم

متوجها الى الجبيل بالمملكة العربية

السعودية لاقامة معسكر تدريبي

يستمر حتى ٢٨ من فبراير الجاري في

أطار أستعداداته لدورة كأس الخليج

العربية التاسعة لكرة القدم التي

ستقام بالرياض بالمملكة العربية

السعودية خُلال الفترة من ٢ الى ١٨

وسوف يلعب المنتخب البحريني

والسالمية على صالة الاتحاد

سنة على صالة الدعيّة

الجهراء والعربي بدون اهداف.

وحسن عجلان اداري الفريق و٢٥ وسوف يتم اختيار ٢٢ لاعبا لتمثيل لبحرين في دورة كأس الخليج المقبلة . وكان الفريق قد خاض اخر مبارياته التجريبية امام المنتخب التونسي وفاز عليه بهدف مقابل لا شيء .

س كرعكاى تعان عائلة الزيا

تتقدم بجزبل الشكر وعظيم الامتنان لكلمن تفضل بمواساتها بوفساة فقيدهاالمرحوم

سواء بالحضور ستخصيا أوبرقيا اوتلفونيًا اوبالنشربالكرك سائلين المولى عزوجل أن يحفظ أنجسع وان لايربهم مكروها بعنيز.

انالله وانااليه راجعوب

مسركسن مستمنى بسكسل مسلمسب

باس امسم استينا تعالسدوهم

الصحافيين المحليين.

يتعلق بالبطولة.

وقال آنَّه تم كَذَّلُّكُ ﴿

الموافقة على أن يشتمل حفر سن

نهائيات البطولة على عروض شعبية

ترمز لتراث دولة قطر بالاضافة الى

استعراضُ الفرق المشاركة في البطولة.

رسالة تلفريونية واذاعية يومية

خاصة بالبطولة وتأجيل موضوع

الموافقة على تعويذة شعار البطولة

وسيتم الاعلان عنه يوم ٢٧ فبراير

الحالي في حفل الاستقبال الذي يقام

بفندقَ رمّادا الدوحة للتعريف بكل مأ

واضاف بائه تقرر كسذلك تقعديم

الفوز ببطولة الخليج واجب اللاعبين لاهد ائمه للكبويت لمناسبة العيبد البوطني تحوقع منافسة قدويسة في البطولسة.. والحداد

يواصل فريق كرة القدم الكويتي هنا حاليا استعداداته لبطولة كأس الخليج التاسعة التي ستقام في الرياض في شهر مارس الحالي. وقاد المدرب الانكليازي جاورج ارمستبرونغ تمرينات الفيريق عكى فترتبن صباحية ومسانية استعدادا لمقابلة المنتخب التشيك وسلوفاكي وديا يوم الاربعاء المقبل قبل المغادرة الى الرياض في ٢٨ فبراير الجاري. وحضر التصرينات الـ ٣٠ لاعب الذين اختارهم ارمسترونغ مؤخرا. ولم يشترك اللاعب عنبر سعيد في التمرين امس بناء على رأي طبيب المنتخب لشعوره بالام بسيطة.

وقال عنبر لمندوب كونا أن التمزة. الذي اصيب به بسيط ويحتاج لراحة قصيرة فقط وأنه سيكون جاهرا لتمثيل الفريق في الدورة. وعن توقعاته لمباريات المدورة قال / لا شمك ان المنافسة ستكون قوية لاسيما من جانب المريق السعودي الذي يطمح للفور باية طريقة خاصة انها تقام على ارضه ويين جمهوره ولم يسبق له الفوز

وحول وضع الفريق الكويتي يرى عنبر سعيد أن ارتفاع المعنويات والالتزام الكامل من جانب اللاعبين وحرص الاداريين والمشرفين وعلى رأسهم الشيخ فهد الاحمد على توفير كُل مَا يحتاجه الفريق يجعل الفور يبطولة الدورة واجيا يتحمله الفريق لاهدائه للكويت في عيدها الوطني السابع والعشرين.

الحداد وعياس

ويغيب عن تشكيلة المنتخب الحالية اللاعبان الدوليان مؤيد الحداد وعادل عباس اللذان قرر اتحاد كرة القدم استبعادهما مؤخرا. وكان امين سر اتحاد كرة القدم

محمد عثمان قد ذكر في تصريحات صحفية هنا ان مجلس اللادارة اضطر الى اعتماد قرار ايقاف لاعبي المنتخب مؤيد الحداد وعادل عباس بعد تقرير قدمه طبيب الاتحاد واكد فيه اهليتهما

وقال ان مجلس الادارة ورثيسه الشيخ فهد لا يالون جهدا لخدمة اللاعبين في اي موقع لكننا فوجئنا بأدعاء الآصابة والأعذار الواهية. واضاف على الرغم من تألمناً لهذا القرار آلا أن سمعة الكويت والدفاع عنها فوق

ومنَّ المقرر ان يغادر فريق كرة القدم الكويتي الى الرياض في ٢٨ فبرايـر الجاري للاشتراك في بطولة كأس الخُليَجُّ التاسعةُ التِّيُّ سَتَقَامٍ عَـلَ استاد الملك فهد وهو الملعب الذِي يعد من اكبر المنشأت الرياضيية على

الستوى العربي المنتخب الوطئى لكرة القدم



■ ارمسترونغ يحسم التشكيل الثابت قبل المغادرة الى الرياض

علامات الاستفهام اصابته ومشاركته ويامل الرياضيون هنا في رؤية فريق في مباراة الفريق الاخيرة مع العراق كويتى جديد تماما اثناء مباريات رَغم اصابته الشديدة. البطولة التاسعة من حيث الاداء بعد وُقَالِ أَنْ مشاركتُه فِي مباراةِ اعتزال ان صدّموا بتدني مستوى الفريق منذ اللاعب عبدالعزيز العنبري لا تعني انه خسارته امام ألمنتخب السعودي في لائق للعب واوضح أن تأخره في الخروج سنغافوره بنتيجة ١/٤. وكان اخر نتائجه خروجه من من الملعب كان تكريما لزميلة المحتفى به كما جرت العادة ان يخرج اللاعب تصفيات دورة سيئول الاولبية.

المعتزل اولا. الحيداد أسف واضاف «يحز في نفسي استبعادي من شرف تمثيل الكويت رغم طروقي واعرب اللاعب الدولي مؤيد الحداد في تصريح لوكاله الأنباء الكويتية الصعبة نظرا لمرض والدتي اللذي استدعى خروجي من المعسكر لكن «كونا» عن اسفه لقرار استبعاده من الفريق لمخالفته القوائس وادعائله المسؤولين رفضوا ذلك رغم عدم تمكني الاصابّة كما ذكر واشار الّي أنّ التزامه من التمسرين والجسري لاصسابتي وحضوري كافة التمارين دون ان بالمعسكر وخدمته الطويلة في الفريق

استقرار التشكيل واكد اللاعب الذي يعتبره الكثيرون من القلة الذين مثلوا الفريق الوطني في



اشارك فيها».



دورة الالعاب الاولمدية الشتوية _ الـ ١٥ _ كالغاري

تجعلانه يفكر جديا بالاعتزال بعدهذا

اول ذهبيسة المولايات المتحدة من التحزليج الاستعراضي تصطيم زمن ١٥٠٠م واكتشاف بسوانسدي يستعماطي المنشطات

وبالنسبة للمحوقف العام واصل

الاتحاد السوفيتي تصدره برصيد ١٥

ميدالية هوزعة بالتساوي على الذهب

والفضة والبرونز تليه المآنيا الشرقية

برصید ۱۰ میدالیات منها ٦ دهبیة ثم

🖪 السـوفيت يتصدرون بـالمجموع والالمـان الشـرقيـون يتصـدرون بـالـذهب کالغاری _ وکالات _ کانت ابسرز

أحداث يوم السبت بدورة الألعاب الاولبية الشتوية الخامسة عشرة في كالغاري حصول الولايات المتحدة على اول ذهبية لها بالدورة، واصبح رصيدها ميدالية واحدة من كل نوع،

كما تم تسجيل اول حالة تعاطي منشطأت ممنوعة من قبل لاعب هوكي بولندي، ونجح متسابقان اميركي والماني شرقي بتحطيم الزمن القياسي العالمي لسباق ١٥٠٠م.



الاميركي يوثياثو يتوسط الفائزين بالتزلج على الجليد (رويتر)

	الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	الجمور
الاتحاد السوفيتي 0 0 0 الاتحاد السوفيتي 7 - 1 المسويسرا 7 1 ا 1 النمسا 1 1 ا 1 النمسا 1 1 النمسا 1 1 النمسا 1 1 النمسية 1 1 ا 1 النمسية 1 1 النمسيية 1 1 كندا - 1 1 النمويج - 1 1 النمويج - 1 ا	المانيا الشرقية	٦	٣	1	1.
الندا ۲ - ۱ اسویسرا ۲ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱		۵	٥	٥	10
النفسا الالفسادة الالفسادة الولايات المتحدة الالفايات المتحدة الالفايية الفريية الفرينة الفرينية الفرينة الفر		۲ -	-	1	٣
النفسا الالفسادة الالفسادة الولايات المتحدة الالفايات المتحدة الالفايية الفريية الفرينة الفرينية الفرينة الفر	سويسرا	1	۲	١	٤
		١	1	1	٣
السويد	الولايات المتحدة	١	١	1	٣
السويد	المآنيا الغربية	1	1	1	٢
هولندا - ۲ (کندا - ۱ (النرویج - ۱ (۲ تشیکوسلوفاکیا - ۱ (۱ نرنسا ۱		١	_	_	1
كندا - ۱ ۱ النرويج - ۱ ۱ تشيكوسلوفاكيا - ۱ ۱ فرنسا ۱	فولندا	-	7	1	٣
تشيكوسلوفاكيا ـ ۱ (نرنسا ـ ـ – (-	1	1	۲
تشيكوسلوفاكيا ـ ۱ (نرنسا ـ ـ – (لترويج	-	١	١	۲
فرنساً ۱	تشبكوسلوفاكيا	-	1	1	۲
		~	-	1	1
الله ا	لينالكي	~	_	1	1

تاتی سویسرا برصید ٤ میدالیات وتتساوى ٥ دول برصيد ٣ ميداليات كما توجد ٤ دول لها ميدالية واحدة

ويعد تنافس مثير مع الكندي برايان اورسى، حصل الاميركيّ برايان بويتانو

نصيب السوفيتي فيكتور بترينكو. زمن عالمي جديد

وفي سباق التزلج السريع لمسافة ٠٠٥ أم فازيالذهبية الالماني الشرقي اندريه هوفمان بعدما سجل ٦٠د٢٥د اق ونال الذهبية الاميركي

على اول ذهبية لبلاده وكانت بلقب

الترزيج الاستعراضي على الجليد

للرجآل، وكانت المنافسة بينهما

اريك فليم (٢٠ سنة) الذي كان قد سجل قبله ٢١٢٥ر١ق محطّما الزمن القياسي العالمي للسباق ٥٠ ٥ ر٢ ٥ ر١ ق والمسجمل باسم السموفيتي ايغمور جيليزوفسكي خلال ديسمبر الماضي، وجاء جيليزوفسكي رابعا بينما نأل البسرونزية النمساوي ميشيسل هسادتشيف مسجالا آ٣ر٢٥ر١، ويلاحظ أن الثلاثة الاوائل قد سجلوا أزمنة تقل عن الزمن العالمي السابق، وقال الاول هوقمان (٢٦ سَنة) وهو يدرس الحقوق ائه كان يـدرك ان

المضمار سريع وان من يفز بالذهبية لا بد أن يسجل زمنا عالميا حديدا، وكان هوفمان قد احتل المركز الحادي عشر بسباق ٥٥٠٠م خالال اولمبياد سراييفو قبل ٤ سنوات في يوغسلافيا. وفي مسابقة البياتلون (الثنائي) لمسافة ٢٠ كيلومترا حصل على المركز

الاول الالماني الشرقي فرانك بيتر رويتش في ٦٠٥ دقيقة و٣ر٣٣ ثانية (وتتكون ألسابقة من التزلج والرماية) ونال الفضية السوفيتي فاليري ميدفيدتسيف وحصل على البرونزية الايطالي يوهان باسلر.

تعاطى العقاقير

قال مدرب ضريق هوكي الجليد البولندي إن اللاعب المساجم ياروسلاف مورافيتشي اخفق باجتيار اختبار تعاطي العقاقير، ورغم أنَّ اللجنة الاولمبية الدولية اعلنت أن هذا الموضوع لن يناقش قبل اليوم (الاثنين) الا أنه يُعتقد أن هذه هي الحالة الأولى لتعاطى منشطات يتع ألكشف عنها في الدورة الاولمبية الشتوية. وقال المدربّ

ليتشيك ليجياك في مؤتمر صحفي

متقاربة بشكل كبير لدرجة ان القضاة وجدوا صعوبة بالفصل بينهما مما مشجع بزي الهنود الحمر تطلب اجراء جولة فاصلة لكس التعادل وحصل بويتانو على الذهبية الاولمبية واضافها للقب بطولة العالم الذي حصل عليه عام ١٩٨٦ كما فاز ببطولة بلاده ٤ مرات متتالية. وحصل اورسر على الفضية وكانت البرونزية من







عراك بمباراة هوكى السويد وفنلندا

عقب الخسارة ١/٤ امام سويسرا انه لا يدري ماذا سوف تكون عقوبة اللاعب الذي يعتبر من افضل مهاجمي الفريق، ويقال ايضا بانه رغم صغر سنه (٢٣ سنة) من افضل لاعبي الهوكي بتاريخ بولندا.

هوكى الجليد

جرت ٣ مباريات ضمن المجموعة (أ) اسفرت عن موز كندا ٩/٥ على فرنسا وسويسرا ١/٤ على بولندا وتعادلت فنلندا ٣/٣ مع السويد، وحتى الان ضمنت التاهل للدور التالي فرق كندا والسويد (من المجموعة أ) والاتحاد السوفيتي وتشيكوسلوفاكيا من الجموعة (ب).

تمديد مدة مجلس اتحاد الطائرة المعن

والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر القرار الوزاري رقم ١٠٤ لسنة ١٩٨٨ بتحديد مدة مجلس ادارة الاتحاد الكويتي المعين للكرة الطائرة لدة ثلاثة اشهر اخرى اعتبارا من ١٩٨٨/٢/٢٣ وطلب القدرار من المجلس العين اتخاذ اجراءات دعوة الجمعية العمومية في المواعيد المحددة بالنظام الاساسي للاتحاد لانتخاب أعضاء لجلس ألدارة في نهاية المدة المذكورة ما لم تجدد المدة قبل

يصل الكويت اليوم

الشهر المقبل.

مباريات البطولة الخليجية.

كأس الخليج التاسعة: اللحنة العلبا تبحث حفلي الافتتاح والختام

> اما الفريق السعودي فيواصل استعداداته لنيل كأس البطولة المقامة الاميرفيصل بن فهد على ارضه وعلى ارض ملعبه الضخم الجديد بقيادة مدريه الجديد عمر ابوراس وقد خاض حتى الان بعض المباريات القوية.

وفيما يتعلق بالفريق الكويتي فيلاحظ المتابع لاستعدادات الفريق القائمة على قدم وساق صباحا ومساء ومبارياته مع فرق قوية نسبيا ان الفريق بادارته ولاعبيه مصمم على اهداء كاس دورة الخليج العربي التاسعة الحريكيَّةِ؛ الكِونِيَّ بمناسبةً عيدها الوطني السابعُ والعشرين.

جورج ارمسترونغ وعدم الاستقرار على

تشكيل ثابت للفريق في المباريات التجريبية التي خاضها حتى الان من

الامور التي ينتَّظر ان يحسمهَّا المدرب

واذا اخذنا بالاعتبار استعدادات

الفرق الخليجية الاخرى لهذه الدورة

فانه يمكننا توقع منافسة حامية

ومباريات تسعد الجماهير الخليجية

التي يهمها ان تتابع اللمحات الفنية

والمستوى الراقي بغض النظر عن

فالفريق العراقي مثلا وهو يعيش

نشوة فوزه بتصفيات دورة سيئول

الاولمبية يقيم حاليا معسكرا تدريبيا ف

القاهرة بقيادة مدربه الوطني عمو

بابا وقد فاز في المباراتين التجرّيبيتين

اللتين لعبهما هناك حتى الان بنتيجة

٢/صَّفر عَلى فريق الزَمَائك المدعم

بلاعبى الاندية وينتيجة ٢/صفرايضاً

على فريق «المقاولون العرب».

قبل مغادرته الى الرياض.

يصل الامارات

القاهرة _ واخ _ توجهت بعثة المنتخب المصري لكرة القدم الى دولة الامارات العربية المتحدة امس الاحد لاداء مباراتين مع منتخب الاماراك. وتاتي زيّارة المنتخب القّومي المصري لدولة الامارات العربية المتحدة ضمن استعدادات النتخب لبطولة كاس الامم الافريقية التي ستقام في المغرب في ١٣ مارس المقبل.

للاسكواش اليوم

الدوحة _ ق.ن.ا _ تبدأ اليوم الاثنين البطولة الدولية الاولى للاسكواش للمحترفين التي ينظمها الاتحاد القطري للتنس الارضي والاسكواش لمناسبة لذكرى ٢٢ ففيراير المجيدة.

تستمر اربعة أيام عدد من ابطالً العالم في الاسكواش من بينهم روس تورن الآسترالي المصنف رقم ٧ على العالم وريكي هيل الاسترالي المصنف رقم ١٠ على العالم وفيليب كينيون الانكليزي المصنف رقم ١١ وزارك خان بطل العالم تحت ٢٣ سنة وهيدي خان بطل العالم فوق ٣٥ سنة ويطل مصر مجدي سعد وداتي لي الانكليزي.

الارضي والاسكواش (١٢) الف دولار ستوزع على الفائزين.

قطر تفوز بذهبية خماسي البولينغ الخليجي

الخماسي التي اقيمت في اطار البطولة الاولى لدول مجلس التعاون للدول الخليج العربي للبولينغ المقامة حاليا بالدوحة

هزيم المريخي وفهد المناعي وخليفة

وجاء خماسي دولـة الامارات في المركز الثاني وحصل على الميدالية الفضية ويعده خماسي السعودية في المركز الثالث وحصل على الميدالية وتتصدر دولة قطر البطولية بعد

انتهاء مسابقات الفردي والسزوجي والثلاثي والخماسي برصيد ٣٦ نقطة وتاتي الامارات في الركز الثاني برصيد سبع نقاط وتحتل السعودية المركز الثالث برصيد نقطتين. اما البحرين فتأتي في المركز الرابع بدون رصيد.

سمرزيمة اسطال

عقدت اللحنة المنظمة العليا

لبطيولة نهائيات كاس امم أسيا

التاسعة لكرة القدم المقرر اقامتها

بالدوحة في شهر ديسمبر المقبل

اجتماعها الثالث برئاسة العقيد

الشيخ عبدالله بن خليفة أل ثاني

رئيس اللجنة الاولبية القطرية ورئيس

وصرح سعد الرميحي رئيس اللجنة

الاعلامية باللجنة الاولبية القطرية

عقب الاجتماع بانه تم خلاله الموافقة

على انشاء مركز صحفي في كل ملعب

تقام عليه مباريات البطولة لتسهيل

مهمة الصحافيين والاعلاميين

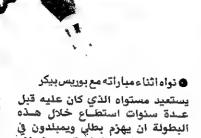
والراقبين لمنتخباتهم بالاضافة الى

اللحنة المنظمة.

ميلانو _ رويتر _ نجح لاعب التنس القرضي المرشخ الخامس يانيك نواه باقصاء بطئل العام الماضي ويطل ويمبلدون مرتين من دور آلاربعية لبطولة ميلانو الالماني بوريس بيكر وذلك بنتيجة ٦/٤، ١٦٤، ١٦٢، وسوف يلعب شواه النهائي ضد الاميركي المشضرم جيمي كونورز (٣٥ سنة) الذي فاز ٦ / ١ ، ٦ / ٦ ، ١ على التشيِّكي ميلان شريبر.

وتجدر الاشارة الى ان كونورز يسعى لاول فوز منذ أن أحرز بطولة طوكيو داخل الصالات في اكتوبر من عام

وعقب فوزه قال نواه ان اللاعب بحاجة لبعض الحظ حتى يفوز في مجموعة كسر التعادل، وقد كانَ محطوطا ويعتقد انه وبيكر يستحق ان يفوز في مثل هذه المباراة لكن الحظكان في جانبه، اما كونورز الحادق فقد أستغل خبرته الطويلة لهزيمة اللاعب التشيكي العمالق (٢,٠٣ م) الذي يفوقه بدنيا ويصغره من حيث السن. وتجدر الاشارة إلى ان نواه الذي بدأ



تغلب بدور الثمانية على الاسترالي بات كاش بطل ويمبلدون عام ٨٧ وتغلب بدور الاربعة على بيكر بطل ويمبلدون عامي ۸۵ و ۸۶. السنوات الثلاث الاخيرة، حيث انه مباریات بدوری فرنسا

مفاجأة في اسكتلندا: خسروج رينجسرز من الكناس

الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثانتي

لندن ـ 1 ف ب ـ حقق دنفرملاين مفاجاة في دور الـ ١٦ من مسابقة كاس اسكتندا لكرة القدم بفوزه على ريتجرز الذي يتافس على بطولة الدوري ٢/صفر سجلهما جون سميث وجون واطسون علما ان دنفرملاين يحتل المركز قبل الاخير في البطولة، وفي ما يلى النتائج:

ابردرين ودندي يونايتد صفر/صفر، كلايد بنك ويارتيك تيسل ٢/٢، دندي ومدرويل ٢ /صفر، دنفرملاين ورينجرز ٢/صفر، ايست ستيرلينغ وكلايـد ٢/٣، هاريس وهييرنيان ٢/صفر.

فور سهل لكريستياضين بسباق أومي باليابان

طوكيو ـ رويتر ـ احتفظت بطلة العالم النارويجية أنغاريد كريستيانسين بالصدارة منذ البداية وجتى النهآية واحرزت المركز الاول بسباق «أومي» لسافة ١٠ كيلومترات على الطرق بّاليابان، وقطعت المسأفة في ٣١ دقيقة و٢٨ ثانية،

وقد جاءت بالمركز الثاني بفارق ٣ دقائق تقريبا اليابانية راي منغيشي في ٣٦ر٤٣ق ثلثها النيوزيلندية برينداً بولينغر في ٤٥ر٤٣ق. وفي سباق الرجال لمسافة ٣٠ كيلومترا احتل اليابانيون المراكز الثلاثة ألاولي وجاء الاميركي ديف غوردون رابعا. وقد فاز بالمركز آلاول تاكاو ناكامورا في ساعة و ۳۰ دقیقة و ۵۲ ثانیة تلاه تسوكاسا ایندو فی ۱۶۱۳۱۱س ثم توشیهیرو شييوتاني في ۱۸ر۱۳راس.

فينكس يسحق دنفر بفارق ٢٠ نقطة بالسلة



€ جون ويليامز لاعب واشنطن يسقط بظهره على اكيم اولاجور لاعب هيوستن

نیہویورك ۔ رویتس ۔ حقق فریق ہے فینتکس صنر فوزا بفارق ۲۰ نقطة على 🖟 🐧 فريق دنفر توغيتس بالدوري الوطني لكرة السلة الاميركية مساء السبت وكانت نتيجة المياراة ١٠٨/١٢٨. كندك جبرت ٢ مباريبات اخرى اسفرت عن فوڑ سیاتل سویر سوٹیکس ۱۰۱/۱۱۳ على نيوجيـرسي نيتس وهيوستون روكيتس ١٠٩/١١٥ على واشنطن بوليتس ويسوتاه جاز ۱۰۳/۱۲۰ على لوس انجلوس

الشعلة الاولبية لطهى السجق والحلوى

كالغاري - كندا - رويتر - قال منظمو 🤲 الدورة الاولبية للترحلق على الجليدي كالغاري بكندا ان متطوعين للعمل أثناء الدورة استخدموا الشعلة الاولبية في طهي السجق ونوع من

الحلوي . واضافوا قولهم انهم سيقرضون رقابة مشددة لنع الاساءة لحرمة الشعلة الأولمبية .

اصدر وزير الشؤون الاجتماعية

المنتخب التشيكي الاولمبي

يصل منتخب تشيكوسلوفاكيا الاولبي لكرة القدم الى الكويت اليوم الاثنين لقابلة منتخب الكويت الوطني في الساعة الرابعة من مساء يوم ألاريعاء المقبل في تجربته الرابعة ضمن استعداداته للآشتراك بدورة الخليج التاسعة التي ستقام في الرياض مطلع

ويتكون الفريق الزائر من ٣٩ عضوا بين اداري ومدرب ولاعب وستكون هذه المباراة تجربة حقيقية لمدرب المنتخب الوطني جورج ارمسترونغ قبل خوض



الرياض _ و،اخ _ عقدت اللجنة العليا المنظمة لدورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم احتماعا برئاسة الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الامير فيصل بن فهد. وناقشت اللجنة برنامج حفلي الافتتاح والختام لدورة الخليج التي تستضيفها السعودية خلال الفترة من ٢ الى ١٨ مارس المقبل والاستعدادات الخاصة باستقبال الضيوف وترتيب اقامتهم وتنظيم برنامج انتقالهم في يوم الافتتاح من القنائق الني يقيمون فَيها الى استاد الملك فَهُدُ الْدُولِي والترتبيات الخاصة باماكن الجلوس المخصصة.. كما ناقشت اللجنة أسهل الطرق للوصول الى الاستاد في يوم الافتتاح وخلال ايام الدورة وأقرت

البرنامج المعد لذلك. المنتخب المصرى

بطولة قطر الدولية الاولى

ويشارك في هذه البطسولة التي

وقد رصد الاتحاد القطرى للتنس

الدوحة - واخ - فاز الخماسي القطري للبولينغ بذهبية مسابقة

ويضم الخماسي القطري خالد السآدة وعيسى ناصر النعيمي ومحمد

عُطَّلَةَ الشَّتَاءَ تعادلٌ فريق موناكو المتصدر بدون اهداف في ملّعب نيور، ولم يطرأ تغيير على المراكز الخمسة

۱۰ اهداف

الاولى في الدوري حيث ان ٨ مباريات مساء السبت لم تشهد سوى تسجيل ١٠ اهداف فقط وبيلغ رصيد موناكو ٣٦ نقطة يليه بوردو وماترا وسينغ ولكل منها ٢٢

باريس _ رويتر _ في مباراة مملة ٢٧ نقطة، وكان ماترا قد خسر مساء الجمعة بهدفين امام مارسيليه. بعودة الدوري الفرنسي لنشاطه عقب وقد اسفرت بقية المباريات عن فوز تولوز ۱/۲ على بوردو وخسارة نيس بهدف امام لافال وفوز ميتس ١ /صفر على تانت ولانس ١/٢ على بريست وتعادل لوهافر بدون اهداف مع ليل. وقد خسر مونبلييه في ملعبه بهدف أمام تولون وكذلك اوسير مع سان اتييان، وتأجلت مباراة باريس سان جيرمان مع كان.



• مايك تايسون (لليمين) مع بطل السومو طوكيو _ رويتر _ قام الملاكم مايك تايسون بطل العالم بالوزن الثقيل بزيارة لاحد مراكز رياضة السومو اليابانية التقليدية وقام بتجربة حظه

مع البطل كونيشيكي (وهو من مواليد

لشبونة ـ رويتر ـ مع ان روي باروز ٢٢ مبارآة ولم يخسر بعد اية مباراة كان اصغر اللاعبين جسما في مياراة بورتو وبوانيستا بالاسبوع الشاني بالدوري ينفيكا ٣٣ نقطة ثم شافيز والعشرين للدوري البرتغالي الاانة وبيلينتسيس ولكل منهما ٢٧ نقطة ويتساوى بوافيستا مع سبورتنغ سجل (برأسه) هدفا حاسما لفريق بورْتُوَّ الَّذْيِّ غَازْ خارج ارضه وحافظ برصيد ٢٦ نقطة. على تفوقه بفارق ٦ نقط عن اقرب

منافسيه. وقد كان باروز دينامو خط الوسط وصنع معظم هجيات بورتو بالمباراة، وفي الدقيقة ٤٤ من الشوط الاول شق فَسريقه في منطقة حزاء بوافيستا وقفيز اعلى من المدافعين ليستقبل رفعة من خواو بنتو ويلعبها

حميلة بالشباك معلنة عن هدف المباراة الوحيد.

سافشينكو تخرج ساباتيني من بطولة اوكلاند اوكلاند _ رويتر _ واصلت السوفتيية السوفيتية النهائي ضد المرشحة غير المرشحة لاريسا سافشينكو الاولى مارتينا نفراتيلوفا التي فازت تحقيق الانتصارات المفاجئة في بطولة ٦/٦، ٢/٦ على مواطنتها الأميركية

> تأهلت لنهائي البطولة التي تبلغ جوائزها ربع مليون دولار بعد أن فازت ٧/٥، ٢/٦ على الارجنتينية غابريللا سأباتيني المرشحة الثانية، وكيانت سافشينكو قد اخرجت المرشحة الثالثة التشيكية هانا ماندليكوفا من

دور الثمانية وسوف تلعب النجمة

اوكلاند للننس في كاليفورنيا، وقد

الرياضة ثلاث صفحات 17910912

هاواي)، وكان تايسون قد وصل الى طوكيو الاسبوع الماضي ليستعد للدفاع عن لقب الوزن «الثقيل» ضد مواطئة الاميركي توني تابس يوم ٢١ مارس باروز خطف الفوز لبورتو على بوافيست

وارتفع رصيد بورتوالي ٣٩ نقطة من

وقد قاز بنقیکا ۱/۳ علی بورتیمو

ننسيس وتعادل شافيز بدون اهداف

مع ريوايفر وفار بيليننسيس ٢/١ على

سيتوبال وسبورتنغ ٢/صفر على

فارنسي، وتغلب استينسو بستة اهداف

مقابل لا شيء على ايلفاس وتعادل

بينافيل سلبيا مع سالغيروس وفاز

اكاديسيكا ٢/صفر على ماريتيميو

وغويماريش عى كوفيلها بالنتيجة

ذاتها وتعادل فارزيم سلبيا مع براغا.

لوتون يستضيف كوينز

بارك رينجرز .. الاربعاء

لندن ـ رويتر ـ تحـدد يوم غـد

(الثلاثاء) لاقامة مباراة الاعادة بين

فريقي واتفورد وبورت غيل بالدور

الخامس لمسابقة كأس انكلتوا، وكانا

قد تعادلا مساء السبت بدون اهداف.

وتقام يوم الاربعاء مباراة الاعادة بين

لوتون وكوينز بارك رينجرز وكانا قد

تعادلا بهدف لكل منهما، علما بان كلا

من الفريقين يمتلك ملعبا ذي ارضية

زينا غاريسون.

شعر: عبدالرزاق محمد صالح العدساني

من الإشراق سِحْرَ

وَمِنْهِا رَوَيْتُ الشِّعْرَ عَنْبَ أَلْشارِب

خيات ومكر

أجيط بِهِمْ في الْحُبُ مِن كُلُ جَانِب

وقدوشاً له سهم كشير النوابب

وَشَعْبُ كُورِيمٌ صَابِقُ عَدِ كَأَبْهِ

خفي رغساها مسن عسريسق المنساصسب

بِخُلْمِ تُخْطُني شُرُ غَنْدِي الْمغنواقِب

تَحُقُّهِما بِالْـؤدِ صُفْـرُ الْـغقَـارب

بها خَعْتُ قُبْعِلْ أَلاقُعِل نَعَانُعِي الاقعارب

وَجِكِمَـة شيب في شَمُسوَ الشَّبائب

لخشل أكفف السرففات القواضب

وأنْ يَعْشَقُ الإنْسَانُ خَيِرِ المُناقِبِ

فَلَيْسِ لَـةُ صَارِحاً عُلُـو أَلْـراتــب

وَبُلْعَيْنَ يُؤْتِنا فَي غَارِيبِ الْعَجَائِبِ

مُخَكمات

نـــزل

خُلُسة

مُتَسوَاضِعَ

روضة شل

المُندأما مِنْ غَندائِس صَفْ

حَفَتنا بما نَهْ ذِي شَنِيٌّ مِنْ أَرِيجِهِ

تَمُدُ يَسدا والْكُلِّ مِنْها مُضافِحُ

فَقَـدُ تُبْـهِجِ ٱلْأَزْهـارُ غَيْنًا فَتُنْسِـهـا

أقُـولُ لـهـا مَـهُـلًا فَمـا كُـلُ مَشــزب

إذا لم نَكُنْ نُخْلِي من الْحَوْضِ منا حِوى

وسَيْفَاً إِذَا مِنَاهُمُ بِنَالضَّارِبِ بِنَاتِراً

إذا ها شِنْتُ مِنْهُمْ

مُنْيَتِي إني بِحُسْنِـكِ

النشد شوقاً بن هواك

أراهُم نَوامِي النَّاسِ اللَّهُ فَي كَالِّ

قسوئ

وَنَعْسَحُ بِالْكُفُيْنِ

وهل يُشبخلُ ٱلألبابَ غير

فَهَلٌ مِنْ شَبِيهِ ، لِلنَّجَوم

فَفَعَا كُلُّ مَنْ صَدُّ الْيَدَيْنِ

يَطِيبُ بماءِ المُصْفضزاتُ المُ

قُوافي نَشِيدٍ بالنَّمُوع

وسُوراً إذا هَبُتُ رِياحُ

أتَــؤك بما تَــرضاهُ كُــلُ

أَهْلُ داري صَفْوةُ الْحُبِّ لِلْوَرَى

كمويست فخسرهما وإعتسزازهما

لَـعَمْــري أمِــيرُ قَــائِــدُ أَحْكَــمَ النَّــهُــي

يسابسق كبل النساس في كسلَ مسأزب

البعيدة إلا مدردفات لمسأ

به إسْماً غلياً ولم

سخده سيفف ودرغ وساعسد

غجب أن تُتُبِت ٱلأرْضُ عَشْنِهَا

يكن لِلْمَدرُء صَـنْقُ لَنَفُسَـه

والقُلُّب.

فضل رئي داز خُبَ عَشِقْتُها

. أي شعب الناس؛ اشرافهم $\frac{1}{2}$ أي شعب الكويت

ومِـنَّ فَضَـلَ ربِـنَّ بَلْتُ خَـِرِ الْـوادِ ١ ـ الكواعب: جمع كاعب، وهي التي يدا ثديها للنهوض . ٢ ـ الغياهب ومغردها غيهب: الظلماني .

يسؤم العيسد

وأبسوأب

امسال

3 - المعصرات: السحب المعطرة.

٣ - اللياح: الابيض.

٦ _ المناصّب: الاصول .

وأفعالم تسأتسي

سَقَى كَمَلُّ عَطُشَى أَمْخَمِلَ السَّهُمِيرُ أَرْضِيهِا فطابَ لمه بالسُّعْمِي إِلْمُعْمِى المُحاسِبِ

بعه جِنهاً وغيظاً كِالْأَهُما

(بمناسبة العيد الوطني السابع والعشرين)

أَلَا قُسلُ لِمَانُ فَاقَدَتْ جِسَانَ الْكَوَاعِدِيا ا

تُغَنَّتُ لَهُ بِالشَّ

نَمِــنْ عَجَبِــى أَنْ يَحْضَــنَ الضَّــؤءَ غَيْــ

لمبادرة الاهيركية الجديدة

بقلم: هشام شرابی

فجأة - يعد مرور اربعين سنة - تعلن الولايات المتحدة بان الوقت قد حان لحل القضية الفلسطينية حلا نهائيا، وباسرع

ما جرى؟ لم الالحاح المقاجيء؟ واضح.. التَجُوفُ مِن مضَّاعِفَاتِ الْانتقاضةِ، في تَقْضِر الأوضاع في الشرق الاوسط وانفلات زمام الامور على صعيد المنطقة شولتز يقدم : «نوعا من الحكم الذاتي» بظرف اشهر معدودة، تَتَبِعه «المقاوضات» ومن ثم «الحل النهائي».

لقد علمتنا التجربة - تجربة الخمسين «خطة» والخمسين همشروعα منذ بداية الانتداب البريطاني حتى الآن − ان خطط ﴿ الَّحَلُّ لا تَقْدُمُ الا عَنْدُمَا يَثُورُ الشَّعِبِ الْفَلْسَطِينَي، وعَنْدُمَا يَهِدُأُ تقدم له الحلول المرهونة باستعداده لتقديم التنآزلات (ومع كل خطة جديدة يزداد مقدار التنازلات المطلوبة).

الهذا سيكون حل القضية الفلسطينية هذه المرة مرهونا كالعادة بالشرط التقليدي : بالتنازل عن حق تقرير المصر وحق العودة وحق المشاركة في المفاوضات وعن مزيد من الارض (منطقة طولكرم – قلقيليا، الساحل الشمالي لقطاع غزة، منطقة اللطرون، الغور الغربي من بيسان الى البحر الميت)، وعن ممارسة السيادة الكاملة فوق ما تبقى من الارض الفلسطينية . هل حان الوقت للدخول في مفاوضات من هذا النوع ؟ هل من المستحسن اغتنام هذه الفرصة قبل ان بينلع الاسرائيليون ما تبقى من فلسطين، والتوصل الى حل ما كما يقول الخبراء البرغماتيون قبل خسارة كل شيء؟

نقول أن عامل الزمن عامل نسبي. والسؤال الذي يطرح نفسه هو: الى متى تستطيع البنية الأسرائيلية، مؤسسة وشعبا، تحمل الضغوط الاقتصادية والسياسية والنفسية والاجتماعية والدولية التى تتعرض اليها بسبب المقاومة الشعبيبة الفلسطينية ؟ وما ستكون النتائج بالنسبة لاسرائيل (والمنطقة ككل) اذا استمرت هذه الضغوط الى امد طويل، الى نهاية العام مثلاً، أو إلى سنة أو سنتين؟

عند انطلاق الثورة الفلسطينية بعد ١٩٦٧ كان النقاش يدور حول متطلبات الحرب الشعبية وحول الاشكال التي يمكن ان تتخذها في الوضع الفلسطيني. كان واضحا ان طبيعة فلسطين الجغرافية وطبيعة توزيع السكان فيها تمنع قيام حرب شعبية بالمعنى السائد، اي على نمط حرب العصابات أو حرب التحرير كما حدث في الجزائر وفيتنام (فلكل بلد صفاته الخاصة وامكاناته الخاصة، ولا يمكن فرض نمط معين من المقاومة عليه). وكان الاجماع ان الشعب فقط من خلال معاناته وصراعه، قادر أن يكتشف الصفات والامكانات التي تمكنه من ممارسة نوع المقاومة الملائمة لاوضاعه وامكانياته وتجعله قادرا على استعمال الاساليب، الاكثر فعالية في الظروف التي يعيشها هل يمكن القول أن الشعب الفلسطيني قد اكتشف من خَلال تجربة الانتفاضة الوشائل والمتطلبات الملائمة للوضع الفلسطيني لقيام مقاومة شعبية شاملة؟

الجواب ستقدمه الاسابيع والاشهر المقبلة لكن مما لاشك فيه أن الانتفاضة قد سجلت تاريخا سيصبح في المستقبل موضوع دراسة الباحثين لاختراعها نمطا جديدا من المقاومة لم يستعمله شعب من الشعوب نمطا مركزيا في حركة تحريره.

الا ان اكتشاف الوسائل الملائمة لا يكفى بحد ذاته لتغيير موازين القوى (اى تغييرها الى نوع آخر من الموازين يفقد فيه عامل التفوق العسكرى قيمته الحاسمة). وأن ما حصل في الجزائر وفيتتام يدل على هذا بوضوح. فقد ادى اكتشاف النوع الملائم في المقاومة الشعبية في كل من البلدين، الى ممارسة شعبية اوضحت مع مرور الزمن لكلّ من فرنسا والولايات المتحدة ان المقاومة قادرة على الثبات والاستمرار إلى أمد طويل، مهما كانت «عتبة الامم» التي يمكن للتفوق العسكري الغرنسي والاميركي فرضها، والى تكبيد الدولتين الكبريين ثمنا اقتصاديا وساسيا ونفسيا واجتماعيا ليس بقدرتهما، عند الوصول الى حد معين، احتماله، وبالتالي الى اجبارهما على انهاء الاحتالال

تقدم لنا هذه التجربة درسين يجب استيعابهما جيدا: - الاول، ان الموازين العسكرية ليست الموازين النهائية او الحاسمة في سياق المقاومة الشعبية (سياق الصراع بين شعب

مبحتل وبين جيش احتلال).

رق منذ البدر

زت الركز الل

وقطعت المة

ثانية،

الثاني بفأرأ

ة راي منفيخ.

وزيلندية برا

ق. ولي 🗝

كيلومز

وثة الأول لأ

ِنْ رابعا. لِ^{قَة}ُ

اكاموراً ل

ئة تلاه نسخ

ىي ئم تونىغ

الراس

حق دنلا

ساليقك

والثاني، أن هناك حدا فأصلا (ثمن لا يمكن احتماله) يُعْمَلُ اليه، عاجلًا أو آجلًا، أقوى الدول وأغناها في سياق المقاومة الشعبية المستمرة، يضطرها الى اعادة النظر في سياستها والي تَغَيِّرُ مُوقِفُها (اتهاء الاحتلال، الانسحاب) يكمن السر في هذا يَانُ النَّمَنُ الذي تقدر الشعوب المقاومة على دفعه (حياة جيل يَكَامِلُه وكل ما يملك كما فعل الجزائريون والفيتناميون) هو ثمن المتعدر على دفعه الشعوب المستعمرة والمحتلة .

طِدًا كَانَ الشَّعِبِ الفلسطيني قد وجد بالفعل أسلوب المقاومة المُتكافئة مع اوضاعه وامكاناته، اي أذا كانت الانتفاضة قد تتحول بالقعل الى شكل من اشكال المقاومة الشعبية المستعرة، فسيؤدى ذلك الى مرحلة جديدة تختلف نوعيا عن كل المراحل

هَذا لا يعنى رفض «الخطط» و«المبادرات» للتوصل الى صيغة من الحلول الآنية والدائمة .

فالمقاومة في هذه المرحلة لم تعد ترهب المفاوضات ، بل ترحب بها، فمن خلال المفاوضات يمكن التوصل الى تغييرات مرحلية وفي النهاية الى الحل النهائي القائم على الانسحاب التام كما حدث في الجزائر وفي فيتنام.

يلخص الموقف الفلسطيني في هذه المرحلة قواعد اساسية

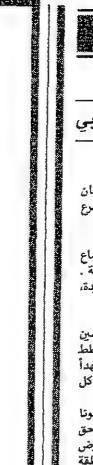
١ - انهاء الاحتلال ،

٢ - حق تقرير المصدر.

٣ - التمثيل المباشر في اية مفاوضات.

في الماضي اوصلتنا قسوة الايام الى درجة اصبحنا فيها مُخْجِل مِنْ ٱلمطالبة بحقوقنا الاساسية الواضحة، لثلا نظهر باننا متطرفون وغير عمليين، فامسينا نطلب القليل ولا يعطى لنا حتى القليل القليل. فيتجاسر الارهابي شامير ويقول علنا : «لن نعترف بهم حتى لو اعترفوا بناء ولن نفاوضهم حتى لو ارادوا مفاوضتناء ولن نتنازل عن شبر من ارض سامرا ويهودا وغزة» . لهذا نجد اليوم بعض الصعوبة في استيعاب معنى التحول العميق الذي حصل في صميم الوضّع الفلسطيني، وفي تفهم الابعاد العملية الناتجة عنه .

أهم هذه النتائج هو أن الشعب الفلسطيني أصبح بجابه عدوه لاول مرة منذ اربعين سنة من موقع قوة وثقة قادر من خلاله على تحقيق انتصارات كبيرة.



الزخرفة الجمالية في المبانى الخليجية

لقد استعمل العرب العديد من انماط الزخارف والنقوش العربية ذات التصاميم والاشكال الهندسية المختلفة في كثير من البيوت القائمة في ارجاء عديدة من شبه الجزيرة العربية، ولم يقتصر استعمال هذه الزخارف والنقوش على التزيين الداخلي وانما تعداه الى الفناء والجدران الخارجية للمسكن. والواقع ان هذه الزخارف والنقوش تكون في العادة جذابة متناسقة ذات وحدات زخرفية متكررة مبينة على اشكال هندسية مبسطة ومنفذة باتقان وامعان جمعت بين الذوق المحلي ومتطلبات المنطقة.

ومما لا شك فيه انه قد استعملت اربعة انماط من النقوش والزخارف العربية هي: النقوش الجصية (المصنوعة من الجص)، النحت الخشبي، الزخَّارف ذات الالوان الزاهَية والزخارف الشكليةُ ولقد كثر أستعمال النقوش الجصية في شبه الجزيرة العربية ويعزى ذلك الى عدة اسباب اهمها توفر المواد الخام، ووجود الايادي الصناعية ذات المهارات الفنية المتمكنة اضف الى ذلك سهولة تنفيذ العمل وقصر المدة التي تحتاج لها للتنفيذ والانجاز، والحقيقة ان َ الْجِدْرَانِ ذَاتَ الْمُعْلِدُونَ الْحَصِيةَ عِبْدُونَ جَدَائِهُ لَا أَنْظَهْر، جَمِيلةً التَّصَمِيم، ومبهجة أَنْتُعبِيرُ الْلَّنِي، قَدْ صُحَمَّتُ بَعِنَائِةً فَائْقَة وَنَفْدَتُ

تعكس طابع الفن والمهارة العربية الخليجية. ومن انواع التزيين الجمي هو استعمال قطع مكرره من الزخرفة الجصية على الجدران من ارض الحجرة الى سقَّفها، كما انه في يعض الحالات تقتصر الزخرفة على حواش محددة الارتفاع تزين بها اطراف الجدار المطلوبة من الغرفة وفي احيان كثيرة تحدد الزخرفة الجصية

في اطار حول الابواب والنوافذ والرواشن. ومن العادات التي اندترت في كثير من البيوت هو الاستعمال المكثف للزخرفة الجصية ألستعملة على المداخل الرئيسية لابواب البيوت والواقع أن هذا النوع من الزخرفة يتكون من طلوع وانخفاض بارزين تصبغ الانخفاضات بالالوان الكحلية او السوداء لتعطي نوعا من

الجمال المتميز الذي يجمع بين البياض والسواد. صناعة زخرنة الجص قاصرة على اشخاص ذوي كفاءات فنية ومهارات فانقة وتصنع بتغطية الجدار بطبقة جصية سماكتها تكون في العادة ٢ سنتيمتر تقريبا، وعندما تتماسك وتقوى هذه الطبقة أنجصية ياتى البناء الماهر ليخطط عليها التصاميم المطلوبة ثم يبدأ بعملية الحفر والتزيين وتكرر هذه العملية على مساحات معينة ومحددة من الجدار الى ان يتم تزيينه بكامله والمساحة الممكن تزيينها في أن واحد من الجدار تُحكم في العادة بعدة عوامل أهمها كَفَعْاءَةُ الَّعَامَلُ الفَئِي وَنُوعِيةً الزَّحْرُفَةُ وَفَصِلُ السنة.

د. عبد اللطيف كانو

سنغافورة تستقبل السنة القمرية الجحيحة بتنين



أحتفلت سنغافورة امس ببدء السنة القمرية الجديدة. وكان ابرز مطاهر هذا الاحتفال «موكب تشينفاي» الذي تمثل في تنين راقص بلغ طوله ١٣٦,٨٤ مترا. الصورة: موكب اطول تنين راقص في العالم يدخل «اوتشارد رود» (طريق البستان)، اثناء الاحتفال، وليدخل في نفس الوقت كتاب «غينيس» للارقام القياسية. (رويتر)

الصين تعالح القزام

بكين _ شينخوا _ حقق الاطباء العام او العامين الاولين بعد ميلادهم بقسم امراض الاطفال وقسم الافراز لم يعجز هذا النموحتي يتوقف تماما الداخلي بمستشغى شيخة ببكين لدى سن البلوغ بينما لا تتاثر من ذلك تقدما مبشرا بالامل في علاج الاقزام قدراتهم العقلية ولا وظائف اعضاء الذين يعانبون من قصور الفندة اجسامهم الاخرى. ويمكن المساعدة النخامية عن طريق استعمال هرمونات نمو جسم الانسان التي يتم على نموهم أذا حقتوا بهرمونات نمو الجسم قبل بلوغ سن شباب. تركيبها بواسطة عملية الهندسة الوراثية حيث توصلوا ال نتيجة هذا وقد شرع اطباء مستشفى فعالة وذلك بعد اجسراء تجارب شيخه اعتبارا من عام ١٩٨٦ يجرون

سريرية لمدة عام واكثر. تجارب على ١٠ حالات من الاقرام على مجموعتين كل مجموعة تحقق بكمية ومن المؤكد ان هده التجريـة معينة من الهرمونات واظهرت الناجحة سوف تقدم فرصة واملا للمصابين بضالة الجسم ولا تنمو

التجارب ان طول الجسم لاقزام احسامهم على نحو طبيعي. المجموعة الأولى قدّ ازداد السم بينماً ازداد طول الجسم للمجموعة الثانية في العادة ان معظم الاقزام هم من ١٢ سُم خُلال عام واحد. الذكور تنمو اجسامهم طبيعيا خلال

العدو آلصهيوني.

«فراعنة من خضب» سنس في ادنيره



ادنبره _ كونا _ تحظى حضارة معر القديمة باقبال منقطع النظح من المواطنين البريطانيين الذين لا

وتدلل على هذا الاقبال الطوابير الطويلة التي تشاهد خارج قاعة عرض الفنون الجميلة في هذه المدينة التي تستضيف معرضا بعنوان «فراعنة من ذهب».

ومنذ افتتاح المعرض في هذه العاصمة الاسكتلندية الاسبوع الماشي زاره ما يقارب من ثلاثين الف شخص لالقاء نظرة على الملوك الفراعنة الذين سادوا ثم بادوا قبل ثلاثة الاف سنة. وقال منظمو المعرض لوكالة الانباء الكويتية أن هذا المعرض يعتبر ثاني اكبر حدث فني عن حضارة مصر القديمة منذ عرض كنوز توت عنخ

امون في لندن قبل ١٦ عاما.

ولكن اكثر ما يشد الانتباه هو قناع نصف مليون شخص قبل اغلاقه في

نهاية ابريل المقبل.

الاتنبـــن ۲۲/۲/۸۸۹۱ م Monday, 22/2/1988 No. 5668 _ 0774 المدد طبع من عدد اليوم الاثنسين ٣ع. ١٠٠٠ نسـخة مؤسسة التحقق من الانتشار

نواصي الناس

المسؤولين في التلفزيون، بضرورة عرض فیلم «حنا .ك» حتى يتسنى لجمهور الشاشة الصغيرة مشاهدة هذا القيلم الرائع لا سيما واننا نعيش الان بمشاعرنا انتفاضة اهلنا في الارض المحتلة ضد



يدعون فرصة تفوتهم لشاهدتها.

شعار المعرض (كوتا).

ويضم المعرض الحالي اثارا اكتشفها الفَرَنْسِيٰ بِيرِ مُونتِي غَام ١٩٣٩ فِي مدينة تانس القديمة قرب بورسعيد. وتمشيا مع العقيدة الفرعونية الخاصة بالانبعاث بعد الموت فقد ضم قبر الفرعون حسب العروضات حذاءين و٣٠ خاتما و٢٢ سوارا وخلاخل وخلافها وجميعها من

الموت الضخم الذي كان مدفونا تحث تابوت حجري يحمل اسم الفرعون. وتعقد على هامش المعرض عدة ندوات ومحاضرات لاساتذة اوروبين مختصين في التاريخ المصري. ويتوقع المنظمون أن يزور المعرض

الميس

طريق التطور

«المقبس» شمعتی السابعة عشيرة على طريق تطورها الدائم... ترفد المجرى الاعلامي

الكويتي بشقيه الرسمي

والخــأص بــروح من الاجبادة والمبهند

الراقية... وتضيف الى

الاعلام الدولي صبوتا

خصوصيته، نابعا من

اصالة اهل الكويت ودورهم المستمر في دعم

كل القضايا الإنسآنية

السابعة عشرة وهي

تسير بكل اقتدار قي

ظروف اقليمية وعربية

ودولية بالغة التداخل

والتنافر والتطاحن

ولكنها ظلت مميزة في

كلمة الحق... متواجدة

في مواقع الحدث تنقل

بالكلمة والصورة ما

يبحث عنه القاريء

العادى... وما يامله

اليــوم... تضـــىء

«المقبسا» شمعتیا»

السابعة عشرة... وهو

يعنى لنا، نحن العاملين

فيها من كتاب

جديدة من البحث عن

المتاعب مع بعض

المسؤولين الذين يريدون

فقط المديح والثناء

ويتضايقون من اى نٰقد

او نبش للتقصير في

«القبس» شمعتها

السابعة عشرة مع الامل

لنا بمزيد من الحرية في

قول الحقيقة... ولمزيد

مَنْ التواصل مع القراء...

بوخالد

اليــوم... تضــ

لانجازاته

واجباتهم...

الانسان المتخصص.

الطلع الذي نريد ان نحفظه لنلقح به في الايام التالية علينا أن نفتحه اذا نضج كما ذكرنا سابقا ونقطع شماريخه وتنشر على ورق جرائد فوق دولاب او طاولة في مكان ناشف غبر مشمس وليس به تيار هواء حتى لا تطير البودرة. وهده الطبريقة لا تحفظ اللقاح للسئة المقبلة بل للمسوسم الحالي فقط.

اليوم عيد الشهس

اسوان ۔ أ.ش. أ . وصلت الى اسوان امس بعثة من التلفيزيون الياباني لتصوير المهرجان الفني العالمي الذي سيقام بمدينة ابو سمبل السياحية بمناسبة الاحتفال بعيد الشمس الذي تتعامد الشمس فيه على وجه رمسيس الثائي بقدس الاقداس بمعبده بمدينة ابو سمبل.

هذه المناسبة التي تحدث عند شروق شمس اليوم (آلاثنين) وجرى الاحتفال بحديقة فندق نفرتاري بالمدينة مساء امس حيث تم خلاله عرض افلام تسحيلية تحكى تاريخ رمسيس الثائي وعمليات انقاذ معبدى ابو سمبل وباقى معابد النوية التي تمت بالتعاون مع اليونسكو، كما تضمن الحفل موكب حملة المشاعل من الفرق الفنية النوبية بالزي

عشرون صيادا القضاء على بقرة

ضم عشرون صيادا من مدينة فيزو شمال البرتغال جهودهم وينادقهم للتحكم ببقرة هائجة والقضاء عليها. والقصة أن البقرة زرعت الرعب في آلمدينة وضواحيها في الريف المحيط بها كانما ظنت نفسها ثورا مخصصًا لميدان القتال. غير ان الصيادين تمكنوا بعد جهد مضن من القضاء عليها واقتض ذلك تبذير عشرين





ملحق القبس العدد ١٦٦٨ - الاثنين ٥ رجب ١٠٠٨ - هـ -الموافق ٢٢ - فبراير (شباط) ١٩٨٨م - السنة السابعة عشرة

رئيسالتحرير محتمدحاسمالص



اكتر الذين يضمرون للناس العداوة، انما يصدرون عن خراب داخلي في انفسهم التي كرهوها، فاذا أردت أن يجد الناس منك السلام والصداقة، فابدأ بأن تمنح نفسك

سلاما وصداقة، فأن العالم لن يتلقى منك الأ ما تعكسه عليه حياتك الباطئة، وسلوكك النفسي. بهذه الكلمات بدأت المذيعة التلفزيونية رولا الفرا هذا اللقاء

● الا ترين معي أن هذه الاشاعات

من المكن أنَّ تقف حائلًا دون

.ارتباطي بانسان لا يمكن ان يتم على

• اربنك أنَّ تعترفي بذنب ارتكبته

آثاثًا جسر العبور لكل هذا الكم من

الاقاويل التي وجهت اليك؟

امور فيها قدر من الصحة، وهي تسعى الى الاصلاح لا الى التدمير، ولكن للاسف،

في رُحمة الكثير غيرها من الافتراءات، ضاعت هذه الامور الصحيحة بالنسبة

للناس وليس لي. وأنا أرحب بالثقد، ولكنْ

النقد له اسس وقواعد، وليس كل من

أمسك بالقلم درس الاسس النقدية؟ وانا

لا تؤثر في الا الكلمة الصادقة الامينة.

• في فترة الصيف الماضي، قدمت

غالبية البرامج بالتلفزيون

بالاضافة الى كونك منيعة ربط ما

هي الاسباب التي حدت بالمسؤولين

الى استاد هذه البرامج لك؟

البرامج الى مذيعة، يدركون ما يفعلون،

لانهم لا يستطيعون ان يخاطروا بسمعة

- المسؤولون عندما يستدون مهمة

طريقة الزوآج التقليدي، وبالتالي هذه

الاشياء لاتعنيني؟

الإشاعات ظاهرة منتشرة مع الشهرة وهي الرته

وطالبة بالمعهد العالي للغنون السرحية، السنة التالُّنة قسم تمثيل واخراج، هذه المعلومات معروفة لدى الناس، ولكن ما الذي لا يعرفه الناس؟ تتعلق بطباعي الشخصية خارج بالمهد والتلفزيون، انا فتاة طموحة، طبية القلب، يمكن أن اتحمل كُلُ شَيِّهُ إِلَّا الْطَلَمُ لانه يثير في نفسي نوعاً من الاستفزاز.. بدأت العمل التلفزيوني منذ اكتوبر عام ٨٥. خُلال رحلة من العمل الاعلامي قصيرة لفتاة تتمتع بصفات جماليا وثقافية، اعتقد انك اكثر المذيعات

• 'رولا الغرا، مذيعة تلغزيونية

تعرضا للاشاعات، لماذا؟ تقس السؤال اوجهه للاخرين، ١١١٨ اختاروني من بين كل المليعات فاستهدفتٌ، كل يوم وكل اسبوع باشاعة ورواية تختلف عن الاخرى![• أطرح أمامك بعض الاسئلة

واتمنى أن أجد لها أجابة صريحة: عل انت انسانة مغرورة؟ - خطا اكيد، انا اكره شيئا الغرور، واكرة الشخص المغرور لان الانسان المغرور خاو داخليا، والانسان كلما زاد علمه وخيرته زاد تواضعه. ● انت لا تجيدين العلاقات

- هذه تهمة باطلة، إذا لا أجد الوقت الذي يساعدني على اقامة علاقات الله السعدي على الله الوقت، عامه إنا ادرس واعمل في نفس الوقت، عملي واخذ وقتا كبيرا، وتراستي عملية وليست الطرية، النظلب الوقت خارج نطاق الدراسة الاصلية داخل المعهد، بِانْشَاءُ عَلَاقَاتَ مِعَ الأَخْرِينَ، وَلَذَلَكَ أَتَهُمُ بانني انسانة غير اجتماعية.

• يشاع عنك أنك تزوجت؟ ـ خلاه الأشاعة لا اساس لها من الصحة نهائيا، واقولها صريحة؛ أنا غير عَرُوجِةً ولا مرتبطةً،. وعندما افكر بالزواج لا يمكِن أن يتم ذلك الا بعد الأنتهاء من دراستي.. وعندما اتزوج سوف ارتدي فستان القرح واعلتها للجميع، شائي شان كل فتاة تفرح بيوم زنانها. * * الله تشعرين بانعكاس تلك *

تعاملك معهم في الاماكن العامة يحدث هذا، وبالذات في الفترة الاخيرة، بعض الناس يستوتلونني في الشارع وييدون رأيهم في، ثم يستغسرون

الإشاعات في نظرات الناس اثناء

عن اشاعة الزواج.

• يصراحة، ما مدى تأثير هذه الإشاعات على نفسك وسلوكك؟ س وللذا تهزئي، طالما اني فهمت اللعبة؛ ربما تؤثر على انسانة في بداية

طهورها، لكن مع مرور الوقت ستصبح

جزما من روتين العمل اليومي، ويتم

جهاز يمثل واجهة اعلامية ويسندوا هذه المهمة لانسان غير، كفنور وعنتما نتناول البرامج نجد أن عندى اصلا بيرنامجين تابشين (الوان، واغيان الصيف، وحدث نقص في عدد الذيعين، فاصبحنا قلة متواجدينٌ في هذه الفترة، المُقَابِلُ كان يوجدُ برناميجٌ يومي صباح الخير، ولا بد ان يكون المديع الذي يقدم البرنامج على قدر من المسؤولية، لان

اذا كيانت المذيعسة الشابية فما الذي يمنع من

البرامج السجلة؟ انه حب الظهور؟

الفرصة ؟

● أفهم أن هذه الاسباب فقط هي الدافع وراء تقديمك لكل البرامج، ام - اي مذيع في الدنيا لا يتمنى ان يحرق نفسه. والذي حدث في مترة الصيف هو أن الشاهد كان يشاهدني أعلى شاشة التلفزيون اكثر من ١٦

• يقال عنك انك غير ثابثة على أداءً أو لكنة محددة، بمعنى انك احيانا تتحدثين باللكنة المصرية في

انني قدمت برنامجا باللهجة العامية، اطلَّاقًا لم يحلَّث. في كل البرامج التَّي قدمتها تقيدت باللغة العربية السليمة،

مسؤولية الهواء اصعب من مسؤولية

 ولكنك في برنامج «صياح الخبر» كنت ناقلة لبرنامج سبق اعداده؟ ـ هذه الفكرة كانت موجودة في الماضي، وقد انتهت، ان المذيع يتقيد بما أمامه من نصوص، ولعلمك فأنّ برامج الهواء ليس بها نصوص ثابتة. من المكن في لحظة ان يطلبوا منك حدث فقرة او أضَّافة فقرة، وبالتالي عليك ان تتصرف. برامج الهواء لَيْس بِهَا تَقْيِد بِٱلنُصِ ٱلْكَتُوبِ عَلَى غَرَّار البرامج المسجلة، وثانيا المقايدت، اتحدى أن يوجد معد يعطي استلة مكتوية، انه يعطيك الخطوط الرئيسية فقط ... ويترك لك حرية الاختيار والمحاولة، وليس هناك نقل حرفي على

برنامج، واخر بالكويتية، واخر بالغلسطينية، لماذا عدم الثبات؟ -من رأيي الخاص والمتواضع، ان قدرة الملايع على اجادة عدة لكنات يعتبر موهبة. ومع ذلك، اتحدى من يقول.

الَّذِي يُسكَن لا يملك القدرة على التحريك، ولغتنا الجمال فيها يعود الى الحركة _ التشكيل _ موسيقى اللغة العربية في التشكيل، ثانياً، استخدامي لعدة لكناّت حدث في المقابلات وبالذات في بداية عملي بالتلفُّرْيون، وكنت وقتها املك الخبرة والدراية الكافية ويصراحة، كنت لا اجد التوجيه اللازم كمذيعة في طريقة عمل المقابلات الخارجية، ونظراً لطبيعتي في الحياة العامة على التكيف مع اللهجة التي امامي. كنت افعل ذلك لا شعوريا ودون تعمد، وهذا في بعض لاحيان وليس على الدوام. ثقة وتنوغ

• أنقطعت فترة طويلة عن العمل بالتلفزيون والدراسة بالمهد وتربيت عدة أشاعات عن هذا

بيست اللغة العربية المسكنة كما يفعل

لبعض، نظرا لعدم قدرته. واؤكد عليها:

الانقطاع، وما هي الحقيقة؟ ــ لقد سافرت الى القّاهرة في محاولة لتكلملة دراستي هناك.. ثم تراجعت عن قراري ويقيت في وطني الثاني الكويت، هُلُ تُرَى انْنِي أُولَ مِنْ فَكُرٍ فِي البراسة بالقاهرة، ولا أدري لماذا يفسر تصري بانني فشلت في الحصول على فرصةً هناكٌّ، وانا لم ابُّحث عن فرصة هناك، بل كانت رغبة في الدراسة بالمعهد هناى

● لقد فوجئنا عند عودتك للعمل التلفزيوني بقفزة الهشث الكثيرين، بعد ان آسند اليك قراءة نشرة ا ألاخبار وكثيرون غيرك لهم باع طويلة في العمل التلفزيوني ولم تتح لمحهنه الفرصةال الذا

هُذًا ليس عيبًا ولا انتقاصا، انما مدعاة لفخر، وإذا تحدثنا عن الخبرة، فقد قدمت غالبية البرامج في التلفزيون ما عدا الرياضيات، وهذا الكم من الاعمال قدمتة خلال سنوات قُليلة، وعندما اسند الى تقديم الاخبار فهذه المهمة اعطاها في المسؤولون لانهم وجدوا عندي ما يؤهلني لهذه المهمة من لغة عربية سليمة وحسن القاء، واتزان ووقار في حدود المطلوب، والحمدالله هذه المواصفات متوفرة عندي. انن ما المانع ان تاخذ الوجوه الشَّابة فرمتها للظهور. لكن يكل اسف رسم في اذهاننا ان صورة مذيع نشرة الاخبأر،" هو رجل كبير في العمر وقد اشتعل رأسه شيبا، مع انه يعكن ان يكون انسانا صغيرا في السنّ ويحظى بقبول عن المشاهد. ومقّني ان اقدم برامج ثقافية ومنوعات ونشرة اخبأر، أذن أنا أملك القدرة على التنوع.

• سبق أن قدمت تجربة مسرحاً جماهيرية «ردوا السلام»، بجانب العروض التي شاركت بها في المعهد، لماذا لم تستمري في التجربة المسرحية الجماهيرية؟ ... ساكون صريحة مُعَك، انا احب التمثيل جدا، وعندما خضت التجرية في مسرحية «ردوا السلام»، كان الدور له قيمة فنية، فكان لزاماً علي ان احافظ على هذا المستوى، ولا اخفي عليك، انه

عرض علي اكثر من نص مسرحي واعمال تلفزيونية ولكني لم اجد نفسي في المعروض علي، وفي الفترة المقبلة سوف اشترك في مسرحية باللهجة المصرية ستعرض بالكويت باسم «حب لا انساه» ونحن آلان ندرس المشروع وسف تظهر وحص من من من المجالات التي افرزت

المجالات التي المجالات التي المجالات المجالات المجالات المجالات المجال فيها ثقافتك العامة،

الاعلامي ، ام الدراسة؟ ـ في الاتجاهين، القراءة افق واسع تنمى مدارك الانسان وتفيده في حياته العامَّة، وايضا في مجالاته العلَّمية؟ انن انت نكية!، كيف ترتييك في المراحل النراسية؟

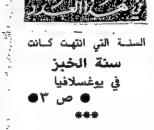
- طول عمري، منذ الروضة وحتى الرأبعة ثانوي وانّا ترتيبي هو الاولى على المدرسة، هذا من ناحية الدراسة، ومن ناحية المسابقات والانشطة الاخرى، حصلت على المركز الاول على مستوى الكويت في حفظ الشعر لما يقرب من خمس سنّوات، وفزت بالركز الثاني مسابقة المهارات المكتبية في المرحلة الثانوية، وحصلت على الركز الثاني في التمرينات الحديثة على مستوى الكويت لمدة عامين، وشاركت في مسابقات القصة القصيرة والمقالة والبحث وتنس الطاولة وفزت بمراكز متقدمة، بجانب اهتمامات

أُخْرى!!. ■ ما هي طموحاتك التلفزيونية بعد أن اصبحت من مذيعات الصف تقديم نشرة الاخبار ليس نهاية المطاف، ويعض المذيعيين يعتقدون هذا،

ويالتاني يصبح محبوساً داخل اطار كل ما تحملته من انتقادات سؤالكُ في غاية التشاؤم، الحياة حلوة، أذا كنَّت تريد ان تحياً الحياة سعيدا ينبغي عليك ان تعي ان الحياة فيها من الساوىء أكثر ممّا فيها من

الحسنات احيانا، ومن الممكن أن يضحك لك الدهر ثم تنعكس الصورة. العملية نسبية ومتقلبة، ولابد ان نتقبلها من الجانبين، ولكن لو قلت اني قاسيت الكُتْيرُ وَلَّمَاذَا أَحْيَا، لَانَ الحياةُ لَا تَسَاوِي كل هَذَّهُ الالام، انن لوصلت الى منتهى الياس والتشأؤم أنا أنسائة متفائلة ومؤمنة بما قسمه الله لى وقنوعة ياتي جدا. ﴿ شيء يؤثر في وجدانك؟

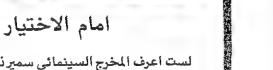
ـ يؤلمني أن اقرأ لبعض الاقلام، واراها حالت عن الطريق الذي ينبغي ان تسلكه بسبب من علاقات معينة ومضالح شخصية معينة، وهي من اجل ارضاء اشخاص تجرح في اشخاص، وكلما ادركت اهمية الكلمة، كلما حز في نفسي أن أرى أسماء هذه الاشخاص صفحات الجرائد، ولكن النسبة الكبيرة تتمتع بالنزاهة، وبامانة الكلمة، وان كان لكل قاعدة شواذ. وانا لاتهمني ولا تؤثر في الا الكلمة الصادقة من قلم صادق. محمد زغلول دياب



الشاعر العربي في مرآة الذات العلاج الطبي

في بلغاريا (١)

سمبر ذکری يقول كلمته في السينما ونقدها سلامة موسى والوجه الاجتماعي للأنب



لست اعرف المخرج السينمائي سمير ذكرى الا بما سمح به لقاء ذات مرة، في ايام قرطاج السينمائية، حينما عرض فيلمه الجيد (حادثة النصف متر) الذي احترمته كثيرا فيما كتبت عنه، خاصة حينما قارنته بامرين: اولهما الرواية التي اخذ منها الفيلم (وهي لصبري موسى) وثانيهما الفيلم الذي حمل الاسم نفسه، واخذ عن الرواية نفسها، وانتج في القاهرة.

وقد ميزت ما قدمه سمير ذكرى في المقارنة، فهو تصرف بالرواية بشكل سينمائي جيد، وهو قدم فيلما لا مقارنة بينه وبين الفيلم الاخر، لانه قدم سينما متميزة تماما، بينما كان الفيلم الاخر تقليديا باهتا.

هل یعنی هذا ان کل ما یخرجه سمیر ذکری، یفترض اعجابا كاملا؟ وهل يجب ان ينسحب على فيلم الاخر (وقائع

يجيء السؤال مع الحديث الذي ننشره للمخرج، والذي يعتب فيه على بعض النقاد العرب موقفهم من الفيلم، ثم يستأنس برأي ناقد فرنسي، اعجبه الفيلم، وينسى اراء نقاد اخرين، غير عرب، قالوا في الفيلم ما ضايق النقاد العرب، حتى الذين لم يرضوا عن الفيلم، ومنهم ناقد مجلة سبوتنيك، مجلة مهرجان موسكو، التي وصلت كاملة الى المخرج، بنصها الروسي، ونسختها الانكليزية.

وحتى لو كان هناك ناقد غربي، او اكثر، رأى رأيا مختلفا في الفيلم، فهل هذا يمكن أن يفرح أحدا، على حساب عدم رضاً النقاد العرب، والسينمائيين العرب، ممن استغربوا ان يتراجع المخرج عما بدأ به وكان قويا؟

هل يريد أن يقول أن السينما لغز، لا يستطيع أن يحله الا من كانت لغته غير عربية؟ هل كان لغزا ان نكشف ان الفيلم عرض بترتيب غير صحيح لبكراته، ونقول ذلك للوفد كله، وللممثلة الاولى في الفيلم، لتؤكد لنا أنه عرض صحيحا تماما، لولا أن المصور وقف وقال ما قلناه بوضوح؟

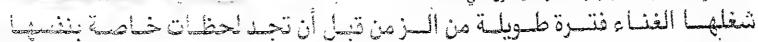
ولا اتصور أن أعادة ترتيب الفيلم . في الذهن . بعد اكتشاف الخلل صعبة، الا اذا كان المخرج يريد الفيلم اللغز الذي لا يفهم، وان كنا لا نتراجع عن القول بانه لم يتوصل الى ما يريد، وان ما في ذهنه، عند حديثه عن الفيلم، ليس هو ما في الفيلم، بالنسبة لمن يشاهده. وهنا يمكن أن نعذر: فالفنان يضع في · ذهنه صورة عما يريد التعبير عنه، ويتصور انها ستصل، لكن المشاهد، عاديا كان او ناقدا، له ما يرى وحسب، وليس مهتما قط بما في الذهن، وهو، اذا كان مطلعا يعرف ان ما في ذهن اي فنان _ او حتى اي انسان عادي _ يكون اقرب الى التكامل، والفن الحقيقي يكون ناجحا بقدر نجاحه في الاقتراب من هذا التكامل، تعبيرا عنه، وتوصيلا للاخر، المتلقى. وبسبب هذه القدرة، حسب، تتفاوت قدرات الفنائين، لا أمام انفسهم، وأنما

ونحن على ثقة من ان سمير ذكرى، الذى قدم (حادثة النصف متر)، مخرج متميز، وسوف يقدم ما هو افضل، ولذلك نتمنى عليه أن يكرس جهده فيما سيقدم، بدلا من الدفاع عما سبق، لانه واحد من الذين نوفرهم للسينما التي نتمنى.



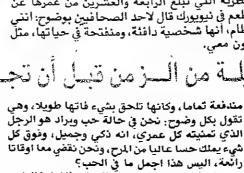
منذ بدأت شهرتها، حتى الان، ظلت المطربة وايتنى هيوستن، التي تعتبر واحدة من اشهر المطربات في العالم، ظلت تؤكد أن عملها هو الذي يشغل كل وقتها، وأنه لا يترك لها وقتا لحياتها الخاصة، وظل من حولها يؤكدون ذلك، ويحرصون على الاشارة الى انه ليس هناك رجل في حياتها. وكَّانتُ هيوستن قد أكدت أكثر من مرة انها حين تقع في الحب، لن تُجعلُ من ذلك سرا، بل ستعلنه قولا

وعملًا، لانها ستحرص على أن تظلُّ مع الرجل الذي تحبه، يدا بيد، وأمام الناس جميعاً. وهذا ما فعلته اخيراً، فهي تصر على أن تبلغ كل الاصدقاء والمعارف انها تمر الان بأول حالة حب حقيقية في حيامها، وأن صاحب الخط السعيد، الذي أخرج المطرية التي تبلغ الرابعة والعشرين من عمرها عن صَّمتها، هو براد جونسون (٣٠ سنة)، وهو صاحب مطعم في نيويورك قال لاحد الصحافيين بوضوح: انني احب أن اكُونَ مع وأيتنيّ، وُنحن نلتقي هذه الايام بانتظام، أنها شُخّصية دافئة، ومنفتحة في حّياتها، مثلّ انفتاحها في غنائها. وأنا سعيد بانها اختارت أن تكون معي.



وقد ذكر احد اصدقاء وايتني انها وقعت في حب براد بسرعة، وقالت في ذلك؛ كنت مشعولة بعملي كل الوقت، وهذه هي المرة آلاولي التي تتاح لي فيها ألفرصة لاية

علاقة عاطفية، وقد اكتشّفت أنها حالة رائعة. وقال الصديق؛ لقد التقي الحبيبان لأول مرة إ احدى الحفلات، ومنذ اللحظة الاولى، انجذبا، واتفقّاً على اللقاء في الليلة التالية. ومنذ تلك الليلة، أخذت حرارة العاطَّفة ترتفع بينهما، واخذا يتجولان معا بين المطاعم الاميركية الفخمة، لتناول العشاء في اجواء حميمة. وكان يقدم لها باقة كبيرة من الورد، بعد كل



رائعة، اليس هذا اجمل ما في الحب؟ وعندما لا تكون وايتنى في العمل، فانها غالبا ما تتواجد في المطعم الذي يمتلكه براد، وهي تجلس امام الجميع مّعه، وايدُيهما متشابكة، تلفت انّظار الجميع. ويعتقد براد ان حظه كبير لان وايتني اختارته حبيبا للقلب دون الرجال جميعا، فكان الرجل الاول في حياتها العاطفية، وقد ابلغته انها لم تخرج في موعد

مع رجل، خلال السنوات السابقة، الَّا نادرًا.

الليلة مع براد، مرة اخرى؟ ويدي في يده، انه رجل ذكي وممتع، وهو الرجل الذي اتمنى أن يهتم بي كل حياتي.



ويقول براد؛ كيف استطيع ان اعبر عن سعادتي؟ انا مفتون بها، واحبها كل آلحب. اما اصدقاء وايتني فيقولون انهم لم يروها مفتونة

برجل من قبل، مثلماً هو حالها الان، وهي غالبا ما تغني لنفسها حين تكون وحيدة، والاغنية التي ترددها عادة تقول: هناك رجل يهتم بي، وحينما تسال عنه، تقول دون تردد: الا تعلم انتي ساخرج وكثيراً ما تكرر؛ اكون فخورة جدا حين اكون مع براد،

معادلة التوحيد

حتى تتجاوز المستحيل..

لا بد أن تكون فلسطينيا

وهب الارض روحه... فوهبته

ذاتها.. يقف بين حدي العنف

واللا عنف معلنا رفضه

لكل شيء ... الا ذاته الموحدة.

المستحيل، وممارسة الرفض

بينهما هو تجاوز نلك

﴿ وحتى تستطيع ذلك فانت

تُحتاج استيعاب تلك

ألمعادلة السماوية للتوحيد

بين الروح والارض.. حينئذ

تمنحك الارض من ذاتها..

فتدرك جيدا مقدار القوة

التى تمنحها الحجارة

للقبضة .. وهذا لن يتسنى

لك ان لم تكن فلسطينيا

فالفلسطيني وحده

للمستحيسل» وهسو من

وما يحدث الان في

فلسطين المحتلة ليس اعلان

رفض ورغبة بالتحرر من نير

الاحتلال وحسب، أنه الرغبة

الصادقة لتغيير تضاريس

فمثلما تتزلزل الارض،

وتعيد تشكيل نفسها باعادة

ترتیب تضاریسها.. کذلك

النفس تتزلزل لاعادة ترتيب

وان كانت النفس العربية

تعويت على الوقوف ما بين

الشعور واللاشعور لتمارس

الرقص المجنون بين الالم

والالم .. فان النفس

بوضوح بعد ان تجاوزت

النفس الفلسطينية التى

تمارس التغيير واعادة ترتيب

ذواتها متحدية بذلك كل

المعادلات المطروحة،

استطاعت اعاية تشكيل

نوات الاخرين كما تجاوزت

حد المكان فزلزلت العالم

بأسره فانهارت جبال

وصعدت أودية .. واستطاعت

اعادة تشكيل الطبيعة

القائمة من جديد ولتعيد

ترتيبها بشكل يلائمها. حتى

ذلك «الورم الاسطوري»

الذي تجمد في شرايين

الحقيقة، تجاوزته تلك

«النفس المتفجرة» فتجاوزت

كل التركيبات الكيميائية...

والوصفات التقليدية،

«وخلقت» المضاد الفعال

لقهره من رحم الارض بعد

حالة التوحد.. «فالنتيجة

تكون دائما لصالح

الحجارة» كما اكدها احدهم

(يوهان لينوفيتش) اذ انه

يعلم جيدا «ان الفلسطينيين

يتقياون الحجارة كما كان

العماليق اسلافهم يتقياون

النار» ... لكن المذهل انتا لا

اننا بدل ان نتقيأ

الرفض.. تقيأنا الوهم..

فانتشر حولنا ضاربا حصارا

مميزا من المستحيل لم

يستطع الفلسطيني تجاوزه

حتى آلان فبقيت تواتنا ولم

الحقيقة واضحة

ويسيطة.. لكنها برغم

بساطتها تحمل من

الصعوبة معانى لا تحملها

الصعوبة نفسها لمن يجهل

كنهها.. ولكى تحدد يجب أن

نقول لمن لا يحاولون فهم

یجب ان نرکز علی فهم

انفسنا لندرك قدرتها ..

ومتى تم ذلك نستطيع تجاوز

المستحيل/الوهم.. فنصل

الى ما وراء المستحيل/

نستطع اعادة ترتيبها !!

نعلم ذلك حتى الان !!..

المستحيل

المستحيل.

«الايسن

يستطيع تجاوزه.

الشخصية العربية.

الوقوف بين الحدين هو

حرف. حرفان. ثلاثة. تكتب لا زالت متالقة. ها

وتصطدم عيناك بهن اين هي.. تلك الضاحكة

وتستقبلك ضحكتها الطفولية العذبة في بداية

المر. لا تبتسم لها.. تخبرها .. صرخا .. بضرورة

المكان مظلم كبطن حوت. شمعة في الوسط.

من. كيف لاذا؟ وعندما يتعلق ألجواب بنبضات

القلب تبتسم... تداري وجهها بيدها .. وتنظر الى ما

خلف زجاج نظارتك الانيقة .. على ثقة بان عينيك

لصوتك نبرة حادة تخيفها.. بالرغم من رئة

من. كيف... لمَّاذَأَ؟، وعندما يتغلق الجواب بأمر

تمسك يدها.. تضغط على اناملها.. تلك الانامل

التى حاولت مرة .. ان تستاصل بضماتها .. بالسكين

الشهيرة !.. ورفضت هي بعناد ... كفها صغيرةً ..

في ينك عصا.. طويلة.. مسطحة ولكنها ضيقة

الاتساع... تضربها فوق كل كف خمس ضربات بقوة

تضرب. هذه الكفوف. هذه الكفوف التي صافحت ..

صفقت. كتبت.. وتعاقب الاصابع التي احتضنت

تضرب.. تضرب.. خمس مرات فوق كل كف ... دمعة

من كيف لماذا؟ تسند رأسها على كفها

المتجمرة.. وتضع الاخرى فوق الطاولة الرخامية

التي تفصلكما .. بشكل يوحي بأنها تبحث عن برودة

تصرخ بها _ كالعادة _ للكلمة حق ... اذا لم تكون _

تصرخ بها.. للكلمة حق اذا لم تعرف _ حق كل

تبكي.. تبكي بصوت متقطع.. تصرخ بها... اقسم

صوت بكائها سينسيك بقية الجملة .. تتجه نحو

الباب.. هارية ! تمسكها بعنف ترفع وجهها بيدك...

بهمس تقول «اخاف عليك» تحاول ان ... يسرعة

ترتد بعد أن لسعتك بنار كفيها اللتين أضرمتها للتو..

نهر الاصالة مشى ما خيان بالوادي

عندما يتحدث العقل ... فان لصوته نبرة واثقة

ولألفاظه تركيز مدهش ولمعانيه مضامين حقيقية

الفعل. هناك بون شاسع بين قلب يقول سأفعل ...

ولن يفعل، وعقل يحلل .. يُفكر .. يقرر .. ثم يقول:

كلُّ شيء يماوت:فيني لاو اهينك

تشعبر بناشياء اكبسر من سنينك

لبو عشادك زادين يغفير ليك حنينيك

ما تعلي شهجت لشدة الينت

اندفع .. لآ شبك ما ارضى ليك مذلبة

انت قلبي .. انت ما انته لي بعلمه

أنت قلبي نابض ما جبت زله

دريك الاول تباريه.. وتعدله

يستمسك القلب باخلاق المحبين

بمعتان .. ثلاث ... تغطي النموع وجهها بلا صوت.

الرخّام .. لتمتص نار الالم ٱلموقدة!

بالله العلى العظيم انني..

وتتركك تردد.

قة قدمة الكلمة. لا

بمعتان... ثلاث... لا توقفك بموعها الا بعد ان تنهى

القلم مرارا وضغطت ازرار الهاتف مرارا و ..

قدرى الحدوث تنظر الى السقف ثم الى الجهة التي

بخلت من خلالها إلى هذا المكان؟ إلى الباب.

يستقر في زواياها .. حنان معتق تستجديه ؟!

تشعلها هي ... بطريقة تقليدية .. عود ثقاب .. وتبدأ

موما .. القاسية موما .. والصلدة دائما تبحث عنها ..

انت أيها الرمح الاسطوري.. تقرأ . تحلل وتنتقد

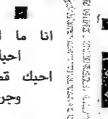
بضراوة .. جيد.. لا بأس. راتع !

علها تعود. ترجع !

الهرولة الى الداخل!

الصفاء الاسرة في نبراته.

ممدودة تأمرها بان تفتح كفيها.

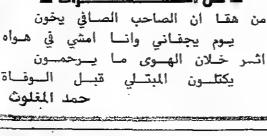


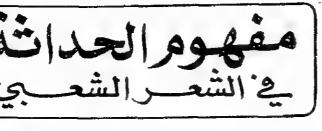
انا ما احبـك تحتضن لهفتى تقصير احبك قمر ما بان حلم بعيون الغير

احبك بحر وابقى على شاطئك ظامى وجرحى سماك ودور في جرحي الدامى

🗷 اطم الكلم 🗷

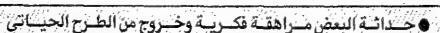
بدر الحمد





بعد أن أصبحت الحداثة هما يؤرق الجميع وبعد أن اخذت تحمل اكثر من مفهوم في الفترة الاخيرة احتلط على الكثيرين حتى بتنا لا نفهم أو لا نميز مفهوم هذه الكلمة أو بالاصح القَّصد من

وبعد أن كثر التساؤل من القراء حول الحداثة ومفهومها .. وما يجري من ممارسات وتجاوزات غير معقولة في بعض الصفحات الشعبية من بعض ادعياء (الحداثة) فضلنا أن نطرح هذا السؤال، «ما هو مفهوم الحداثة في الشعر الشعبى لديك؟ على بعض الشعراء وان ننقل الاجابة لكم عبر هذه



ثقب ابرة. وغير تلك الصور الغامضة الكثير حول الحداثة رمى كل بدلوه لا للوصول الى ويسمون المحاولات التي لا تنهج منهجهم محاولاتٌ تَقليدية، والتقليدُّ بعينه وعلمه هو مأ

ويبقى هذا المفهوم الجديد الذي زخرت به الساحة غامضا غير مفهوم. نحن لا نريد ان نطعن في شاعرية من يتبنون تلك التجربة ولكنا تحاول الوصول معهم الى مفهوم واضح المعالم

منهم من يمتقد ان الاطار هو قيد من قيود الفن

ولكن حب التجربة جعلهم يتمادون في الخيام» ويسمعون «الصهيل المقدس».

لا ادري لم هذا انعبث؟ هل هو محاولة للاتيان بمعان جديدة لم يتطرق لها الشعراء من قبل؟ ام هي تجربة واجتهاد للوصول بالشعر الى مستوى ارقى مما هو عليه. هم يعيبون على الشاعر الملتزم بقيود الشعر

اطار الطرح الحياتي اليومي. وما الشَّعر الا نقل رأق للمواقف الحياتية المعاشة بشكل يجعل من كل موقف حياة خاصة وعمل فني متكامل يلفت الانظار.

نتيجة ولكن فتلا للعضلات وابرازا لمدى الاطلاع على الانتاجات الاجنبية.

نستطيع من خلاله تذوق ما يكتبون.

لذلك يجب ان يتخلص من الاطر القديمة التي تحد من انطلاقته في عالم الخيال والتصور. لذلك ركلوا هذا الاطار جانبا واخذوا يتمددون على هواهم ـحتى وصلوا في الاونة الاخيرة الى شعر خال من الموسيقي وسموه النثر الشعري او الشعر المنثور، فكثر محبو هذا النوع من الادب ومشجعوه لاحتوائه على صور شعرية جميلة اتاحها لهم عدم التقيد بقيود الشعر القديمة «الوزن والقافية».

التحديث الى أن وصلوا الى قلب الصور والمعاني لدرجة انهم «ينزلقون على قطرات الندى» و«يمشون على سلك الحرير» ويشاهدون «قوافل

البنائية والمعنوية التزامه ويفسرونه بالعجز من

ثم أيهم يتعمقون في الابهام والرمز فتعذر على القاريء البسيط فهم ما يريدون الوصول اليه، فمنهم كما قلت من ينزلق على قطرات الندى، ومنهم من يجعل من صوت محبوبته اخا للعطش وجاراً للمطر، ومن يريد رؤية العالم من خلال



● جمعان الرشيدي 🗨 على القهيدي ملتبك وحده.. مهي مليبون ملبه صامد وسط المعرب الله يعينك : لو تغير مبدأك .. والله .. والله لاصدمك باحساس ينهيك ويبدينك

بيت اطرب لترديده: دام تدري بالهوى وش هي حقوقي أشهد اني نمت مرتاح الضمير للشاعر على القهيدي

* الشاءر .. قعطان:

قصائدك متجددة.. ولها ميزة فريدة.. اقرأ لك ... وكأننى اقرأك... عرفت من خلالها _ قصائدك _ لهجتك اليومية.. التي تستخدمها في التفاهم مع الناس .. تصور! .. استمر.. فقصائداً في ارشيف

مميزة .. ولا تنسى!

شكرا على اهدائك المرسل .. فلقد وصلني كتاب «شاعرات من الخليج» بالنسبة لي لا توجد نية لجمع ما اكتب في بيوان .. حاليا .. وربما لن اجمع

* الشاعر جمعان الوشيدى:

* Ibo ao:

مسي ما بيني وبينه تفاصيل لا تلوميني .. بصد، وتشره يشهد الله ما جمعت المهابيل كلمتى له .. ما تجيب المضره هايف آلمعنى .. قليسل المحساصيل يحسب أن الود .. حبل يجره من .. من قال العرب تامن الكيا دون قمرا.. تظهر اسراره وشره ينتهي منها ويسدي التعاليل قرض هاتف... كل اصبع يفيره !!

* الى صديق..

لا وربي ما قصدت اجسرح شعورك اللي سمعتبه زود شوق ما اغشك مخدعك .. ما هد سورك لك عليه حق.. من جملة حقوق حــق يالمسلم نــراعيــك بــامــورك في العواطف ما نجى تجار... سوق!

* lbdl.

قــوليــاي أن الصــج محــد يحبــه قَـُوليــلي آن ابليس مَـا زال بــره يامر وينهى .. رغم كل المسب ملعبون من يبعد ويقصر بشره ومغفسور ذنب اللي عصى حكم ربه هددي قبوانين تجيب المضرة في الأخسره لكن مسع النساس ذريسه! خَافِيْ عَلِي اكثر .. فَما زَلت حره بشوف شيءٍ ما احبه.. واحبه!

ايها الرايح من الصعب أن يختزل فتخجل وتعتذر!

خافي على اكثر ومليون مسره

* اضاءة مركزة

كل هذا الوجود.. المبهر! بثمانية وعشرين... حرفا ابجديتي ثرية ! ولكنها.. لا تواري ثرائك الانساني

يا هاوية واليا لمستك يديني ويا قاسية والياقدرتي تغيبين يا مبدعه باحضار عبرات عيني ويا خادعه لاشفتي الطفل تبكين يا باكيه حظك معي ما تبيني ويا مفاخره فيني عذاب المحبين حطى وزيدي في تعاسمه سنيني العمر عمري وين رايح تحسين لا تحسبيني شاعسر وتلهميني ولا تحرقيني شمع وانتي تشوفين لا تاخذيني حلم وترجعيني لا تنبحين الورد عندرك تشمين تدرين لاغبتي وش يصبير فيني اليا بغيتي شي به واجهيني خالد المسعودي



لا تفرديني بين حبر وشياطين امسا عسداب مسر والا تسرديسن

• وجاء الصدى من الشاعر ابراهيم السمحان يهذه

على الحرير وفصل الحرف قدي

وارخيل معمه من كف يدي ليدي

والسريح مع طعم النسيم المهدي

ليمه الخيلاف «بكلمية» ما تسردي

كملت ... وألا قلت للخيسل عسدي

وأن انتظاره ما يجيس ويسودي

واكتب على راس الجيسل لفظ ودي

يا من بنى قافه على الالد والدي

. وسري بين بنيي وهدي

اشرب وخلك بسالقلم رأيسح راد

والا المعاني لي وانا الباني الهاد

حتى يجيب الطين للشمس عباد

للجملية اللي تجمع الصاد بالضاد

واصيح بين اجاد واعياد وحداد

ان كيان جياويني مسراويس واعسواد

معسروفة نهسايسة الهسازل الجساد

واصغي قبل هذا على الناظر الصاد

مبارك شافئ الهاجري

ياتون به. فهم يحاولون بهذه الطريقة تقليد

ادباء الغرب ويتبنون نظرياتهم ومناهجهم

للوصول الى الشعبية العالمية، ناسين ان اختلاف

ظروف حياة المجتمع الفربي عن ظروف حياتنا

يجعل من الصعب علينا تُذوق ادبهم بنفس

وان ادبنا من ناحية اخرى قد يصل بنا الى

«الشعبية العالمية» لو انه يلاقي ما تلاقيه

الاداب الغربية من ترويج اعلامي ناتج عن

سبقهم لنا في هذا المجال الاخير، فنحن نقرأ

لأدبأئهم ونشاهد افلامهم ومسلسلاتهم وتركب

ما يصنعون من سيارات وطيارات وناكل ما

يعلبون من اغذية ونعلم ماذا لبست ديانا سبنسى

في التَّاريخ الفلاني، كلُّ ذلك لانهم يروجون تلكُّ

السلع بشكل رهيب ويسرعة هائلة ونحن لا نملك

ولا ننكر الفائدة العظمى التي وصلنا اليها من

خلال استيرادنا لنتجاتهم الحضارية لكننا

ننكر مذاهبهم ومناهجهم في التفكير والكتابة

لاختلاف عاداتنا وتقاليدنا عن عاداتهم

كما أن كثيرا من المقلدين للغرب يجهل ما

بقلد، فانت تجد الذين يلبسون لباس بعض

المطربين والمثلين الاجانب لا يعلمون أن من

يقلدونهم مجموعة من المتانثين _ واقول متانثين

ترفعا عن كلمة اخرى _ فهم مراهقون يجهلون

الكثير من الحقائق. ونحن أذ نورد تلك الامثلة

والفائدة التي نريد الوصول اليها هي اننا لا

نريد مراهقة من نوع اخر في الفكر والادب وهوما

وتقاليدهم وديننا عن دينهم.

نحاول ربط الموضوع ببعضه.

يقعله بعض المحدثين هذه الايام

المتعة التي نتذوق بها ادبنا.

روحي قشرة بيض صارت من الضيم والرحمان بس تلمسها .. تفطر وانتى يا لما ادري شنهو يالأحسك بردن من القاك. کل اضلوعی ترجف. صرتى .. حطابة عذابي مكوره ضيمى... وكل محاچي الاشوفتها يوچي فوق ورود خدك 000

شبيسة شيزن

من يوم ثويي شير غنيت أنا بحزان ما مرة ٍيا قمر فرحتني بخيار ورد الرهر ما يكي في غصيته غير ايام مَّاتُ بِقَهْرٍ.. وَانْجُويُ من غير لسع النار لحول يا هل الشييم كل من تبرا وقام ونفض اثر جلسته ما چنه قام وصار

فتحية عجلان 000

زهيسسرية قربك ويعدك.. وهجرانك ووصلك سوا ووفاك بالعهد.. والخونة وطيبك سوا ومنافعك في الحياة.. وعقب موتى سوا بالخاين اللي على.. طيب الفعل ما شكر الضايع اللي يبي.. من عرق حنظل شكر یا ناس رمحه یسده.. خيروا وان شكر اثره ولو سيم.. عندي بيزة ِ ماسو محمد بن عبدالوهاب

حتى يجيب الله مسوعسد وفساتي! 000 سينة عداب

حكم علينا نحترق في لظى همسوم انعانى القسوة من ايسامنادوم جسرت ليالينا على الوقسع المسر وغدى لنا في الضيم يا عالم علوم وتاه الدليل ودنيتي كلها وهم وضاع الاساس بعالم العدل واللوم التف في حضن الظلم وعيوني تمدّى في ليل الاسى لدة الدوم مسرت سنه وشهور ماني بوعي من نبع صادق ضحكة الوقت محسروم سيرة عنابي في عيوني كاب واتبابع ألأهبات يسوم يربعد يسوم عن البشر والسزاد والشبرب ابعدت بين الخيال وحيرة الفكر وحلوم توي عرفت أن الدهر ما يراعي جفواه رمح بسين الاضلاع مسمسوم فايز الشمري

عندي لك اسرار اخاف الناس تسرقها

ما أقولها الا لمن روحي ترافقها

أقولها للزهر والسريح تنشقها

اناجى العبرة الحرى وأسابقها

ليل يضم الجروح وليل يطلقها

يا عذبة الروح انا لوجيت افارقها

شوانى العمر ما يرتاح خافقها

ترفقى بالعيون وطيف بارقها

نفسى شعاع الموده كيف ابا اعتقها

ودي بمروح سما روحى تعانقها

واخبار ما تنعطى للصاحب الحاكي

من تحفظ البوح لعيون الهوى الشاكى

واحكى بها للمطر في ليله الباكي

وأنادم الوجد الوذ بلذع الأشواكي

والنور يملا النهار بعطرك الزاكي

ابن. الدهر يستريح بقيد الانهاكي

فارقت عمر حبيب ما له الاكي

واستمطري غيثها يعطيك مولاكي

من خاطری وانطلق من جور مشباکي

وتعانق الكون في تسبيح الافلاكي

من بنت بدوية

ومن الظما يجرح لساني يلهاتي

تعال شاهدنی مع نکریاتی

انغض اغبسار النوقت تلقا صفناتي

وزيف التطور جرده من حياتي

خنيت من بطن الصحاري صفاتي

تنظر جديد الثوب بالعيد ياتي

وتاخذ وتسأل هل وجوده ثباتي؟!

حتى انها صارت من العاشقاتي

شنرق ركايينا وهم مشميلاتي

مسسرود جبيب وفي يدينه عصاتي

من لا يغض عينه عن المتسرفاتي

عجلان يلخصني بعين تحتاتي

وخالان ما تنقل عظامي عباتي

وما زلت اخفي بالطلام اغباراتي

عابرة سبيل

هذا البيت هو بداية قصيدة رائعة للرائع بدر بن

عبدالمحسن... عارض تلك القضيدة اكثر من شاعر

وشاعرة في وقتها ويبدو ان «المعارضات» ما زاكت

مستمرة فها هي «عابرة سبيل» تبعث الينا بهذه

انا بدوي ثوبي على المتن مشقوق

تعال بافتح لك انا كل مغلوق

لا لا يغرك لبس موضه ومسحوق

قرب .. وطالع.. معن الشوف بحدوق

بتشوف في وجهي من الماضي اطروق

طفله بشوب مخيطينه ومفتوق

طفله سحبها الوقت للهم برفوق

وجار الزمان وعرض الحب للعوق

وأتلا عهدها فيه يركض ورا نوق

يخسرج عن العادات والحق والسنوق

ويصد لكن يلتفت لي من الشينوق الله

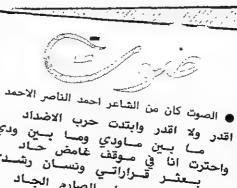
وقفسا وخطواتسه يتلسن مسعلوق

ودار النصان ولا مشى الحظ بوفوق ا

ولا زلت أنا العب له على كل طاروق ﴿

سمعت أطراف اخبار عن كلمة السوق ...

عبدالعزيز الحسن

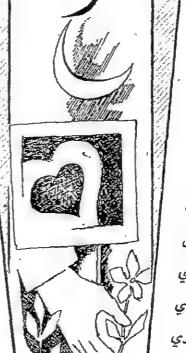


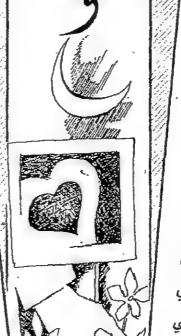
اقدر ولا اقدر وابتدت حرب الاضداد ما بين صاودي وما بين ودي واحترت انا في موقف عامض حاد بعشر قراراتي ونسان رشدي ان جيت ابعان حلى الصارم الجاد غطت مساحاته شعارات ضدي

وشلون ابفصل معركة رفض وعناد قامت على استفزاز مزجي لجدي كشفت رغباتهم شهوة النزاد لا قام هذا قال ذاك متعدى حاولت انا أجمعهم على راي ما فاد صارت قضيتهم قضية تحدي وصلت الى المبدأ وتحتاج لجهاد واناً انشفات اكتب قرارات ردي حتى فقدت السيطرة بين الانداد وما ظل للمناسأة حمل بيدي اقدر ولا اقدر وضحت عمق الابعاد ما بين ما ودي وما بين ودي





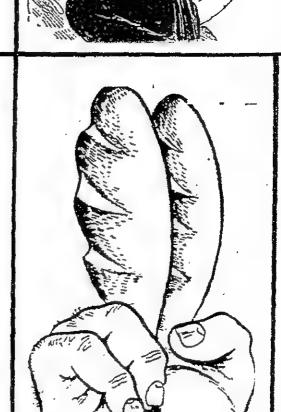




المحوقف الغمامض تعقد ويسزداد الغى السواحل بس جزري ومدي

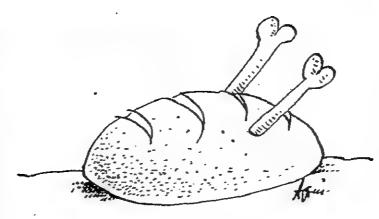
الفلسطيني.. نايف الحربي

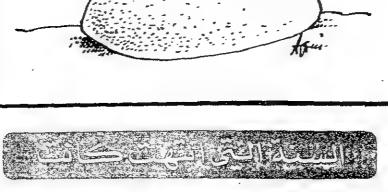
الحقيقة.

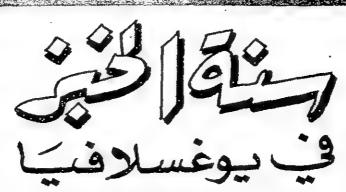












اميركي.

الاسبوعية الخ.

بنكهة الخبز.

محسنة الخطيب

انتضح فورا أن تسوقعات هـ ذا العسالم في

في الايام الاخيرة من ١٩٨٦ عقدت في نوق ساد، عاصمة اقليم فويفودينا بيوغ سلافيا، اول ندوة علمية تخصص للخبر فقط وطالاا أن الامر هكذا فهذا يعني ان الخبيز اصبح يشكيل هاجسا. وبِالنُّعلَ فقدُ سمعت في هذه الندوة بعض

ففي هذه الندوة صبرح العبالم اليوغسلاق المعروف دميلادين ميريلوف ان يوغسلاّ فيا الان هي في طليعة الــدول الاوروبية التي تسرفٌ في استهلاك الخُبِرُ مما يدل على خَلل في مستوى المعيشة. ولكن منا العبلاقية بين الاستراف في استهلاك الخبزوتدني مستوى المعيشة ؟

في هذه الندوة اوضح العالم ميريلوف ان استهلاك الخبركان قد انخفض تدريجيا خىلال ١٩٦٣ ـ ١٩٧٨، اي خلال تلىك السنوات التي شهدت تحسن مستوى ـة وارتّفناع القـوة الشـرائيـة للمواطنين أما الان فيضيف هذا العالم ان استهلاك الخبر عاد للارتفاع واصبحت يوغسلافيا الأنّ على المستوى الاوروبي في المرتبة التي كانت فيها قبل عشرين سنة.

وهنا يرى هذا العالم أن رخص الخبيز بالمُقارنة مع المواد الاخرى هو الدِّين يدْفعُ الناس الى زيادة استهالاكهم له خسلال الازمات الاقتصادية. وفي هذه الحالة يزداد اعتماد المواطنين على المنتوجات «البيضاء» مما ينعكس على صحتهم في

كان هذا في الايام الاخيرة من ١٩٨٦. اسا في الآيام الأولى لعام ١٩٨٧ فقد





لاقبس

(mitx

قالم المحك

● هل كنت تتصور انه سيجيء يوم يصل فيه السيبرك وتضطر لسحب طفلك اليه، لانه يفضل أن يلعب بالكمبيوتر ـ اليس والدرون. عندما تكون لدي ثمانى ساعات من اجل أن اقطع

شجرة، فاننا اقضى ستاً منها في شحد فأسي _ ابراهام لنكولن. کرة القدم لعبة یجری فيها ٢٢ رجلا قويا جريا مجنونا لمدة ساعتين، بينما يبرأقبهم بكسل عشرات

الاولوف من الناس الذين يحتاجون الى التمرين. السياسي هو الشخص الذي يقترب من كـل المواضيع.. بفم مفتوح

🗗 في الماضي، كان الشخص غير العصري هـو الذي يستمر متزوجاً، اما الان فغير العصري هو الذي يقدم على المزواج أصلا _ أفرين بول. الرجال يحبون القصص الغامضة، ولذلك تفتنهم النشاء _ بيرن وليامز.

• بالرغم من كل الشكوى حول ارتفاع تكاليف الحياة، الا أن معظم الناس يحسون بانها تستحق ـ جيس اندروس. • تفاحة في اليوم تبعد

الطبيب، وكـندلك عسدم الاشتبراك في الضمان الصحي _ جاكلين شيف. العارب هو الذي يملك فكرة صحيحة عن الزواج، انه يعرف انه فضيلة في المجتمع صممت لخلق المشاكل بين اثنين كان من الممكن أن يكونا طيبين معا دونه _ انطونی کوین.

• لا ارغب في ألارتباط بهذا العمل (الفنّي) اكثر من عشر سنوات، أن لدى ميلا لانجاب الاطفال، وأبحث عن حصن في اسبانيا اختفي فيه، لان روحي تهمني اكثر مما يهمني رصيدي في البنك تي ليزا بونيت.

🌪 کم مرة ساتمکن من تقديم الناس: بعونا نبحث عن قناة ثانية _ بروس ويليس. • على بعض النساء ان ييقين في المنزل، والا يقال لهن انهن لن يكن شيئا الا اذا خرجن الى العمل ـ ان

 الزواج تطبيق لمقولة تشير الى ان كُل الرجال يتساوون امام التوبيخ - رالف ماسون.

بانكروفت.

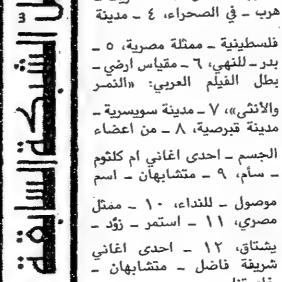
افقيا وعموديا:

١ _ ممثل مصري، ٢ _ مطربة مصرية _ نقاش، ٣ - للتعريف _ هرب ـ في الصحراء، ٤ ـ مدينة

فلسطينية _ ممثلة مصرية، ٥ _ بدر ـ للنهي، ٦ ـ مقياس ارضى ـ بطل القيلم العربي: «النمر

والأنثى»، ٧ - مدينة سويسرية -مدينة قبرصية، ٨ ـ من اعضاء الجسم _ احدى اغاني ام كلثوم

موصول _ للنداء، ١٠ _ ممثل مصري، ۱۱ _ استمر _ زود _ یشتاق، ۱۲ _ احدی اغانی شريفة فاضل ـ متشابهان ـ



(ساعلا) ، لاقبس) (بينس)

تشكيل الكلمة يغير من معناها، فما

خشز خشز الخشر الخشر المخشر

معنى الكلمات التالية؛

ـ احذف احرف الكلمات المدرجة في المريعات ادناه. ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية وَّالمَائِلَة ويالعكس. _يتبقى معك في النهاية ١٦ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لشاعر عراقي كبيرً. طربت _ وما _ شوقاً _ الى _ البيض أطرب _ ولا _ لعبا _ منى - وذو الشيب - يلعب - ولم - يلهني دار - ولا - رسم مِنزَل _ ولم _ يتطربني _ بنان _ مخضّب _ ولكن _ الى _ أهل _الفضّائل _ والنهّي _ وخير _ بني حواء _ والخير _ ·

	1	۲	٣	٤	0	7	٧	٨	٩	1.	11	11
١	ئ	و	ڨ	١	2	١	ط	ب	ب	ي	ن	5
۲	٦	١	J	ی	1	J	ب	ي	ض	ور	J	1
۲	J	ع	ب		J	1	٢	و	ت	ب	ر	1
٤	ع.	و_	خ	و	1	J	ش	ي	پ	و	J	7
٥	ب	ن	1	ن	ي	و	J	1	دے	ب	J	ي
٦	م	J	و	ر	1	3	ي	ن	Q	J	ي	A
γ	ر	J	٢	م	ن	ز	J	1	و	J	ل	ن
٨	ي	ي	ن	ط	رر	ب	ن	ي	٢	خ	ض	ب
٩	١	J	رى	و	و	1	J	ن	9	S	B	>
١.	٢	1	۹	J	1	J	ف	ض	1	ء	J	
11	د	٤	1	9	2	ال	ن	ب	و	خ	ي	
11	ي	ط	J	ب	Ĭ		ي	غ	J	Ī	وا	1
J										_		

كانت العيارة الضائعة في العدد الماضي: «سميح القاسم».

وَصَٰنَ: دامَ وثيت وَصُّب؛ مَرْضَ واصب: واظبَ الوأصب: الدائم المُوصُب: كثيرُ الأوجاع الوَصَب: ما بين البُنصر والسبَّابة

شاعر اندلسي، ولد باشبيلية، لقب

بمتنبئ الغرب، قتل ببرقة وهو مسافر الي

الحل السابق: «هرم بن سنان»

مصر قاصدا المعز القاطمي.





● السيدة غالمان تعرض جمجمة كركدن اثناء دراسة حياة هذا الحيوان





المتوفرة عن الغضب والتي يعرفها كل الناس؟ هُذه بضعة استلة حول الغضب، واجابات الاخصائيين عليها:

- الرجال اكثر استحابة

للغضب أو العدوانية لما يغيظهم،

طريقة الانسان في التعامل مع

ـ اجل، وقد اوضحت دراسة

لجامعة تنيسي ان الناس الّذين

ينامون جيدا يكونون اكثر قوة

ومباشرة في التعبير عن غضبهم

اما الذين يعانون من مشاكل في

النوم فانهم غالبا ما يكتمون

• هـل يمكن تنفيس غضب

الانسان، بتبريده من خلال تقديم

_ اجل، فالشراب البارد لا

يخفض درجة حرارة الانسان

وحسب، ولكنه يخفف الغضب،

والاحساس بالاهانة، كما اشارت

دراسات جامعة بوردو.

الغضب

بسهولة.

شراب بارد له؟

تجعل المرأة عصبية.

عندما تتم اغاظته: الرجال ام

الهرمي للخيمة. تبلغ المساحة الداخلية ٣٦ متراً مربعا لبيع المساحة الداخية ٢٠ سرا سرا (٢٠٠ قدم مربع) وهي مساحة منبسطة فسيحة خالية من اي عائق محلي. ولا يوجد عامود مركزي للخيمة، وهي تتسع لحوالي ٤٠

هذه طريقة رشيقة حديثة لنصب الخيم بصورة سهلة سريعة في اي مكان، ولها فوائد عديد في شتى المناسبات، فهناك المجالس الاجتماعية واغاثة المتكوين في حالات الطوارىء وما الى ذلك، وقد قام بتصميمها وانتاجها مهندسون اخصائيون في البناء يعملون في احدى الشركات البريطانية. كل وحدة من وحدات خيم (شيلتينت) تغطي مساحة تبلغ ٦ امتار مربعة (٢٠٠ قدما) ويبلغ الحد الادنى لعلو اطرافها ٢,١ متر (٧ أقدام) وتصل احيانا ألى ٣ أمتار (٩ اقدام وا بوصات وذلك في مقدمة كل فتحة ثم تزداد الى 6,3 امتار (١٥ قدما عند رأس القمة

المُلابِّس في المناسباتُ الكبيرةُ أو كَصالاتَ المُختلف الألماب المنزلية. ولا شك ان لهذه الخيم فوائد اضافية مهمة

يمكن استعمال هذه الخيم في المناسبات الاجتماعية الكبيرة مثل حفلات الاستقبال والأجتماعات بعد آلاعراس وحفلات الطعام في الهواء الطلق. وفضلا عن ذلك نجد ان لخيم (شيلتينت) هذه تطبيقات تجارية واسعة ايضاً مثل المعارض الزراعية واماكن بيع مستلزمات الحداثق والمعارض المتنقلة، ويمكّن استعمال هذه الخيم لوقاية المتفرجين أثناء المناسبات الرياضية مثل مباريات الغولف وبطولات التنس وغُير ذلك من المسابقات المختلفة. ويمكن أستعمالها ايضا كمراكز للمصطافين واماكن تناول وجبات الطعام، أو للترفيه أو لتغيير

فسيحة الارجاء، أو يمكننا الاستغناء عن كثيرة لا سيما في الظروف الطارئة مثل الكوارث

شخصا جلوسا حول الموائد او ٦٠ شخصا الطبيعية كالرّلازل والكوارث الاجتماعية وما وقوفا في حالات الاستقبال العادي. الى ذلك. الى ذلك. لقد تم تصميم هذه الخيم وانتاجها بالتعاون مع المهندس المعماريين، وهي تستطيع ان تصد هبوب رياح قوية تكون بقوة اعلى مقياس (بوفورت). وكانت الغاية الرئيسية من تصميم هذه

الخُيمة هي ايجاد نوع من الخيم له منظر جميل. وهو في الوقت ذاته مفيد عملي ويمكن استعماله بدلاً عن الخيم الواسعة المالوَّفة ، وفي اماكن الوقاية الموقتة. ويمكن لرجلين أن ينصباً او يقوضا هذه الخيمة في بحر ساعتين فقط، او يسوطه هذه الحيث ي بــر ـــــــي المراقي المتقدم لهذه الخيمة، والى المواد الخفيفة. القوية المستعملة في تركيبها وصنعها، ويمكننا استعمال كل خيمة استعمالات مختلفة. ففي الامكان اضافة الجوانب كاية خيمة عادية

رأس منَّ الغُّنْم والخراف اضافة الى مساحات زراعية كبيرة لانتاج الغذاء الحيواني لهذه الحيوانات الاليفة ولكن جنبا إلى جنب فانها تربي وترعى فصائل من الحيوانات الضارية والمفترسة والطيور الكاسرة يساعدها في عملها هذا فريق من العلماء المتطوعين منزلَها حراسا نادرينُ. فهناك الاسد والنمر والكرَّكين وغيرها مَّنَّ الحيوانات الكاسرة التي تشكل جيشا يحيط بمزرعتها ليحميها من اية اخطار غير متوقعة. وقد هيأت الحكومة الكينية كأفة التسهيلات والاحتياجات لهذه المرأة الجبارة لساعدتها في القيام بمهمتها.

المرأة بحد ذاتها تتميز عن الرجل في خاصية الامومة وانجاب الاطفال حيث تكرس جهدها من اجلّ تهيئة الحياة السعيدة والملائمة لطفلها. وهناك نساء كرسن عاطفة الامومة لديهن من اجل مَخْلُوقَاتُ احْرَى غَيرِ انسانية. فالسيدة الاوروبية الجميلة كوكي غللان كرست حياتها لتربية اجيال من الحيوانات اعتبارتها عائلتها الاساسية. وقد اطلق على هذه السيدة اسم «المرأة الجبارة» لانها استطاعت ان تروض اكثر الحيوانات وحشية وضراوة كالاسد والكركون. وتكافح غالمان بقوة ضد قسوة الانسان على الحيوان، ومن اجل استصدار قوانين دولية ملزمة تمنع صيد الحيوانات المفترسة في الغابات والادغّال بعد أن أصبحت هذه الحيوانات تواجه خطر الانقراض.

وهي ترى انها مثال ينبغي ان تحذو الكثيرات من بنات جنسها حدوه، جنبا الى جنب مع منظمات حماية البيئة وجمعيات الرفق بالحيوان التي لا تالو جهدا في الحفاظ على الثروة الحيوانية التي تتخذ من الغابات مستقرا لها، من خطر الانقراض. وتمتلك السيدة غالمان مزرعة مترامية الاطراف في منطقة ماساي

في كينيا في شرق افريقيا تبلغ مساحتها سبعة وثلاثين الف هكتار. وقد تركث المرأة الجبارة موطنها في المانيا الغربية الى مجاهل افريقيا مع زوجها الثاني قبل خمسةٌ عشر عاما لكي تكرس نفسها يْ خُدُمة حَيْوانات الغابات الضارية ودراسة حياة هَذه الحيوانات وَّالبحث عن الوسائل الَّتي تحميهَا من جَبِروت بني الانسان. وهي تمثلك في مزرعتها الأن اكثر من ستة الاف رأس من البُّقر وخمسة الافُّ

• قطيع الابقار في مزرعتها

● بعض وحدات من خيم شلتانت وهي مرتبطة معا وذلك في احدى المناسبات الرياضية في انكلترا.

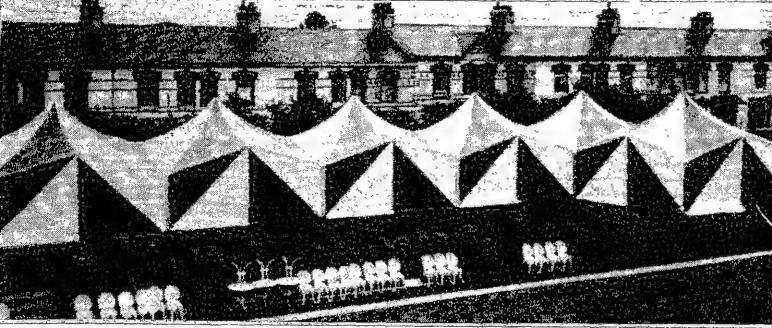
والسيدة غالمان البالغة من العمر اربعة واربعين عاما تقتني

وعشرات من الافارقة.

امراض القلب هنای نوع جشید من قحص الثم أكثر دقة من كل الفحوص السابقة في يامراض القلب، وهو أكثر دُفَّةً بِمَعْدَلُ أُربِعِ مَرَأَتَ مِنْ فحص نسبة الكوليسترول في الدم، وتأثيرها على الشريان التاجي. هذا الفحص يقيس ستسوى يسعض انسواع البروتين في النم، يطلق عليها اسم (أبو). وهو قادر على التثبؤ بامراض الشريان التاجي بدقة، و السوقت السلاتي تفشسل الكوليسترول، التي قد

تعطى معطلا مذخفضا، يطمئن المريض، بينما يكون في الواقع عرضة أ الكسوليستسرول يقاس بعدة أشكال: الستسوى الكملي، نسية الكوليسترول السيىء. وقد تشير الفحوص ألى معدل معقول للمستوى الكي الكوليسترول، تكسون

نسبة الكوليسترول السيىء عالية. وهسذا الفحص الجِديد هو البديل الافضل، ويتم مختبرات امیرکیة، وسوف يتم انتشاره وسوت في العسالم خسلال سنة او سنتين.



الجوانب هذه، فتكون الخيمة اشبه يقطاء يقيناً من اعلى فقط، ومفتوحاً من جميع الجوانب إلى الهواء الطلق. كما يمكن ايضاً اضافة خيمة اخرى للخيمة الاصلية ووضعها بطرق مختلفة وبأحجام كثيرة متباينة.

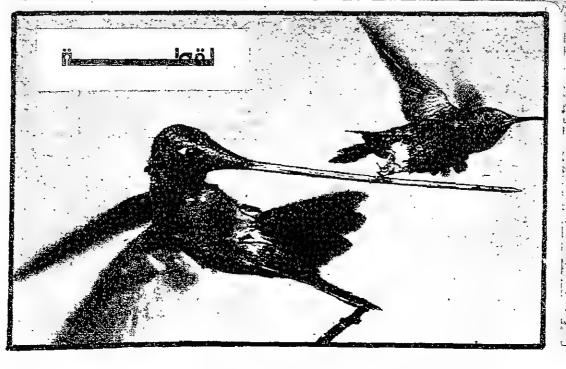
تتألف الخيمة من قماش سهل الطي وسقف مصنوع من الالمنيوم، وهيكل معدني يمّكن طيه ايضا، وهناك اربعة اعمدة للزواياً، وحيطان جانبية يمكن الاستغناء عنها احيانا اذا أردنا

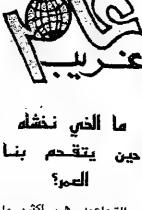
أما القماش فهو من اللوئين الازرق والابيض، اونس لكل ياردة مربعة) وهي ذات قدرة فأثقة على التصدي لاتار الطقس ومفعوله عليها، وهي سهلة الغسل، ولها ثنية محبوكة في كافة اطرافها، كما أن لها قدرة عالية على مقاومة التمزق، وهي لا تتاثر بالاشعة فوق البنفسجية ولا تحترق.

تزن الخيمة كاملة حوالي ٢١٠ كغم (٢٦٠ باوندا) وعند نقلها من مُكَأَنَّ الى احْر نُستطيع ان نجعلها في قسمين طول كل منهما ٢,٤ امتار (١١ قدما) ومن السهل بعد ذلك نقلهما على ظهر سيارة عادية.

وعندما نريد أن ننصب خيمة من نوع (شيلفانت) نقوم أولا بفتح الهيكل المعدني الخارجي، ثم نفتح ظلة السقف المتصل بالهيكل الداخلي، بعد ذلك نرفع قبة السقف بعامود مخصص لذلك، ونوصل اعمدة الالثيوم الموجودة في الزوايا الاربع الى الهيكل المعدني الداخلي الذي يرفع الخيمة. اما الاطراف وجوانب الحواشي فيجري ضبطها بمسامير ارضية او باثقال خاصة، بينما ترتبط الاقمشة بالاعمدة عن طريق اسلاك قوية لابقاء كيان الخيمة متينًا ثابتًا. اما الحيطان الجانبية، هذا أذا اردنا استعمال حيطان جانبية، فهي تأتى فوق مسالك خاصة موجودة داخل اعمدة

الزوايا وداخل الهيكل المعدثي للسقف. وتتم عملية التخلص من مياه الامطار بواسطة انابيب متصلة بالاعمدة الموجودة على الزوايا وهي ايضا بدورها متصلة بانابيب جانبية تفرغ حمولتها على الارض تحت غطاء





التجاعيد هي اكشر ما يخشأه الرجال عند التقدم في العمر، وهم يخافون منها اكثر مما يخافون من الصلع، والرجال يخشون الموت ضعف مًا تخشأه النساء, اما النساء فيرعبهن المظهر الذي يوحي بالتقدم في العمر، اكثر مما ترعبهن الصحة المتدهورة.

اخرى حول التقدم في العمر هي محصلة ما توصلت البه ابتاث اجريت على مجموعة كبيرة من الرجال والنساء تتفاوت اعمارهم بين ٣٥ _ ٥٤ سنة. وهذه هي بعض الاكتشافات التي توصلت اليها الدراسة. _ • 5 بالمائة من النساء

هذه المعلومات، ومعلومات

يخشين الوحدة مع التقدم في العمر، بينما لا تصل هذه النسبة ألا ٨ بالمائة من الرجال.

_ ١٦ بالمائة من الرجال يخافون من الموت في مقابل ٧ بالمائة من النساء.

_ ٥٠ بالمائة من الرجال يرون ان التجاعيد أكثر أزعاجا من الصلع، بينما يرى • ٤ بالماثة فقط أنّ الصلع أكثر ازعاجا.

_ ٤٧ بالمائة من النساء يخفن من أن يبدو عليهن تقدم العمر، في الملامح، في مقابل ٣٤ بالمائة منهن يخفن تدهور

_ ٦١ بالمائة من النساء يشعرن بانهن اكثر جاذبية الان مما كن عليه قبل عشر سنوات، بينما ٦٦ بالمآثة من الرجال لديهم نفس الشعور

تجاه أنفسهم. _ اكثر ما أيخشاه الرجال بسبب تقدم العمر هو العجز الجسدي، وقد عير عن ذلك ٧٥ بالمآئة من الرجال.

ـ عندما سئلوا فيما اذا

كانوا يعتقدون أن الحياة تبدأ عند. الاربعين، وافقت ٦٥ بالمائة من النساء على ذلك، بُینما لم یوافق سوی ٤٦ بالمائة من الرجال. _ 36 بالمائة من النساء يعتقدن ان مظاهر كبر السن تفقدهن الثقة بالنفس، بينما

تقول ٤٤ بالمائة منهن انها

تزيد هذه الثقة. _ ۹۲ بالماثة من الرجال، ٨٨ بالمائة من النساء يرون انه من المناسب أن يتزوج الرجل امرأة تصغره بعشر سنوات، لكن ٨٠ بالمائة من الرجال، ٦٩ بالمائة من النساء يرون أنه من المناسب أن تتزوج المرأة رجلا يصغرها بعشر

¥ 5

15

ما نرید وما نہلک

سنوات.

ان السعادة غالبا ما تعتب على اتساع الفجوة بين ما يريده الانسان، وما يملكه بالفعل، وكلما زاد اتساع هذه الفجوة، كلما تقصت فرصة الانسان في الاحساس بالسعادة.

هذه النتيجة توصلت اليها مجموعة من الدراسات الثى اجريت على اكثر من ستة الاف طالب في ٢٣ بلدا. ويقولُ د. اليكس ميخالوس،

استاذ الفلسفة في احسدى جامعات اونتاريو: ان مفتاح السعادة يكمن في وضع اهداف واقعية يتم تحقيقها بالتدريج، فيقل اتساع الفجوة بين ما تريده وما تحصل عليه. فاذا قارن مدير متوسط وضعه بمدير حقق نجاحا كبيرا، قان أحساس الاول بالسعادة سيكون بعيدا عن متناول يده. اما اذا كان هذا المدير واقعيا، وقارن ما يحققه باخرين لهم نفس طروفه، ولفترة بسيطة من الوقت، قان· سعادته تكون مضمونة.

ويشير الدكتورالي بعض الاهداف الواقعية المتثوعة: فالذي يملك بيتا من غرفتي نوم، يمكنه ان يضع هدفا لشراء بيت من اربع، لا لشراء قصر كبير، والذي يملك سيارة قديمة، عليه أنّ يضع هدفه المقبل في شراء سيارة صغيرة جديدة، وليس افخم واغلى سيارة في السوق، ويـدلك يستطيع الانسان ان يحقق اهدافه بالتدريج، وان ينتقل من واحد الى آخر، بالتدريج ايضا، ولكن بواقعية.

ويشبر الدكتور الى فحوات اخرى لها علاقات بالسعادة، منها الفجوة بين ما يملكه الانسان الان، وما حققه الاخرون، والفجوة بين ما يملكه الان، وما كان يتوقع ان يحصل عليه قبل ثلاث سنوات



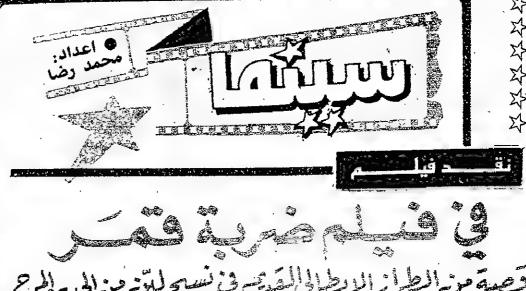
كل انسان لا بد وان تمر به ساعة غضب، لكن ما هي

 هي هناك بعض الامور التي تجعل الرجيل غاضبا، بينما _ آجـل، فقـد اوضحـت بينما كثيرا ما تحول النساء محاولات الاغاظة الى نوع من الدراسات السيكولوجية في المزاح، كما تشير دراسية اجريت جامعة بوردو ان هذا صحيح، في مَدرسة كَاليفُورنيا لعَلم فمثلا، عندما يكون الرجال متراصين، في زحمة باص او اسانسير، فانهم يحسون • هل تؤثر عادات النوم على بالعداء، وبالغضب والعدوانية، بينما تحس النساء بالعصبية او الخوف.

• هـل صحيح انـه كلما زاد احترام الانسان للذاته، قلت

_ اجل، فالتجارب التي اجريت في الجامعية الدولية للولايات المتحدة اظهرت أن الطلبة الذكور الذين تنقص ثقتهم بالنفس يسجلون اعلى درجات السلوك العدوائي. وتفيد هذه الدراسات بان الرجال الذين لا يثقون بانفسهم يغطون هذا الضعف باظهار القوة من خلال

عدوانيتهم. • من الذي يتحول الى الغضب



ـ اخراج: نورمان جويسون. بطولة: شين نيكولاس كايج، داني ايلو، اولمبيا دوكاكيس، فنسنت غاردينيا. المنتج: باتريك بالمر، سيناريو: جون باتريك شانلي، تصوير: دافيد ووتكن، مونتاج: لو لومباردو، موسيقي، دك هايمان: كوميديا عاطفية. اميركي (١٩٨٨). ملون المدة: ٩٠ د.

. (ooo) Moonstruck a .___

هذا العام ظهرت شير في ثلاثة

أفلام منتابعة، ومن كان _ متلى _ لا

يزال في ريب من قدرات ومتواهب

المغنية السابقة، خاصة بعد خلافها

مع المخرج بيتر بوغدا نوفيتش اثناء

تمثيلها فيلم «قناع» («كان» ــ

١٩٨٥)، يستطيع ألان ان يتيقن من

ان شير جادة في طريقها وخطواتها،

وانها اليوم تستطيع التالق في معظم الادوار المنوحة اليها. هذا لا يعني

انها على ذات القدرات التعبيرية

التي عند ميريل ستريب مثلا، لكن

هذا موضوع آخر، ولكل ممثل او

ممثلة قدرات ومزايا خاصة ومعينة

الافلام الثلاثة كانت وساحرات

ایستویك» (قسدمناه علی هده

الصفحة في صيف العام الفائت)

وهمتهم» (افلت منا) وهضرية قمريا

الذي به كذلك يعود جويسون الى ناصية الاعمال الجماهيرية بعدما

قض فترة يلاحق مواضيع مثيرة

للاهتمام انما غير مثيرة للرواج منها

«قصة جندي» و«أغنس المؤمنة».

القديم. انه اقرب لان يكون قطعة

موسيقى عذبة تبدأ مثيرة شتى

الشجون وتنتهي في الوقت المناسب. كوميديا عاطفية حول اصراة في

الشلاثينات (شير) تؤمن بسوء

طالعها، فقد تُزوجتُ قبل ذلك، ومات

زوجها، والان يتقدم اليها عريس

جديد (داني ايلو) الذيّ يخبّرها

بانه سيعقد قرائه عليها حالما يعود

من ايطاليا يزور امه التي على فراش

الموت. يوصيها بالانتظار ويوصيها

بالانصال بشقيقه روني (كايج)

ألذي لم يحادثه منذ حمس سنوات.

سبب القطيعة هي ان جوني هذا كان

يحادث شقيقه روني فانشقل الاخير

بكلامه فحرق يده في الفرن الذي

يعمل به فتركته صديقته مما زاد

سخطـه على جـوني. سبب يبدو

سخيفا لكنه وأقعى وتقديمه هنا

محاط بما يكنى لامكانية تصديقه،

فنحن نتحدث عن محيط ايطالي

انتقل الى اميركا من دون ان ينزع تلك

التيارات العاطفية التي تجتاح بيئته

وكيانه، ومن دون انْ يتخلَّى عن

الروابط العائلية. وفي الواقع ان في سيناريو شانئي ما يكفي من المشاهد

والمفارقات لكي تشعر بانك تعيش في

مدينة ايطالية صغيرة تقع في جنوبي

ذلك البلد المتوسطي. باتصال لوريتا بروني تنشا قصة

حب عاصفة كما هو متّوقع، انما ما

هو غير متوقع ان نجد امها تخرج من

البيت باحثة عن السبب الذي من

اجله يفتش الرجيل عن المرأة،

والرغبة في هذا البحث تعود الى انها

اكتشفيت أن زوجيها (فنسنت

غاردينيا) على علاقة بامرأة اخرى.

تتحدث مع رجل لا يكف عن ملاحقة

النساء فيقول لها إن السبب ريما كان

يعود الى أن الرأة خلقت من احد

ضلوع ادم، لذلك هو دائم البحث عن

ذلك الضَّلْع المفقود... تُفسير ريما

كان مقبولاً لكنه غَيْر كاف، لكنها في

النَّهَايَةُ تُجِدُ السببُ عندما يقول لها

جوني وقد عاد من سفره باحثا عن

لوريثاً في بيت امها فاذا بها مع

شقيقه تحضر الاوبرا «ريمسا لانّ

الرجل يخاف الموت».

«ضربة قمر» قصة حب من الطراز



ستقدم في الد

ا توصلت ال

اكثر جابيا

يه قبل عثر

رًا بالمائة بر

غص الثبو 🍹

شاه الرجال

بير عن للا

لرجان. وا فيما اد

ر کير الحر

بقس بنعا

منهز انها

من الرجال.

لنساء كالأ

، أن يَنْزَلُ

يعقزه بطر

भ देशक

لة من النعاد

ب ان تنزل

ا نیک

ليا ما تنه

وة الأ

وما يك اتساع ان

تصت فرها

الاحصاء

نوصلت الية وامسات المنم والمنات المنم

ں میخالوہ

وضع المدك تحقيقت نساع الغبة وصا نحصا

بدئة مينس

ازا کان ان ازا کان

<u>ئىق</u> ساس

➡ شير مع نيكولاس كايج في «ضربة قمر»



«كُلُّ مَا استَلْمَتُهُ مِنْ سِينَارِيوهَاتَ

حول الموضوع كان يخلو من الاصالة،

ولم ارد أن أحقق جزءا أخر مجرد

لكن الاخبار الجديدة تقول ان

المخرج ريما وفق الى السيناريو

«الاصلي» الذي يريد، وان جزءا

ثانيا من «غرملنز» صار في الطريق،

اذا لم يكن في نهاية العام الحالي ففي بداية السنة المقبلة, وورثر

صرَّفْتُ الى الان مليون ونصف المليون

دولار على ما يسمى بد «تطوير

السيناريوء وما زالت تنتظر انتهاء

العمل على تسخته الصالحة

انفاق تحتما حماليز

(r)

السيئاريوه ولمانا تنفق احدى

الشركات كل هذا المبلغ على «تطوير

انها حكاية طويلة تيدأ بأن منافذ

ايصال السيتاريو من اي كاتب كان

(كل حسب مكانته) إلى الشاشة لها

أنفاق ودهاليز خاصة. فالمبتدئون

قد لا يرون افكارهم مصورة مهما

عاشواء وريما حين يدونها لا

... لكن ما حكاية وتطوير

استمرار للقيلم الاول».

موسم الأفضل والأسوا مستهر

ما زال الحديث يدور حول ما شاهده النقاد السينمائيون الاميركيون من افلام في العام الماضي (والذي امتاز بغزارته) وما اعجبهم كثيرا من بين هذه الافلام وما نال الكثير من سخطهم كذلك. في اخر احصاء (نشرته ولوس انجلوس تايمزه) يتبين لنا ان الافلام العشرة الاولى في قائمة الافلام التي تالت

١- «نشرة الاخبار» لجيمس من قوائم التسعين ناقدا الذي شملهم الأحصاء.

اب وحافة النهير، على ٣٠

الله ورجل من معدن، على ٣٠ " أ- والامبراطور الاخير، على ٢٩ قائمة.

(عن مخلوقات مخيفة ابتاعها اميسركي من محسل خسردوات صيئي..َ.) ذاقت شركةً وورئر طعم ٢٥٠ مليون دولار من الايرادات وانتظرت أن يقدم المخرج دانتي (او المنتج ستيفن سبيلبرغ) على تحقيق جزء ثان. لكن دائتي عارض المكزة خاصة وان الشاشة امتلات بمثل

قبل نهاية الغيلم يكون الموقف قد تعقد لما هـو لصائح الغيلم: الام (اولبيا دوكاكيس) شوهدت تتمشى يستطيعون التعرف عليها لولا ان اسماءهم مذكورة عليها، ذلك ان اعمالهم هذه تتعرض اولا للقراءة ثم للمناقشة ثم سادًا ما وولق عليها. مع احد الرجال، زوجها شوهد يخرج من قاعة الاوبرا مع عشيفته. لوريتاً لمرحلة طبويلة مظلمة اسمها واقعة في غرام شقيق عريسها المقبل، وتطوير السيئاريوه حيث انه ليس وعريسها المقبل يعود من سفرته كل سيناريو يدخل هذه المرحلة الشهد النهائي يدور مع معظم من يخرج منها، بل الكثير منها يبعى شاهدناه في هذا الفيلم وقد اجتمعوا حتى يعلوه ألغبار. من كل هذا صبيحة أحد الايام حول طاولة تتعدد المشاكل وتختلف ... فالاراء الافطار, يدخل جوني ويخبر لوريتا كثيرة وعادة ما يتم صرف النظر عن انه لا يستطيع الزواج لان امه ما زالت السَّيْنَارْيوهَاتِ النَّيِّ تَحْقَقَ لِاحْقَا لَـُ حيثما تنفذها شركة اخرى الصد، حية ترزق، وهـو لا يستطيع ان مكان مايكل وينرز للمرة الأولى. يتغافل عثها، هذا من دون أن يعلم أن

زوجته تريد ان تخبره بامرها مع

الشهد فيه اكثر مما تحويه هذه الكلمات، ومَيزة سيئاريو شائلي (اللذي كتب المادة كمسترحية في الاصل) أنه يعايش الحياة العاطية الايطالية تماما، ويلتقط تغاصيلها جيدا. جويسون الحري المتار في كل السلامة يبت الحيساة في تلك الشخصيات ويدير احداثا تقم في محيط ضيق، أنما تبقى تريية مفارقاتها وتفاصيلها. الشخصيات كُلها رومانطيقية، وما تتحدث عنه هونتاج طبيعي منها. الفيلم لا يحكم لها أو عليها، وليس في تصرفاتها مأ يخدش سوى هسومها الصغيرة وعواطفها الجياشة، وفي النهاية يخسرج المسرء وقسد أحب هسده الشخصيات واحب هذا الفيلم الذي يختلف عما تحاول الافلام العاطفية الاخرى هذه الايام تقديمه، وهو البحث عن المضارقات الحديدة.

الحب والرح.

«ضربة قمر» لا يبحث عن جديد، بل

يخرج من القديم نسيجا لينا من



البلدة في الداخل

«الشعريف» يستقبلك وعيثه على معركة شرسة متوقعة في جنوب شرق ولاية أريزونا تقع مدينة اسمها توسون، مدينة كبيرة كباقي المدن الاميركيّة في هذه الولايّة ذات التضاريس المختلفة، فيها المؤسسات الاقتصادية والمسار والساحات الرياضية وكافة ما هو شان طبيعي في اية مدينة اخرى في هذا،

لا تُدع هذه المدينة انن تستهويك، ولا تقفُّ عندها اذا ما زرتها.. ابحث عن «توسون» الاخرى، «توسون» القديمة، توسون التي ما زالت تركب الجياد وتحمل المستدسات وترد محاولات الخارجين من القانون بمعارك يومية. «توسون» القادمة من القرن الماضي لتجد لنفسها مكانا في هذا الركب المجنون.

الوقت صباحا والسيارة تصعد الهضاب، لقد مررنا بضواحي مدينة «توسون» الحديثة. ميلانا الخران بالبنزين. اشترينا بعض السندويشات والمرطبات ثم ابتعدنا عن الضواحي عائدين الى اشجار الصبير الصحراوية متوقعین ان نری علی احد جانبی الطريق افعى الجرس وهي تحاول تتحاشى الاعين فيخدعها ذنبها الذي لا يكف عن الرنين حين الشعور

بالخطر بعد نحو ربع ساعة نصل الي المدينة، السّيارات لا تستطيع الدّخولُ هنا. على الراكبين تدرك السيارات مصفوفة وولوج القرن الماضي سائرين، اول ما يطالعنا هو الشارع الرئيسي لتلك البلدة، الطريق المترب، البيوت دات الاعمدة الصغيرة، مكتب الشريف، دكان الحداد. دكان الحلاق. محل تستطيع هنا ان تتأقلم او ان تبقى

في الحالة الاولى ستدخل النزمن الغابر وتتصور نفسك في ذلك العالم الذي سنته قوانين قليلة مستقاة من مبدّاً البقاء. في الاخرى ستبقي ملاحظا ومتفجرا لكنها فرحة تستاهل قطع الوف الاميال اذا ما كنت يوما من عشاق سينما والوسترن» هنا ما زالت المدينة كما كانت قبل وصول التمدين والحضارة. وعلى الاغلب ستبقى كذلك، ليس عنادا بالحاضر وان حلالها مثل هذا الادعاء _ بل لانها تُعتّاش منّه، فهّناك مئات السياح في كل يوم من أيام الصيف، وهناك هوليُّود.

في السنوات التي شهدت فيها سينما «الغرب الاميركي» انخفاضاً في الافلام المتعاملة مع هذا النمط من ألقصص، بقيت المديئة قادرة على ان تجذب عددا كبيرا من الافسلام السيئمائية والتلفزيونية التي تبحث عن المدينة القديمة، بدلا من أن تبنيها (كما كانت

عادة هوليوود). «توسون» في هذا الشان هي مدينة جاهزة للتصوير. الحياد وألمكاتب والمحال والديكورات بل والازياء ما زالت على حالها. سترى «الشريف» يتمشى او يركب صهوة فرسه، انه رجل متواضع وعلى غير ما تصوره الافلام عادة. ذلك انه من بين القلة التي في هذا المكان الذي لم يأت الى هنا شَائُحا، بل ريما عين ليكون

الصلة بين الحاضر وبين التاريخ. «توسون» تقدم للسياح الماض وتحترمه في ذات الوقت. فيها انت مثلً يول برآينر وجيمس برولين في «وستوورلد» الفيلم الذي حكى عن رحلات سياحية تقوم بها مؤسسة الى عالم الامس. في ذلك الفيلم كل شيء مبرمج بالكمبيوتر والممثلون أدميون بل «روبوتس» على شاكلتنا، واذ يدخل السياح الماضي ماخوذين تبدأ سُلسلَّة من النَّفارقات الغريبة بالوقوع، ذلك أن بعض «الروبوت» قد بد

بالتمرد واخذ يقتل السياح جديا. خطر لي ذلك وانا في «توسون» لكن الفارق كأنَّ ان الذِّين نَّراهم في الشوارع وفي الحانات ليسوا نتاجأت صناعية بلُّ هم أدميون، صحيح ان الأدميين قد لايقلون شراسة عن النتاجيات الصناعية، الآاننا على الاقل في حماية رجل قانون وضع على سترته النجمة وجمل مسدسا قديما تدلى من جانبه راهندا مسندس حقيقي ابتسه «الشريف» وقال، «كل شيء هنا حقيقي بما فيه وظيفتي .. لاطبق القانون مثلي مثل اي رجل بوليس في «توسون» الاخرى». فجأة اسمع صراخا ثم ارى ثلاثة

رجال يسحبون مس وينتشرون، احدهم يتسلق سطح بيت. الثاني يصعد الى شرفة مبنى وثالثً يقف في قارعة الطريق وامام سجن البلدة، يُخرج رجل اخر بنجمة الرجل يطالبه باطلاق سراح شقيقه، الشريف -الاخر (الشريف الأول ما زال يقف الي جانبي مستمتعا) يرفض، يسحب كل منهمًا مسدسه في ميارزة، الشريف يصيب خصمه فيقع. تنظلق رصاصات اخرى. يركض الشريف مبتعدا عن الساحة المكشوفة، ويفاحا بأن السجين قد خرج هاربا، تقع بينهما معركة بالايدي، الرجالان الاُخْران يتبادلان اطلاق النار وذلك الذي صعد السطح يقع من على الارض. ينتهى الامر بانتصار البطل وسقوط الاشرار ويتعالى تصفيق كل السياح ويتعالى الذين أصطفوا يتفرجون. كان كل هذا استعراض يتسم بالكثير

من الواقعية وبالكثير من الخيال، في الحقيقة ما عدت اعرف حدود الواقع من حدود الخيال، واذ اتبوجه الى السيارة لاعود الى ما نعرفه بالواقع، تتعالى في داخلي الرغبة في أن أنقل حسزءاً من هذا الخيسال معي، ولسو بالصورة وحدها.

• بوابة المدينة تستقبلك



● يقع من عل..

• الشريف يفكر في امر بلدته

شاشات العالم

الجثة لتبدأ سلسلة التحقيقات حول

المسببات ولياخذنا الفيلم في رحلة حول

ماضي العلاقة بين ماكس والقتيل. وكيف

ان الضحية سقطت نتيجة الشعور

المتزايد لدى القاتل بالتفوق. فيلم نفسى

شاشاتالعاله شاشاتالعالم

- «رغبة موت ٤» (اميركي) الغيلم الرابع من هذه السلسلة الّتي تواصل الحديث عن المنتقم لمقتلّ وأغتصاب افراد عائلته على ايدى عصابة من المراهقين. الذين قاموا بتلك العملية قضوا في الجزء الاول، ولكن المنتقم ما زال يكن الصغينة لكل شرير ويعمل على تخليص العالم منه. تشارلز برونسون ما ذال في بطولة هذه السلسلة هذا لكن الجديد هو أن المخرج ج. لي تومسون يحل

- «بيت يحترق» (ياباني). آخر ما كتبه الروائي الياباني كازودان ينتقل الى الشاشة بامضاء المخرج كنجي فوكاسكو. قصة كاتب (كارو دان نفسه يتحسس مشاكله العاطفية والاحتماعية المختلفة، مع عمله ومع النساء ومع الشرب وكيف تؤثر على حياته العائلية. يلعب الممثل الياباني كن اوغاتا دور الكاتب، بينما تلعب أومي أيشادا، ميكو هارادا وكيكو ماتسوزاكا ادوار النساء الثلاث اللواتي كان لهن تأثير كبير في

صباغة حيّاة الكاتب. - «اقل من صفر» (اميركي) المخرج البريطاني مارك كنييفسكا (ُنُو الاصل التشيكي الذي كان قد حقق سابقاً «بلاد اخرى» عن حياة جاسوس بريطاني في مدرسة كاثوليكية) يسرد هنا حكاية عدد من الشبان الذين يعيشون حياة الادمان (على المخدرات) ترفا ويأسا في ذات الوقت. الغيلم يبدأ بهم على مشارف الضياع وينتهي بهم وقد ضاعوا، ووسط هذا الجو اليائس والمقتم ينفذ الغيلم برسالته المضادة للمخدرات، والتي ترينًا كين يمكن لها أن تقفي على طموحات وكينونات متعاطيها

- «الافعى الخضراء» (الماني

جوانب الصراع المواجهة بين الحضارة الغربية والانسآن المضطهد (الافريقى في هذا الفيلم). الممثل كلوس كينسكي يعود هذا هو الفيلم الجديد للمخرج فرنر الى حظيرة هيرزوغ وهو الذي كان بطل هيرزوغ («فيترجير الدو») وموضوعه هو الاستعمار الاوروبي لأفريقيا وتجارة عند كبير من افلامه السابقة. -- «حوار مع شاهد» (الماني الرقيق الاسود من القارة الى البرازيل. مثل بعض افلامه السابقة شدور معظم شرق*ي*)

«ابني قتله» تقول الام وهي تجدو فوق



«اقل من الصفر»

السؤال ليس عنوان كتاب جديد في «النقد السينمائي» الذي هو اكثر الفنون عرضة للتقلَّسفَ من حوله، بل مجرد ايدان بالرد على عدد من القراء والمعارف الذين يدفعهم الفضول وحب المعرفة للبوقوف عبلي «السر» (؟) وراء الناقد الناجع. هناك عدة اجابات، واحد منها ان تلتحق بمعهد سينماني لتدرس هذا الفن وارتباطاته بالفنون والاداب الاخرى. واحد أخر هو أن تستاجر بيتا فوق نادي السينما المحلي الافضّل - في موآجـ «السينماتيك» «الناشنال فيلم ثيتر» في لندن لمشاهدة كل البرامج المعروضة. ولمن لديهم المال والرغبة يمكن تخصيص عام كأمل من التجوال في المهرجانات السينمائية اك يتعرفوا على شتى اشكال السينما واتجاهاتها هناك شرط قراءة النقد والقالات السينمائية باكثر من لغة واحبدة. والشبرط الاسر بالطبع هوألا تشأهد الافلام كمأ يشاهدها والدك او شقيقكُ او أستاذك في المدرسة أو الجامعة، بل من منظور مختلف تمارس فيه ما هو اكثر من العمليةً الانطباعية السهلة والخطرة. هذه الطرق مجتمعة تؤدى الى النتيجة المرغوبة، لكن لا شيء منها يعمل منفردا وحده. كذُّلك فأن المجال ليس متاحا هنا للبحث في كل من هذه الوسائل على حدة. هذا لا يمنع من الانتقال _ بعد التطرق الى الاسس ـ الى بضع حقائق تساعد في تكوين شخصية الناقد. حقائق قد تبدو للبعض

مرة. ليس تماما باليائسة او البائسة، بل يكفي أن يتجرع بعض المرارة جنباً الى جنب مع الاخلاق الحميدة لينشأ ونية حب الانتقاد والتحقيق من دون ان يتطور الى شرير وخارج عن القانون. ٢) على الناقد ان يتعلم تمزيق كل ما يكتبه في السنوات

هازئة او ساخرة لكنها في

الحقيقية من شروط العما

الناجح سواء شئنا او ابينا.

١) على الناقد ان يعيش حياة

الاولى من ممارسته ويعضه في السنوات الباقية من مهنته محاولا نقد نفسه والبحث عن الاخطاء التي يكون قد ارتكيها دون ادراك. ٣) على الناقد أن يكون

الفيلم لان معظم النقاد الاخرين معه أو لان الفيلم يستحق ذلك؟ اسئلة اخرى تكشف مدى صدقه مع نفسه أو خداعه لها: ايكتب للقراء أو لغيره من النقاد؟ أيخاف غضبة احد السينمائيين فيعمد الى تخفيف اللوم؟ هل يهاجم الفيلم المقبل الحد المخرجين لمجرد أن كل أفلام هذا المخرج رديثة أو لا يحكم عليه الا بعد مشاهدته؟ ايمتعض من الفيلم لحرد انه خرج عن ذلك الفيلم النج... \$) على الناقد ان يكون

صبوراً: ان يرى كل ما يستطيع ان يراه من أقلام الصالح منها والطالح. أن يسواصل الشعلم والقراءة والثقافة.

٥) عليه ان يتعلم عدم التشبيث برايه لمجرد انه زايه هو. كُذلك ألا يتحاز لنوع أو لون من الافلام فيتخصص فقط السينما العربية او فقط أ السينما الغربية (الا اذا فرضت عليه الظروف هذا التخصص) أو فقط في أفّلام لوي بونويسل وفدريكو فيلليني وانغمار برغمان. هذه بعض الحقائق التي

 علیه ان یتحلی بها. إلان، هل يعني كل ذلك ان من يلبى هذه الشروط بالاضافة إلى الاسس التي ذكرناها في اعلى الصفحة يصي ناقدا نأجحا؟ نعم هناك احتمال كبير، لكن الامر ليس مضمونًا، فأنت لا تشتري هنا بضاعة من على الرف بل تلج واحدا من ابواب الحياة المعرضة دائما لعناصر كثيرة قد تودي يك سريعا الي النجاح او لا تفعل، للاسف معظم هذه العناصر ليست في يدك. مثلا انت لا تقرر مستوى المجلة التي تكتب لها. ولا تستطيع ان تفرض رغباتك (ولو كانت حقة) على الجهاز العامل. لا تستطيع أن تضمن أن جهاز المحاسبة سوف يدفع راتبك مع تهاية الشهر كما بفعل مع معظم العاملين المخلصسين امتبالك في نفس المؤسسة تستطيع أن تطلب الشيء مرة ومرتين وثلاثة ثم عليك ان تتوقف، وحتى وان لم تتوقف فان مطالبتك لا تضمن حصولك على ما تريد. معظم النقاد السينمائيين العرب اذا ما فتحوا افواههم ومدوا السنتهم ترى عليها الشعر من كثرة ما طالبوا... هم ضحايا كيفما نظرت اليهم. مبعثرون مستاءون ویساء فهمهم ویعاملسون فی مستویات اخری غیر معاملة الاخرين. الان أنا أسألك أذا ما كنت تريد فعلا أن تكون ناقدا سىنمائيا... اخبرنئ.

ف «غرملنز»

(1)

اكثر اصوات النقاد هي التألية: بروكس الذي ظهر على ٦١ قائمة

٢- «أمل ومجد» ظهر على ٥٣ ٣- وحياتي ككلبه على ٤٥ عُـ «سترة معدنية كاملة، على \$\$ قائمة. مب وحديث دهلوريت، ودايام الزاديو، كل منهما على ٣٨ قائمة. ٧- «روكسان» على ٣٤ قائمة.

«غرمانز» (1)

عندما قام ألخرج جو دانتي بتحقيق فيلمه الفانتازي وغرملنزة تلك المخلوقات المسوخة التي تثير

والمَّمانعة. حدث ذلك منع فيلم «بلاتون» و«روبوكوب» و«سالاح قاض، ووالارملة السوداء، ووثروة هائلة، وكلها حققت ايرادات تتراق ما بين الجيد والمتاز.

مشهد من فيلم - احلام المدينة -

وتصويرا، وهـذا الحد هـو الذي

اتوصل اليه في النهاية، فهل عمل ا

كان الفيلم السورى (وقائع العام المقبل) للمخرج سمير نكرى، من الافلام التي اثارت ربود فعل متفاوتة بين النقاد والجماهير في مهرجان السينمائي العاشر وفيَّ مهرجان موسكو، وفي مهرجاني القاهرة وبمشق السّينمائيين، واختلفت النظرة الي هذاً الفيلم الذي حصلت بطلته نائلة الاطرش، على جائزة التمثيل الاولى عن دورها فيه في قرطاج، وهو الامر الذي فجر مواقف حامية ومتشنجة من بعض الذين راوا أن الجائزة كان تحد أن تكون من نصيب فردوس عبدالحميد، عن دورها في فيلم (الطوق

النظرة اليه عربيا لم تتفق على رؤية نقدية واحدة، فبعض الاراء وصفته بالفيلم البورجوازي، ويعضها قال انه غير واقعي، وثالثة قالت انه فيلم عظيم، لكن ليسهذا

وقد مثل (وقائع العام المقبل) السينما السورية في كثير من المهرجانات والملتقيات السينمائية النولية ايضا، وكان محل ترحيب او رفض هنا او هناك، لكن الملاحظ ان

وحول هذا الفيلم يدور الحوار مع كاتبه ومخرجه سمير ذكري الدي اعتبر أن الهجـوم على الفيلم، يكاد يكون مقص ومتعمدا وخاصة في (القبس)!؟ من قبل الزميلين وليد ابو بكر ومحمد احمد القابسي يبدأ سمير بالحوار فيقول: -انه لامر طبيعي ان تنقسم الاراء حول اي عمل فني، خاصة أذا كأن يحمل في طياته الجدية والجرأة في

تفاهم. انا اميل الى تقديم افلام

مفتوحة على البحث الاجتماعي،

وقد كتبت وشاركت في كتابة

سيناريوهات افلام بقايا صور،

واحلام المدينة، وحادثة النصف،

متر، ووقائع العام المقبل، وقد

اخرجت الفيلمين الاخرين، ولم يكن

ممكنا للفيلمين الاخيرين الحصول

على جوائز، لو لم يكن فيهما حد من

التكامل كتابة واخراجا وتمثيلا

مضمونه وفي شكله، وانا احترم تعدد الاراء مهما كانت، شريطة أن تكون نابعة من نظرة موضوعية تشعرني بأهميتها، وبان اصحابها شاهدوا الفيلم كما يجب ان يرى ويفهم، وبالتألي يكون موقف هذه الاراء مفيدا لي، سوّاء اكانت مع او ضد، لانها تساعدني على استخلاص نتائج تفيدني قيما بعد، لكن اود أن اوضح وجهتة نظري تجاه النقاد السينمائيين العترب بشكل عيام، وموقعهم من حركة النقد السينمائي لعالمي والتفاوت العلمي الكبيري هذا المجال، سواء في الشرق أو في

لا للتبعية ويوضح سمير ذكرى موقفه فيقول

لماذا كانت وجهة النظر النقدية العالمية تجاه فيلمي (حادثة النصف متر) و(وقائع العام المقبل) ايجابية وعلمية يمكن أن استفيد منها، على عكس وجهة النظر النقدية العربية؟ ويرد على التساؤل الذي طرحه

ــ لاننا بشكل عام نعانى من نقص ف كتاباتنا النقدية العربية، وما أقوله لا يعني تبعية للاخرين... للاجانب، أو انَّني من انصار التغريب او ممن تتملكهم عقدة الخواجاً، لكنني ارى، ومن خالل فيلمي بالذات، ان الناقد الاوروبي يتناولَ ألفيلم من كل خيوطه، شكلا ولغة سينمأنية ومضمونا، وقد تناول ناقد (فرانس انتير) وقائع العام المقبل، في الحديث معي من ناحي (الميزانسين) اولاً، ثم التقط بقية الحيوط، وللأسف لم اقرأ نقدا عربيا حـول الامـور المهنيـة في الفيلم، المونتاج المشبع.. الموسيقي وغير ذلك، علما بان قصة الفيلم تقوم على بعيد عن النظرة الاكاديمية، وهو يقترب من صفة الهواية، والسينم ليست هواية، بل هي علم صعب ومركب، وبالتالي فهي تحتاج الى لناقد العلمي، وارجو الا اسيء الي حد عندما اقول انه لا يوجّد في الوطن العربي كله غير ناقد واحد اكاً ديمي فقط هو سعيد مراد، الذي درس النقد وتخصص فيه في المعهد العالي للسينما في موسكو.

افلام للمهرجان

€ يالاحظ أنك تقيم وزنا كبيرا للمهرجانات وللنقاد، فاين الجمهور ـ الجمهور موجود في المهرجانات،

وهي تعطي فرصة للاحتكاك، فلماذا لا أهتم بالمهرجانات، هدا امر طبيعي، خاصة وانني انقل اليها ما يشغلني في عملية تواصل مع جماهيرها وفتح اسواب الحوار والتلاقي عند امور تجمعنا... لقد تحقق في قرطاج مثلا، هذا الذي اعشية من خلال تجاوب الجمهور مع الفيلَم ومع كلّ كلمة في حواره. وقد اسقط القيلم ما يسمى بعقبة اللهجة، وهو ما حصل في مهرجان القاهرة ايضا. اذا انا هنا اجسد الضمير العربي فنيا من خلال ما يحمله فيلمى من افكار مطروحة على الساحة العربية وتهمنا جميعا لانها نابعة من واقعنا المُشترك، ومن هنا اعطى أهمية للمهرجانات لانهما تلعب هذا الدور.

أما المهرجانات السينسائسة الاجتبية، مثل برلين ولندن وفالنسيا وموسكو وغيرها، فأنها تمثل لي أهمية اكبر، لأننى اشارك فيها وجهاً لوجه امام سينماً ثيي العالم وثقاده، فاستفيد منها في الوقت الذي انقل اليها والى جمأهيرنا ما يجعلها تفهمني، وتتعرف علي كسينمائي غربي، ومما يؤسف له انني احدُّ العربي، ومماً يـذهلني انَّ النقاد الاجانب يعرفوننا اكثر مما نعرف انفسنا، وخصوصا في مهرجان برلين، حيث الكثير من المستشرقين الذين يدرسون المجتمع العربي.. لقد تحدثوا بعد مشاهدتهم للقيلم عن الحدوثة الشعبية، والفُّ ليلة وليلة والدراما في الموروث التاريخي، بينما نقادنا يطالبوننى بالسينما الهوليوودية ، لقد لس الاحانب ، ما لم يشعر به النقاد العرب.

بن الكتابة والاخراج

 یری البعض انك ککاتب سیناریو، افضل منك كمخرج، واكثرية افلامك كسيناريست حصلت على جـوائز، فاين انت بين الكتابة والأخراج؟ _ انا سينمائي احاول أن اقدم افلاما لا تعتمد على القصلة التقليدية، وبيني وبين الاسلوب

الدرامي الثقليدي في السيناريو سوء

انتهى العمل، في المسلسل التلفزيوني (سنوات

الصبر) والذي صورت مشاهده الخارجية، في

جمهورية مصر العربية، والداخلية في ستوديوهات

شركة الانتاج الاردنية في عمان، وهو من اخراج

اسماعيل عبدالحافظ الذّي حاز على جائزة افضلّ

مخرج تلفزيوني لعام ١٩٨٧ في الاستفتاء الذي

المسلسل من بطولة سهير المرشدي، مجدى وهبة،

حمدي احمد، سلوي خطاب، محمد الدفراوي، محمد

ابو العينين، جورج سيدهم، ومجموعة كبيرة من

الممثلين المصريين، ومن انتاج شركة هناء للانتاج

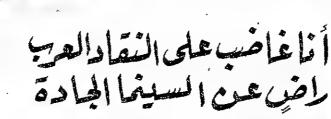
تلفزيونية، عن غريب، يسكن في قرية، ثم يتغلغل في

يتحدثُ المسلسل الذي يقع في ١٣ حلقة

اجرته الصحف المصرية في القاهرة مؤخرا.

التلفزيوني باشراف اسماعيل كتكت.

• المخرج اسماعيل عبدالحافظ يشرح احد المشاهد قبل التصوير



لكن الاختلاف حول عمل فني يكون لصالحه جدا، وانا اعمل من خلال خطين متوازيين، الاول يتعلق بدراسة وتحليل مجتمعي من كل جوانبه، والثاني احاول من خلاله التاريخ للسينما السورية بالتعاون مع بعض الزملاء، وربطه بمراحل التطور بقايا صور للعشرينات، احلام المدينة للخمسنيات. حادثة النصف متر للستينات . ووقائع العام المقبل لسوريا الحديثة، هذا ما اقصده، وانا اميل الى دراسة البورجوازية

المقبل ساتناول (التكنوقسراط) في واقعنا الراهن، وإنا اختلف مع ما قيل عن (النَّجومية) في وقائع العام المقبل. فانا لم أدخل في دقائق الموسيقى، ولم اعطها تميزاً ار اهمية خاصة، ويمكن ببساطة أن نتخيل هذا المايسترو الذي عاد الى وطنه بعد دراسته في الخارج وراح يعمل على تاسيس فرقة موسيقية وطنية، يمكن ان نفهمه على انه مهندس او طبيب او عامل فني، وما قصدته هو ان التطوير القائم على العلم، يرتطم بمعوقات كثيرة في مجتمعنا، وكانت المـوسيقى والموسيقي في الفيلم، مجرد اشارة الى ما اقصده في رصد العسوامسل المضادة للتطسور ف

الصغيرة ودورها في تطور المجتمع

وصولا الى البيروقراطية، وفي فيلمي

٣ من ١٠ افلام

● احاول ان اكون سينمائيا كاملا بدءا من الكتابة وانتهاء بالتفاصيل ♦ لـوحظ في استفتاء اجـري في باریس، ان ۳ افلام سوریة کانت بین أَفْضَلُ • أَ افلام فِي تَأْرِيخِ السينَمَّا العربية، رغم قلة الانتاج السينمائي يكون التمثيل هنا اضعف من هناك السوري، فما هو تفسيرك؟

_عندما نبعد عن السينما المفهوم التجاري، فأنها ستكون في أحسنُ حالاتها، والدليل أن القطاع:العام السينمائي في مصر عندما كآن قائماً اعطى افلَّاماً جيدة جدا وممتازة، وعندما يعمل السينمائي العربي بعيدا عن هموم التفكير في الريح ائتی تساعدہ علی ابراز ابداعہ، فان نسبة الافلام الجيدة ستزيد في المواجهة مع افلام القطاع الخاص التجارية، ونحن بحاجة الى هيئة تدافع عن الثقافة، والسينما من أهم اركانها؟ ولا يجوز أن تخضع الثقافة للعرض والطلب ومفاهيم الريح

والخسارة، ومن هنا ضان الافلام

السورية الشار اليها، كانت ضمن

اطـار هـدا المقهـوم فـوصلت الى

التصنيف المتقدم في الاستفتاء

المذكون لكن هذا لا يعني أن تركن إلى هذه النتيجة. والقطا السينمائي العام عسوامسل كثيسرة ليستمر في توجهه الجاد، فليس مقبولا ان ننتج فيلما كل سنتين او ثلاث، على سبيل المثال، هذه تعتير عقية كبيرة امام السينمائيين، وهي ايضا تتيح الفرصة لسيطسرة

افسلام القطساء

الخاص التجارية.

السينما امكانات

● سمير ڏکري ومحمد ملص واسامة محمد، وغيرهم من مخرجي القطاع العام، لماذا لا يعملنون في القطاع الخاص، بدلا من الانتظار سنوات لتقديم فيلم ما؟

_ هناك اكثر من سبب، وياتي التناقض بين الطرفين على رأس هذه الاسباب، فلكي اقدم فيلما من انتاج القطاع الخاص، فان على المنتج ان يضع تحت تصرفي الامكانات المآدية التي اطلبها، وهو سيرقض طبعا، لانه لن يستطيع استعادة رأس ماله، ضالسوق السينمائية السورية والعربية ضيقة ولا تؤمن المردود المطلوب، أن أبسط فيلم وفي حدود انتاجه الدنيا يحتاج الى مليون ليرة سورية، وليس هناك المنتج اللذي يعامر بهذا المبلغ، وهو يفضل أنّ ينتج بهذا المبلغ خمسة افلام وليس فيلما واحدا، وباختصار فأن السينما هى امكانيات، وانا مثلا لا يمكن ان اضع يدي في فيلم لا يتضمن الحد الادنى من هذه الامكانات.

درويش برجاوي



• لقطة من قصة أن جيليان

أشجع المثلاث في هوليوود

بالرغم من أن المثلة ان جيليان فقدت تدييها فأعملية جراحية بسبب الاصابة بِالسَّرِطَأَنْ، الا أَنْ ذَلَكُ لَم يَثَبِطُ هَمِتَهَا، بِل منحها حياة جديدة، وشجاعة جعلتها تقرر أن تقدم تجريتها مع المرض، ومع الامل الجديد، للايين النساء المعرضات للأصابة به، حتى اعتبرت اشجع امرأة في هوليوود.

وقد برزت هذه الشجاعة عنيما عادت أَنْ أَلَى الْعَمِلِ فِي فَيِلْمِ (اليسَّ فِي بِلادِ العَجِلاَبِ) بِعَدُ 1 يَوْمَا فَقِطْ مِنْ أَجِراء العملية، واستمرت في العمل حتى الان، رغم مرور اكثر من عامين ونصف على العملية

التي اجريت في ١٢ ابريل ١٩٨٥، وقد وصَّلَتُ أَنْ * كُ آلف رسالة اعجاب تكرسها

في العمل حتى منتصف الليل. ان تصوير هذا القيلم كان صعبا جدا،

على الستوي الحسدي وعلى الستوي العاطفي، فقد عايشت الياس والغضب مرة اخرى ولكني لم اتوقف، لانني اردت لكل امرأة ان ترآه أن تقول: اذا كانت هذه الشقراء المجنونة قد تحملت، فأن بامكاني ان اتحمل. واذا كان هناك احتمال بأن تُكونَّ مناسبة اخرى لعمل فيلم من هذا النوع في المستقبل، فلست المرأة التي تستطيع بعدً ان تفعله، انه لامر شديد الصعوبة، وقد اقدمت عليه لان كل انسان حولي كان يريد منى ان اقضى على الشائعات وانَّ أثبت أنني اعيش حياةً طيبة، وابدو بصحة حيدة. السنوات العشرّ الاخْيرّة في حياة أن، وهي عمر زواجها من اندي، وهو يتحدث عنَّ حياتها، وعن قصة حبّها، وليس فيلما عن

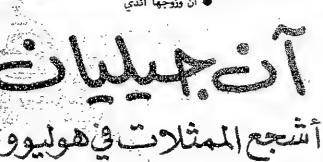
رفض ان يزور موقع التصوير، مع أنه عمر في السيئاريو ومع توني لوبياكنو. وكان يُّنتَظرها في الفندق، يعدُّ لها العشاء وهو يعلم أن يومها كان مناسباً. وكانا يبكيان معاحتي تهدأ، وتكون مستعدة للتصوير في اليوم التّالي. وكان الاسبوع الاول التبي أوقسات

يحاول التسرية عنها، الا أن القسوة تظلُّ قَائْمة، وكانت أن تبكي وتضحك في وقت واحد معا، وتتالم كلما نظرت الى لوبيانكو وهو يرتدي ملابس تشبه ملابس روجها. وكان تصوير مشهد اكتشاف المرض، ثم مشهد ابلاغ زوجها بوجود المرض، وهو امر اخرته لبعضة شهون من المشاهد الصعبة في حياتها وفي الفيلم. وقد اضطرت الى أن تُحفر ذاكرتها حتى تُستُعيد ما كانت عُليه من رعب في ذلك الوقت من عام ١٩٨٥. وفي مشهد أُخَرَ، قبل العملية، نسيت أن كل يجب أن تقوله من حوار، واخذت تبكي وكان المشهد قويا لدرجة أن المخرج يطلب منها أن تعيده، وكان هناك مشاهد قاسية اخرى، عندما تكشف عن نفسها لزوجها بعد اجراء العملية. اما اصعب اللحظات على الاطلاق، فقد

عادت عند بدء العلاج الكيميائي، لتكتشف أن من جديد انه اصعب مراحل العلاج، ولنستعيد كل شيء مرت به، بدءا من الالم والطعم المر في الَّفِم، والتَّقيقُ المستَّمَّن وَمَّا يخلف ذلك كلَّه من غضب. وقد فكرتُ عدةً مرات، بسبب الالم، أن تتوقف كلياً عن انجاز الفيلم، لكنها كانت تتذكر إن هذا الغيلم مهم جدا بالنسبة لملايين النساء

تريد أن تقوله عن حياتُها، وأَنِّها تستطيع ان تتحدث عن هذه التجرية بعد





فقررت ان تقدمها لملايسين النساء

الوقت ظلت أن (٣٦ سنة) وزوجها اندي مورسيا، رجل البوليس السابق في شيكاغو يسعيان الى الوصول الى نص تسجل فيه تُجربتها، حتى توصلا الى الفيلم التلفزيوني (قصة أن جيليان) الذي عرض في اميركا قبل بضعة ايام. وقد لعبت أن في الفيلم دورها في الحياة

بينما نعب توني لوبيانكو دور زوجها. ورغم ان التصوير لم يستغرق سوى شهر واحد، الا أن أن تعذبت خلاله طويلا، لانها عاشت تجربة المرض من جديد، بكتل تفاصلها المحزنة والمؤلمة. وحين تتحدث ان عن التجربة تقول: في

اليوم آلاول للتصوير، تكفقت الذكريات تطلعت الى النص، فاحس بالرعب نفسه. وكان يمر يعض الوقت الذي أشعر خلاله ان احداً مِنْ فَرِيقَ الْعِمِلِ لِا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَغْهُمُ مِشَاعِرِي، اللهُ آذَا: كَأَنْ قَدْ مِرْ الْالْتِجِرِيةَ دُاتها، وكُنت اصحو في الخامسة صباحا في بعض الآيام، ارتجف من الرعب، ثم استمر

والفيلم الذي صور في تورنتو يتحدث عن

ويالرغم من قسوة الغيلم غليها، إلا انها استطاعت ان تحتمل اكثر من زوجها، الذي

التصوير، بالرغم من أنّ المخرج (كوري الين) كان لطيفا معها وحساسال وكان

وتقول أن انها وضعت في الغيلم كل ما



تنقرض في السينما العالمية، وهي

مأخودة في الاصل من تقاليد المسرح،

فيلم _حادثة النصف متر _ ● لقطة من فيلم _ وقائع العام المقبل _





هُوْلاء النجوم.

دور صحافية ومصورة.

المسلسل سوى موسم واحد.

الشهير (البحث اليائس عن سوران)

كانت تبحث عن الجمهور عام ١٩٧٩،

ليشاهد مسلسلها الكوميدي الدرامي

(شيرلي) لكنها لم تجد هذا الجمهور

- كيرت روسل: الذي حقق النجومية

وهو صبي، ثم كبر ليلعب ادوآرا مهمة في

الافلام، لم يستطع ان يصل الي النجاح

عام ١٩٦٢، عندما قدم مسلسل التلفزيوني الويسترن (رحلات جامي

ـ شَارَلْزْ برونسون؛ كان زميل روسل في

المسلسل السابق الذي لم ينجح، وكان

ذلك مبل زمن طويل من دوره في فيلم

(رغبة الموت)، الذي اعطاه ألشهرة

_ مارك هاميل: الذي جاءته دفعة

النجاح عندما صار بطلّا لذيلم (حرب

النجوم) وكان ذلك بعد ان فشل

تلفزيونيا في (عربات تكساس) عام

١٩٧٤ ، وكأن غاري بوسي زميلا لهاميل

في المسلسل الفاشل، ولكنه حصل على

رشيح للاوسكار عن فيلم (قصة بودي

- مارلين كان: التي استطاعت ان

تجعل الجمهور ينفجر بالضحك وهي

المشتعلة) وفي فيلم (فرانكشتاين

الصغير)، وفيلم (القمر الورقي)، لم تكن

قادرة على أن تثير ابتسامة أحد من هذا

الجمهورُ وَهِيَّ تُؤْدِّي دُوْرها فِي ٱلسلسل

تمثل دورها في فيلم (الاسرج

بالرغم من النجاح الذي حققه بعض نجوم السينما على الشاشة الكبيرة، الا أن محاولاتهم التلفزيونية السابقة الغالب، لم تكن توحى بمثل هذا النجاح في المجال ألفني، وهو نجاح وضعهم على رأس قائمة المشاهير في عالم الفن. ومن

- شيرلي ماكلين؛ النجمة الكبيرة الحاصلة على جائزة الاوسكار، لم تستطع ان تحقّق أي نَجاح في برنامجها التلفزيوني الذي قدمته عام ١٩٧١ بعنوان (عالم شيرلي) والذي ادت فيه

- جيمس كوبورن؛ ولم تكن محاولة كوبورن واحدة، بل جرب حظه في

مسلسلين خلال عام ١٩٦١، الاولّ

اسمه (اکابولکو) ومثل فیه دور منقد

• شارلز برونسون



المخرج فهمي عبدالحميد يتوقع نجاحا باهرا لفوازير هذا العام في موضوعها الجديد (المناسبات)

محـــوراك ٣٠حلقــ

و١٥٥ حلقة لكلمسن

● ما هو الفرق بين الاخراج للسينما

ـ السينما تصور على افلام تحمض وتطبع،

اما التلفزيون فيصور اليكترونيا ويمكن لك

مشاهدة العمل فورا. كما ان اخراج السينما

اصعب من اخراج التلفزيون. فيمكن لمخرج

السينما ان يخرج للتلفزيون ولكن مخرج

التلفزيون يحتاج لوقت طويل للتعرف على

● على مدى ١٢ سنة اخرجت الفوازير...

- أرجو إعفائي من الإجابة على هذا السؤال. ● هل تقبل العمل خارج مصر؟

ـ لقد عرض علي كثيرا العمل خارج مصر،

السينما وعلى وسائلها والتعامل معها.

أي سنة كانت احب اليك؟

والاخراج للتلفزيون؟

في لقاء مع المخرج فهمي عبدالحميد، والمعروف بين زملائه بالحاج فهمي، تم يمكن المشارِكة في اعمال محددد والانتهاء منها في مبنى التلفزيون المصري اثناء قيامه بالعمل في اخراج فوازير رمضان، كان ل المقنس هذا الحوار السريع: • هل تقبل اخراج فوازير رمضان لاقطار

عربية خارج مصر؟ - طيعا من الممكن أن أقبل ذلك بشرط أن أكون قد أنتهيت من فوازير رمضان للتلفزيون المصري. ● كم من الوقت يستغرقه اعداد فوازير - لقد بدأنا من اول فبراير تصوير فوازير

رمضان لعام ١٩٨٨ وسنظل كذلك حتى منتصف رمضان بسبب حجم العمل الذي يستغرقه اخراج الفوازير من دراما واستعراضات وغناء فهمي عبدالحميد.. من هو؟

- انا خريج كلية الفنون الجميلة عام ١٩٦٢، عملت بالرسوم المتحركة بالتلف زيون فور تخرجي، اشغل الان منصب مدير عام الرسوم المتحركة والحيل السينمائية. • وعمرك في اخراج فوزاير رمضان؟

- اخرجت فوازير رمضان لمدة ١٣ سنة وهذه

● الا يزعجك ارتباطك الكبير بغوازير

وزوجها عار 🗗

ر تنجز ب

للا اي الحيد

) الأي عوم

رها في احياً

الله زوج ا

ق سوي شپر

المنه فان والمرابع المنه فان والمرابع المنه فان والمرابع المرابع المنه المرابع المراب

نقد اصبحت عملا جماهيريا ينتظره المشاهدمن عام لعام.

• بجانب الفوازير، ما هي احب اعمالك

- لَقَد اخْرجت مسلسل (مبروك جاتك ولد)، كما اخرجت مسلسل (الفَّ ليلة وليلة) لمدة تُلاث

 ما رأيك في فن الاستعراض في مصر؟ ــ الاستعراض في مصر يتقدم ولكن ببطء شديد نظرا لظروف المجتمع الذي نعيش فيه وتدخله في العديد من الاعمال الاستعراضية ليفرض عليه ے الفخراني

وع المفاهيم التي تجعل العمل مقبولا محليا ماذا عن فوازير رمضان لعام ۱۹۸۸؟ فوازير هذا العام تقدم في قالب كوميدي

استعراضي وتدور حول المناسبات العامة والخاصة في حياة الانسان مشل الاعياد والاحتفالات. وقد تم اختيار البطولة الرجالية للممثل يحيى الفخراني، ولكن لا تتخيل مدى العناء والشقاء في اختيار البطولة النسائية حتى توصلنا إلى هالة فؤاد والفنانة صابرين .. فدور يحيى الفخراني مستمر طوال الثلاثين حلقة أما النصف الثاني نهو بالتناوب بينهما. وقد استغرق اعداد الفكرة والنموذج الاول ثلاثة أشهر وفوازير هذا العام من تاليف يوسف عوف وعبدالسلام امين واتوقع لها نجاحا جماهيريا

وماذا عن جوائز الحاج فهمى

ـ لقد حصلت على جوائز كثيرة في العديد من المهرجانات الفنية، وجوائز من مصر على الاعمال المتميزة على مدى ٢٥ سنة، كما حصلت على جائزة مالية كبيرة من الدولة.. ولكن صدقني ان جائزتي الحقيقية هي اعجاب الناس بعملي ووصولة إلى المشاهد كما اريد. ما رأيك في المشاهد الخليجي؟

- المشاهد الخليجي مشاهد ذكي ومتحضر وعندة دائما الإستعداد للناقشة الاعمال المنية بشكل مريح ووجهة نظرة غالبا ما تَكُون صائبةً.







• صابرين





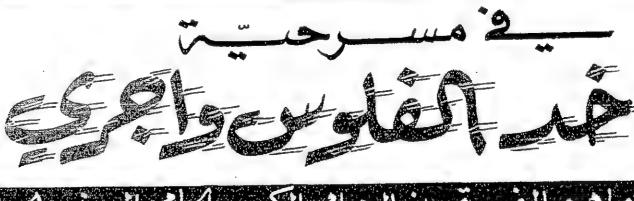


● شيرلي ماكلين



🕤 مادلىن كان





مسرحية (خذ الفلوس واجسري) من بطولة حسن مصطفى وميمي جمال ونجاح الموجي ومحمود القلعاوي ومن تأليف احمد الابياري واخراج السيدراضي.

مؤلف المسرحية أحمد الابياري قال لـ المقبس أن (خيذ الفلوس واجبري) عمل مسيرحي كوميدي استعراضي هادف يدور حول مفهوم جديد وهوان الحرامي الكبيريض عددا كبيرا من الناس من خلال تعاملاته معهم او تعاملهم معه، اما الحرامي الصغير فهولا يضر الاشخصا او عددا قليلا من الاشتخاص ولكن السيئة واحدة وهي الاضرار بالناس.

واضاف انه بعد ان يتم عرض هذه المسرحية في الكويت، ستعرض في ابوظبي والعين ودبي.



وعن رأيه في المسرح الكويتي قال: استطيع ان اؤكد بان هناك محاولات جادة لتحقيق نوع متميز من المسرح في الكويت له لون خاص وطبيعة

خاصة من خلال مناقشة ومعالجة موضوعات تهم المجتمع الكويتي بالدرجة الاولى، مع وجنود عدد من الاسساتيدة المتلسين والكتساب

والمخسرجين السذين لا نستطيع تجاهلهم على خريطة الفن العربي المسرحي ، وقد زرت الكويت عدةً

مرات، وكانت أخر مرة حين عرضنا هناك مسرحية (القشاش) وعقدت هناك عدة لقاءات مع ألرملاء الكويتيين بهدف خلّق نوع من الاندماج الفني المصري الكويتي،

كما لاحظت اهتمامهم بالفنون التشكيلية وتقدمهم الغنائي المبهر ولذلك فانا اعتقد أن الكويت من أول الدول العربية في المسرح وما يتخلله من فنون غنائية وموسيقية.

وعن رأيه فيما يقال عن مسرح القطاع الخاص بانه اشب

بالكباريه.. قال: لقد سمعت هذا التعبير من قبل ويبؤسفني انه لا أساس له من الصحية، فمسرح القطاع الخاص يخدم الدراما، وجزء من الدراما هي السخرية اللاذعة، ولكنه ليس (كباريمه) فالمشاهد يحضر الينا لمشاهدة عمل فني متكامل وليسمن اجل مشاهدة فقرة

راقصة وغنائية وتقديم خصور، فمسرح القطاع الضاص مسرح هادف يخدم الناس، وليس من باب التسلية وتحقيق الكسب.

وعن رأيه في خروج المثل عن النص اثناء التمثيل قال: أنا مع الخروج عن النص في حالة اضافة جديدة ويستجيب معه الجمهور ولا يخدش الحياء ويؤذي المشاعر، اما الخروج عن النص بالفاظ نابية وحركات خليعة فهذا لا اقبله واصر على حدقه وعدم تكراره اطلاقا.



● ميمي جمال بين نجاح الموجي ومحمود القلعاوي



الوهلافى والثقة والمحافظة علىالتسار

الاصدقاء الحقيقيون يطورون حاسة سادسة

تجاه امرجتهم فلا يحتاجون إلى ما يقال عنها

من السهل أن تعرف فيما أذا كان صديقك صديقا حقيقيا كما تؤكد لسيتي بوغريين، مؤلفة كتاب (بين الاصدقاء: من نود، ولماذا نودهم. وماذا نفعل معهم)، لان الصديق هو الانسان لمستعد لعمل اي شيء لك، في آي وقت، دون ان يسألك عن

وهناك ثلاثة عناصر اساسية في الصديق الحقيقي هي: الاخلاص والثقة وحفظ السر. وحتى تقيس عمق صداقتك، تقترح الباحثة عليك ان تسأل نفسك هذه الاسئلة:

الباحثة مجموعة من الصفات

التي تفترض انها يجب ان تتوفر

- الصديق الحقيقي يخدم صديقه مرة بعد اخرى، دون ان

يحسب هذه الخدمات، حتى وان

لم يكن هناك تساو في الخدمات

- الصديق الحقيقي هـو

الانسان الذي تستطيع أن تراه باستمرار، دون ان تمل منه او

تتعب. «ان الصداقة مثل الوقوع

في الحب، وانا اسميها (الوقوع في

ألود) في الحب، لا يشبع الانسان

في البداية من رؤية من يحب،

والامر نفسه يقع في حالة

الصداقة، لان الوصول الى صديق

حقيقي يعتبر نوعا من ضربة

ـ يستطيع الصديق الحقيقي ان يعرف انك غير سعيد، حينما لا

تكون سعيدا، او انك متوتر او

خائف، دون ان يقال له، ويحب ان

يعرف ما إلذي يسبب ذلك «ان

الاصدقاء الحقيقيين يطورون نوعا من الجاسة السادسة تجاه

امرجة اصدقائهم، وهم لا

يحتاجون الى ان يقال لهم أتك

تتالم، انهم يرون ذلك ويحسون

به غريزيا الى حد كبير، وبالرغم

من احساسهم بقدراتهم على

الســوّال عن السبب، الا انهم

يعرفون متى يتسراجعون

في الصديق الحقيقي:

- هل در سبيع انت وصديقك ان تكونًا صادفين، احدكما مع الاخسر، وان يقول كل منكساً الحقيقة كاملة للاخر، دون ان تتأثر صداقتكما ؟

لقد ذكر احد الرجال الذين التقت بهم الباحثة ان الصديق «هو شخص يقول لي كل الحقيقةٌ المتبادلة، لان الصديقين يستمران عن نفسي، وانا احب ان اعرف في الاهتمام ببعضهما، دون قياس متى يبدأ عملي بالهبوط, والا لَّا تَتَطليه العلاقة. أكون مزعجا أو غبيا. وأنا أتوقع من صديقي أن ينقدني من

> وتنصح بوغريبن: عليك أن تكون مستعدا لتقبل اي نقد يوجهه اليك صديقت، ان الصداقة هي اخد وعطاء في العلاقات، وهَّذا اجمل ما فيها.ًّ

ـ هل يقف معك صديقك في لحظات الازمات؟ ان هناك نوعاً من الناس يزعمون ان من الصعب عليهم أن يكونوا مع الصديق وهو يواجه المشاكل، وهم يقدمون الاعتذار لعدم تتواجدهم لمساعدته. لكن الصديق الحقيقي يتجاوزكل ذلك، ويكون الى جانب صديقه للمساعدة.

ـــ هل يقبلك صديقك كما انتء بكل حسناتك وسيئاتك؟

انتا نحس بالاطمئنان والراحة حينما نكون مع اصدقائنا، وتكون انفسنا على طبيعتها، ودون تكلف منك المثالية اكثر مما يطلبها من



زي لحفلات الحدائق، السلوبيت من الاورغائزا



اللون والاتساع هما الميزتان اللتان تتمتع بهما ازياء الربيع المقبل، إما الطول فهو مختلف بالنسبة للاوقات التي صممت لها هذه الازياء، وان كان لا يخرج عن طولين: الماكسي، والميني.

قماش الازياء ناعم، يحتمل تداخل الالوان التي يحملها، ولذلك يكون الحرير والحرير الصناعي والساتان والاوغانرا والتول هي اهم الاقمشة المستخدمة في هذه الآزياء.

اما من ناحية الالوان، فان الربيع بتفاصيله المتنوعة هو الذي يطبع الازياء بطابعه، وغالبا ما تكون الورود الكبيرة هي النقش الواضح على الازياء، بحيث تغطى الارضية كلها، بينما قد يتحول الزي نفسه الى مهرجان للالوان، فيبدو وكأنه حديقة كاملة، خاصة اذا كان خاصا بحفلات

وفي الغالب، يستكمل الزي بقبعة مناسبة، من القش، او من القماش، لكن الورود تعتبر جزءا اساسيا منها، سواء كانت جزءا من الصناعة، او اضافة اليها بالشكل المناسب.



مسألة حساسة

• انا عروس جديدة مستقلة في بيتي، مع زوجي الذي احبه، وكأنت علاقتي بوالدته طيبة قبل الزواج،

وهي تبدي نحوي الكثير من

بعد الزواج، فوجئت بانها تفرض على بيتى نوعا من الرعاية، وهي تطل

للزيارة في أي وقت تشاء،

دون اشعار مسبق، وتطيل

الزيارة كثيرا، وقد تقرر ان

تقضى الليل ايضاً، رغم أن منزلها غير بعيد، وفي بعض الاوقات تحضر معها ابنة

ابنتها الطفلة، التي تحتاج

الى رعاية اكون مضطرة

انتى اعمل دواما كاملا،

ولذلك آحتاج الى أن أكون

مع زوجي في المساء، كما أن

معظم مواعيدي تكون في

وقت زيارتها، سواء كانت

هــذه المواعيد مـع

الصديقات، او حتى مع

بالامتعاض اذا فكرت

بالخروج وهي في المنزل،

فاضطر لالغاء مواعيدي،

كما تبدى امتعاضا حين لا

أعد طعام الطفلة، حين

تصطحبها، حتى اذا كان

ذلك في صباح اليوم التالي

لبيتها لدينا، رغم معرفتها

يان وراثي عملا على ان

لقد تاقشت الوضع مع

زوجي، وكان رايه هو انني

يجب أن اتصرف وكأنها غير

موجودة، وسنبق أن رجوتها

ان تكون زياراتها حسب

اتفاق مسبق، ولكنها لم

تستجب لذلك. وانا اريد

حريتي في حياتي، ولكثي لا

اريد أن أجرح مشاعر أحده

فكيف اتصرف إسيد التناقية

• على زوجك ان يقف معك

بوضوح، وعليكما ان

تجلسا معا، مع والدته،

وأنَّ تشرحًا لها هَذَا الوضع

بوضوح ايضاء لكن بلطف،

وياظهار الكثير من المحبة،

والترحيب بزيارتها، حين يكون هناك استعداد لاستقبالها، لا يتعارض مع عملك ومواعيدك وصلاتك الاجتماعية، ولان المسالة حساسة، لان هذه المرأة ما زالت تشعر بانها مسؤولة عن ابنها، وتحس بان بيته هو بيتها، المفتوح لها دائماً، قان الاسلوب الذي ستتحدثان به معها ستكون له اثاره حتى تقتنع بان البيت لامرأة اخرى، لها اهتمامات اخرى، وعمل تقوم به، وواجبات لا تستطيع التخلي عنها. ومن المحتمل ان تفهم هذا الوضع الجديد، وان تستجيب للطساليكما بالشكل الذي يرضي كل الاطراف، ولا يجرح أحدا، ولا يهز علاقتك بزوجك الذي لا اتصور انه يرضى بأي جرح الأمه، ولذلك ستكون مشاركته في الحوار اساسية. وهو حوار يفترض فيك أن تفهمي أنه حساس جدا، وتاريخي ايضا، بين

الطبيب، وهي

للقيام بهاء

● الورود تحتل الجزء الاسفل من الزي (قُد يكون تنورة او بنطلونا) اما البلوزة فتبدو



الزهور الرومانسية في زي يبرز الانوثة

















• خالد حمدان الرشيدي



اما اذا فشلت المحاولة، بعد كل الجهود المطلوبة، فان بامكانك بعد ذلك ان تتصرف وكانها غير موجودةً، كما اقترح زوجك، بان تذهبي الى مواعيدك، وان تنسي وجودها، ووجود الطفلة التي تصطحبها فتزيد اعباءك، ورغم قسوة مثل هذا التصرف، الا انه الضرورة يمكن ان توصل اليه، فالانسان الذي تنقّصه الحساسية، لا مانعً من معاملته دون حساسية، حتى يتعلم.

المرأة وزوجة آبنها، ولذلك فان الوصول الى تسوية للوضع، ترضي الجميع، سيشكل انجازًا حقيقياً، وهو ما يجب ان تكوني

تستخدمي كل اللباقة والحب من اجل ان تصلي

الى هذا الانجاز.







احمد الشمري

حمر شفاه..

والانتفاضة اا

شاهدت منذ ايام فيلما عربيا بعنوان «نورا»، وهو من الافلام القديمة، حيث شدني فيه قيام

محرر يعمل في جريدة مصرية

بتقديم ساعة يده التي لا يمتلك

سواها مساعدة منه لأنقاذ زوجة

رئيس تحريره المسجون في ذلك

الوقت، في قضية سياسية، ولا

ادري لمآذا ربطت بين ساعة

المحرر، وخواتم الالماس واساور

الذهب اللاتي عرتدينها بعض عضوات لجنة المراة العربية التي

شكلت في الكويت مؤخراً لدعم الانتفاضة الشعبية التي تشهدها

الاراض الفلسطينية المحتلة منذ

ثلاثة آشهر ولا زالت، وايضا بعض

النساء المشاركات في نشاطات

اللجنة وممن توجه تهن الدعوة

لحضبور حفيلات البغيذاء، «والكاتوه» التي يرصد ريعها لصالح الانتفاضة الباسلة، لان

هذه الدعوات تعني ان هناك حاجة ماسة، وعاجلة، ينبغي ان

تقدم المعونة المادية لها. وهي لا

يمكنُ ان تفي بالغرضُ الا بما نقدمه من ثمن يوازي هذه

الانتفاضة ويبرتقي لمستواها العظيم. فالمحرر الذي قدم

ساعتُه في فيلم «نـوراً» هوُ

بالضبط سوار النهب وعقد

الالماس الذي تمتلكه بعض

الثريات اللاتي يحضرن هنذه

المشاركة كعرضٌ أزياء، بعد ان يدفعن خمسة او عشرة دنانير،

بينما المجوهرات اللاتي يتحلين

بها تعادل ميزانيّة وزارة بحالها !! كنا نتمنى من بعض

عضوات اللجنة او ممن شاركن في

هذه الدعوات أن تبادر أحداهن

بخلع ما تملكه من مجوهرات امام

الحضور وتتبرع به لصالح الانتفاضة، وخاصة من اخواتنا

الفلسطينيات، لتكون قدوة

لغيرها، ويذلك تتحول نشاطات

اللجنة المذكورة من حفلات الشاي

وتناول «البشاور» الى مستوى

يوازي الحدث الكبير الذي تشهده

الاراضي المحتلة إ فنحن لا زلنا

نتلكر دور المرأة العراقية،

ومساهمتها في دعم المجهود

الحربي حيث توجهت الى مكاتب

سفاراتها في جميع انحاء العالم متبرعة بكل ما تملكه من ذهب

ومجـوهرات، يـوازي تضحيات

الشعب العراقي في حربه، ودفاعه عن ارضه، وعَرضَه، وهذا ما كنا نتمنى ان تقلوم به المدرأة الفلسطينية في الكويت، فهذه اللجنة هي لدعم انتفاضة عربية

مسلمة، تعاني من ويلات الاحتسلال، وبطَّش الاسرائيلي، فالمرأة الفلسطينية والعربية التي ترتدي هذه الحلل الذهبية ينبغي ان تتذكر جيدا شقيقتها داخل الاراضي المحتلة

التي زينت صدرها بالحجارة، وقدمتها لابنائها كي يقوموا

بواجبهم تجاه وطنهم، وعلينا ان نتنذكر جيدا موقف المواطن

الكويتي الذي قدر ثمن الحجر اليومي الذي يرجم به الصهاينة وقام بالتبرغ يوميا بثمن الحجر لصالح الانتفاضة طالما هي باقية

ومشتعلة، وهنا تتضح رؤية

الوطنية في العيون التي تراقب الانتفاضة، لاننا كامة غربية لا يمكن ان نجزىء وطنا عن أخر. وعلينا أن ننتهز هذه الفرصة في

تقديم كافة انواع الدعم والمساعدة لاشقائنا في الاراضي

المحتلة، لان هذه الأجتهادات

الشخصية من بعض اللجان،

والشركات، والمؤسسات، وغيرها

نَّابِعةٌ من احساس قومي واسلاَّمي تجاه اشقائنا ابطال الانتفاضة،

وكنا نتمنى من لجنة المرأة

العربية أن تستيدل «ألرز» بالمآل والذهب، وبالمساعدات المؤثرة

والفاعلة التي تظهر دور المرأة

العربية المسائدة لشقيقها الرجل، لان فرش الموائد المزينة بالشموع

والحلويات يؤكد ما يردده البعض بان الاتجاه الواحد لدى المرأة هو

الطّبخ «والكنس» وهو دور ليس صحيحا لان المرأة اكبر من ذلك لها

مشاركات، ومساهمات، واعمال تؤكد على مكانتها ودورها الفعال

في المجتمع، ومواكبة الأحداث، اننا

لا ننكر الجهد الذي تقوم به هذه

اللجنة والدور الذي لعبته المرأة العربية والفلسطينية تجاه

الانتفاضة الكبرى التي هزت

اوصال الكيان الصهيوني لكننا

امام هذا النشاط القاصر وتلك

الدغوات الهامشية نصرخ في وجه

النساء جميعا ونطالبهن بأن يكن

بمستوى الحدث او ان يصمتن لان الصمت احيانا يكون ابلغ من

عميا كول دول الوامل الواقل الو

عليك أن تجسريني

عادات حديدة أو أنواعياً

مختلفة من السلوك

٣ - السماح لنشدان الكمال بالتغلب على الحس. وفي هذا الاطار،

عليك أن تتذكري أنه أبن المستحيل

أن تُجدي الشخص الذي يشبع لك

كل خيالاتك. واختيارك في النهاية

يخصك، لكن زيادة شيروطيك في الطرف الاخر تنزيد من صعوبة

عُ _ اعتبار سهولة الوصول الى

الاخرين نوعا من الأضعف فيهم،

ولذلك تشغلين حياتك بعلاقات مع

اناس متزوجين او : أبر تابلين

للتواجد (غير متوفرين) كما تحبين أن يكونوا، وبعد ذلك تثبنين المقولة

التي تؤكد انه تم الاستثيلاء على كل

البدء بالتجربة اصلا.

الوصول اليه.

قلد تكونين جميلة، وجلثابة، وناجحة في حياتك العملية، وقادرة على الوصول الى بداية علاقية عاطفية، لكنك في المحصلة لا تصلين الى الطموح الذي تحلمين به من هذه العلاقة لانك لا تستمرين، مما يسبب لك مشكلة حياتية ليست سهلة. فما

هو سبيب هذه المشكلة؟ أن الجواب يكمن في العوائق العاطفية والعقلية التي تخلقينها فرجز لنفسك، ريما دون وعي منك، فتقف يترنوا في طريق بحثك عن العاطفية الحقيقية والمستمرة. واهم العوائق التي تم التعرف عليها من خلال

الدرَّاسات التفسية المتعددة هي: ١ - محاولة الارتباط السريعة، التي تخيف الطرف الاخر. وسبب هذة السرعة في الغالب هو تصديق الاوهام العاطفية، فكما أن هناك اوهاما بصرية، كان تظهر الاشياء اكبر أو أصغر من حقيقتها، هناك اوهام عاطفية، لعل أبرزها أن تصدقي في انك وقعت في الحب، حينما تكونين في مرحلة اعجاب قد يفتر مع الوقت، ومع مزيد من التعرف على الطرف الاخر.

٢ ـ الحوف من الاقتراب الحميم ذاته، وهذا الحوف هو خوف مستتر من الفشل، فحين تحسين بالاهتمام بشخص ماء وتبدأ عواطفك بالنموء يبدأ الخوف من فقدائه يفعل فعله ق التهديد، وتشعرين بان افضل وسيلةً لحماية تفسك من الفشل، هي عدم

الاشخاص الجيدين، وتصبح هذه المقولة لسان حالك باستمرار، في بعض الاوقيات وجوابك عن اي سؤال حول العلاقات العاطفية

٥ _ قَالَ غروشو ماركس مرة; انني ارفض أن أنضم إلى أي ناد يرضى أنّ اكُونَ عضوا فيه.. وقد تتبنى بعض النساء هذه المقولة، فتطن أن أي انسان يقبل بها، لا بد وان تكون فيه عيوب كثيرة. وهذا نوع قاس من احتقار الذات.

٦ - الخوف من تغير اسلوب الحياة، وعدم القدرة على السيطرة عليه، ولذلك فانك تحيطين نفسك بعلاقات لن تضعك في موقف تضطرين معه لمواجهة هذا ألتغير. ٧ _ التوقف المفاجيء الجامد

عندما تتقدم العلاقة، وتطالب بشيء من حقوقها، وفي مثل هذا الموقف قد تلجأين الى الأسلوب العدواني، او الى عسدم الاستجابة لهذه الحقوق الطبيعية، ثم تبحثين عن تهمة ما، تلصقينها بالطرف الاخر، لعل ابرزها هو اتهامه بانه لا يريد من العلاقة الا شيئا واحدا.

٨ - تنميط الناس حسب معارفك السابقين، وخاصة اولئك الذين مررت معهم بتجارب فاشلةً، وذلك بالبحث عن عن نقاط تشابه، والوصول الى استنتاج يشير إلى أن النهاية ستكون واحدة. وفي الواقع أن كل الرجال (وكل النساء) بينهم نقاط تشابه، ولذلك لا يجوز استخدام هذه النقاط لاقتاع نفسك بانك ستجرحين، كما سيق وأن جرحت من قبل.

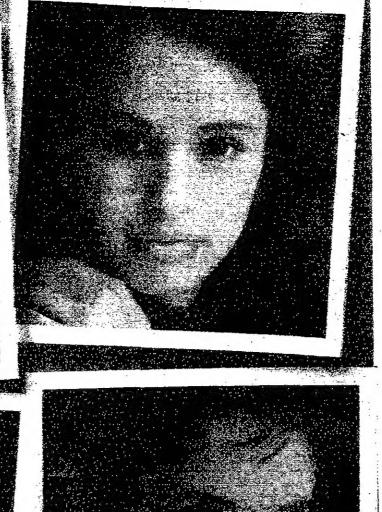
٩ - تجنبي الالتقاء بالاخسرين انتظارا لمجيء الشخص المناسب، بدلا من الاختلاط بالناس، وذلك خوفا من ان يتوقف احدهم في حياتك قليلا، ثم يمضي (اذا صدف وحدث

١٠٠ ـ الاحساس بالكبرياء الذي يجعلك تتجنبين الطلب من صديقاتك او زميلات عملك ان يقمن بتعريفك بالاخرين، حتى وان كنت تبدركين انهن سیکن سیعدات بذلك. وکذلك تجنبك حضور الحفلات الاجتماعية او التردد على النوادي لانك تتصورين ان الفاشلين فقط هم الذين يبحثون عن العاطقة في هذه الاماكن. ماذا بعد؟

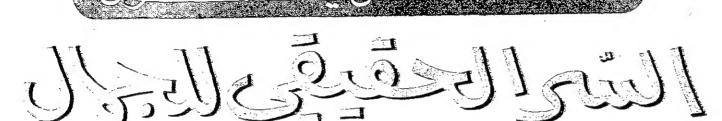
اذا استطعت ان تتعرفي على نوع المعوقات العاطفية أو العقلية، التي تضعينها في طريقك، فأن بامكانك أن تقرري ازآحتها، وهذه هي بعض

ّ ـ تعرّ في جيدا ، ويتحديد دقيق على العقبات التي تحول دون اتصالك العاطفي بالآخرين. واذا وجدت ذلك صعبا، فبامكانك ان تسالي الاصدقاء الذين يعرفونك جيدا، أو أولئك الذين عشت معهم تجربة لم تستمر، وظلوا اصدقاء. أن عليك أن تحديث تماما َهذه العقبات التي تَجْعَلُكُ تَفْعَلَيْهِما ﴿ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

بالعقبات، بامكانك استشارة الاصدقاء واشراكهم في مخاوفك، والاخذ بوجهات نظرهم في كيفية تجاوزها، وقد تتصلورين أن نصحائهم واضحة، ولكنها تكون في هذا الوقت غير واضحة بما يكفي.







الجمال في الحقيقة ليس المنظر الذي يبدو عليه جلد الانسان، كما يؤكد اساتذة علم النفس في جامعة كاليفورنيا، وقد جاء تأكيدهم هذا بعد 'براسات اشارت نتائجها الى أن الملامح الجميلة لا تعطى الا نصف الصورة التي تجعل الناس جذابين لغيرهم. فالشخصية، كما يقول الباحثوق، لها نفس مستوى الاهمية. وكانت مجموعة من صور الناس المسجلة على الفيديو قد عرضت على مجموعة الذين يرون انهم جدابون، ويتمنون التعرف عليهم ومصادقتهم. وقد كان واضحا ان الطلبة لم يركزوا على الملامح الجميلة وحدها في اختياراتُهم، ولكن على أسلوب الظهور على الشاشة، وعلى مقدار ما يقدمه هذا الحضور من احساس بالفرح.

وقال الدكتور رونالد ريفيو، الذي اشرف على الدراسة: ان السلوك غير الصوتى كان مهما بقدر اهمية اسلوب الناس في التعبير عن انفسهم لانه جزء من الاتصالَّ

بترون واحد ع موديلات

الورك العادى مثل الحلقة رقم ٢

(بترون التنورة)، مدي خط من ١

الى ٢ (١٠٤ سم) وزيدي ٨ سم

للكبسة (الثنية) الخط من ٥ الى

٦ (٢سم) للسحاب من ١ الى ٤

خط الكم (٢١ سم) (قياس ١/٤ مناس وع سم للدرز).

من ٨ الى ٩ خط الورك ٢٥ سم

توصيل الخط من ٤ الى ٩ و٩ الى ٢٠ ثم من ٥ الى ٨ (٢٠ سم)

(ربع الورك) من ٦ الي ٣ (٣٣

سم) من ٦ الى ٧ (٨سم) للكبسة

وهي المسافة من الكم الى اكبر حجم

في الورك للحصول على ظهر التنورة.

تحت الكمر، وحجم الجيب ١٤ سم.

وفيه كسرة من الامام، يترك لها ١٠

سم (نصف ال ٢٠ سم). والظهر

من ١ الى ٢ لتسكير الكسرة بدرز

موديل ٣ بكسرتين تحت الركبة،

الموديل ٤، كسرة من الجنب،

ويترك لها من الجنب زيادة ١٠×٢ سبم، من الظهر نفسه.

كل كسرة طولها (١٢,٥ سم)،

وهذا بترون جاهز للشكل رقع ١.

الجيوب يمكن ان توضع ١٠٠ سم

نفس البترون للموديل رقم ٢،

(الثنية).

الماكينة.

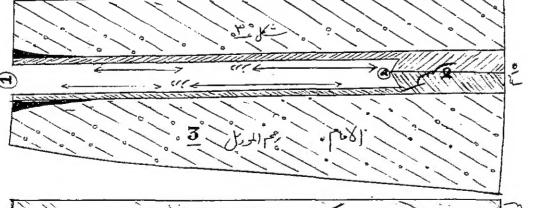
والظهر نفسه.

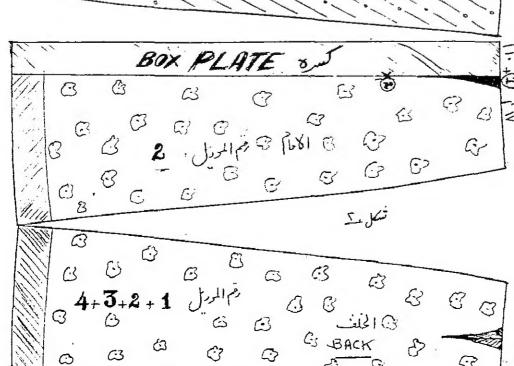
الانساني، وكل القدرات التي يملكها الانسان هي التي تشكل جاذبيته. وقد أضَّيفْتُ اناقة الملابس، وجمال الملامح، والجسَّم الرَّشيق الى العوامل التي تجعل الانسان جذابا، لكن هذه العوامل لا تفعل وحدها، لان الجانبية اعمق كثيراً من الشكل الطاهري للانسان.

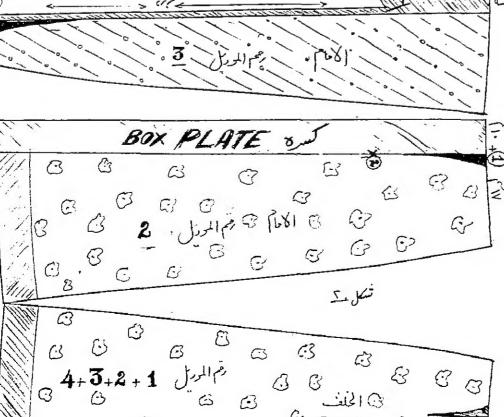
ويقول د. رونالد ريغيو: هذا امر من السهل ان يلاحظ لدى نجوم السينما، فبعض واحدا من اكثر نجوم السينما جانبية، وربما كان نلك بسبب اسلوبه في التعبير عن نفسه، وفي التعامل مع الاخرين.

وقد اكدَّت الابحاث هَذه النتيجة، فبالرغم من ان بعض الناس تنقصهم مقاييس الجمال الجسدي، الا أن في استطاعتهم أن يجعلوا انفسهم جذابين من خلال

قياس: ٨٨ الطول: ٤٠٨







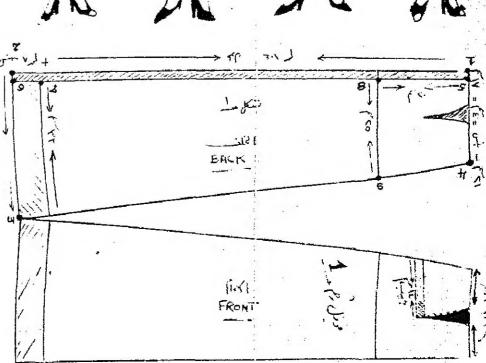


الكلام ويس !!!

♦ ♦ ثقول جدتي: رحم الله خولة بنت الأزور ورابعة العدوية و.. «اللي اختشوا ماتوا»..!







وي الكثيريز وقت تشار مبق وتطل

> بنه وفي بعد معها ان دواما كايل ساء، كعال ي نگون . سواء کاند 🍞

في المنز مواعيدي. نطفلة د تى اذا كاز اليوم الدا

، الوضع با ايه هو اننړ پر ان وكانها غې چي ان رجوب اتها حسر ولکنها اء

يارتها، دير استساد يتعارض ا يدك وصلا ولان المنا هذه المراد انها مسؤلاً حس بان بن المفتحل بن دسلوب فند دسلوب معها سكا ی تقتنع ا اخری ا فری، وند وواجبان ا لی عنها ام

ي يرض

بعثير وسلامة موسىء المفكر والاديب

العربي من اوائل الادباء الذين نحوا ق

الادب منحى اجتماعيا، اذ انه كان يرى

ان الادب يجب ان يسخر في خدمة

المجتمع. واهتم بالهدف والوظِّيفة التي

وقد اهتم بالمحتوى والمضمون

وقدمهما على الاسلوب والشكل، وعاب

بسبب ذلك على بعض الادباء اهتمامهم

بالالفاظ وجمال العبارة والصنعة على

انه احد رواد هذا الاتجاه في الادب

العربي في العصر الحديث ومن جهـة

اخرى فأنه صاحب نظرات ثاقبة عند

تحليله للاداب من وجهة نظر اجتماعية

حيث تناول في الكثير من كتاباته تأثير

البيثة الاجتمأعية والجتمع على الكاتب

وكتاباته، الذي يصيب الأدب، ويعسرو

ظهبور سمات ادبية معينة لعبوامل

علاوة على ذلك فانه احد الادباء الذين

كتبوا كثيرا عن المشكلات الاجتماعية.

فنجد ادبه يتناول الفلاحين والقريسة

الريفية ومشكلاتها والمرأة والشياب

ان الحديث عن نظرة «سلامة موسى»

الاجتماعية للادب لا يعنى التسليم بكل

ارائه، اذ لا يخفي على احدّ انه وان كانت

له الكثير من الميزات ككاتب اجتماعي الا

ان الكثير من ارائه تتسم بالتطّرف

والمغالاة خاصة ما يتعلق منها بالدين

رسالة الادب

یعتقد «سلامة موسی» ان اللادب

رسالة يؤديها في الحياة ويعتبر الاديب

انسانا مسؤولا أمام نفسه وامام المجتمع

وامام الانسانية، «واعتقادي على الرغ

من الكثيرين الذين يخالفونني ان الاديب

يجب ان يكون مسؤولا وان يحس هذه

المسؤولية في كل ما يكتب، شانه في ذلك

شأن اي انسان آخر، يحس بانه مسؤول

عن معاني الشرف والخير والحب امام

فاذا كان ألاديب مسؤولا فان من

واجباته أن يؤلف ويكتب انطلاقا من هذه

المسؤولية - «يُجِبُ أَنْ تَـُؤلفُ المُقالَـة

والقضة والكتاب للشعب ونعرض على

شبابنا الاداب والفنون التي تخصب

حياتهم وترفعهم عن الاحتمالات

الشخصية الوضيعة الى الشكلات

لاجتماعية والبشرية حتى يحيوا

اذا هو يريد ان تكون للادب رسالة

ترتفع بصاحبها الى مستوى الشرف

والارتفاع عن المستوى الشخصي الى

المستوى الاجتماعي: «اننا نحتاج الى

عقول اجتماعية تقدر قيم الحنان

والجمال والرقة.. لان هذا هو التمدن بل

هذا هو الانسانية، والاديب العظيم هو

قوة انسانية وتمدينية». ويضيف قائلا

«ولكن هناك ايضا عشرات من المشكلات

السياسية والاقتصادية والاجتماعية

والعائلية، بل هناك مشكلات تتصل

بموقف الانسان في هذا الكون لم يعالجها

اديب مصري اولم تتحيز المكانة العليا في

ادبه، وذلك للتقاليد الادبية السائدة،

وهي انه للذة الذهنية او الترف الذهني،

وانه ليس للحياة او للانسانية او للشعب

وهو ياخذ على ادباء عصره عدم

اهتمامهم بالموضوعات الاجتماعية

«فان ادباءنا الى الان لا يطرقبون

الموضوعات الاجتماعية العلمية،

فيدرسون حالة فلاحنا دراسة علمية

فاذا اهتم آلالب بالموضوعات

الاجتماعية بهدف خدمة المجتمع، فان

عليه أن يندمج ويتوحد في تلك المشكلات،

ويحملنا على التفكير فيها، فترتفع عن

الاهتمامات الشخصية «ولكن ما دام

الادب في خدمة المجتمع، فانه يجب ان

يندغم في مشكلات المجتمع ويجب ان

يرفع أحساسنا الى طرب الحزن او الفرح

او الغضب او المرح او القلق او الاستطلاع،

حتى يحملنا على التفكير، وحتى يحيل

حياتنا الفردية الى حياة اجتماعية

تترفع على الهموم الشخصية الصغيرة

وتضطلع بالهموم الانسانية الكبرى،

وعندئذ لا نجد في الادب طرب الكلمة فقط

ضمير الكاتب

تكون ثابعة من ضمير الكاتب الحي

ووجدانه وينبغي لها ان تكون معالجة

شاملة للاقتصاد والسياسة والمجتمع

ومعالجة عميقة لا سطحية وذلك

«ولكن الاديب الذي يحس وجدان

عصره ويدرس مشكلاته الانسانية

والاجتماعية لا يتمالك الاحساس بان

الادب تعبير عن الضمير الانسائي، وإن

موضوعة او موضوعاته هي مشكلات هذا

الضمير: كيف يميز بين الخير والشي

والعدل والظلم، والانسانية والبهيمية

وكيف يكافح الشر والظلم والبهيمية؟

وهو يسترشد في كل ذلك بما تكون له

من فلسفة بشأن الانسان ومجتمعه ولا

يمكن أن يكون هناك أديب ناضج بلا

والاديب الحق في ايامنا هو ذلك الذي

ينغمس في السياسة والاجتماع

والاقتصاد والعلم ونظم الحكم ونظم

ومعالجة تلك المشكلات الاجتماعية

بل طرب الفكرة ايضا».

بالانغماس فيها.

ويطلبون اصلاح حاله مثلا».

او للمجتمع».

الحياة التاريخية ، وحتى يحس كل منهم

بانه بطل له رسالة وله شرف».

المجتمع وأمام الانسانية».

والتفاوت الطبقي.. الخ.

واللغة العربية.

احتماعية.

يهدف اليها الادب لان الادب صاحم

رسالة ومسؤولية يجب ان يؤديها.

ترامن صدور «الأعمال القومية الكاملة» لساطع الحصري في بيروت، عن مركز دراسات الوحدة العربية، مع صدور کتاب فی بغداد یتناول سیرته. الكتاب عنوانة «ساطع الحصري رائد القومية العربية» ومؤلفه هو جمال الدين الالوسى، والدار الناشرة هي دارً الشؤون الثقافية العامة.

في الكتاب معلومات جديدة كثيرة عن

ساطع الحصري تذاع ريما لأول مرة

منها مثلا انه ولد في مدينة لحج في اليمن الجنوبية وليس في العاصمة صنعاء. يذكر المؤلف انه كان مرة يودع الحصري في مطار بغداد في خريف عام ١٩٦١ «وَفِي قاعة الاستُقبال قابلنا امير لحج، وكان عائداً إلى بلاده، ويعد التعارف والتحيات قال له ساطع الحصري: «انا من مواطنيك فقد ولدت في لحج في ٥ اغسطس ١٨٨٠، فقلت له: المعروف والمدون في اكثر من كتاب من كتبك انك ولدت في صنعاء قال: صنعاء في العاصمة. وهي المشهورة، وقيها عمل والدي قاضياً مرتين. ولم اشأ ان اصحح الخبر الذي لا يقدم ولا يؤخر شيئا في مجريات حياتي» (ص ١٣). على أنه أذا كان قد ولد في لحج باليمن، فان اصل الاسرة من الحجاز، وقد قدمت الى حلب في القرن التاسيع للهجرة ووالدة الحصري من آل الجابري وكان السياسي السوري الكبير احسان الجابري ابن خالته. اما والده فقد كان قاضياً في الدولة العثمانية، تعین بعد نجاحه فی امتحان جری فی اسطنبول عاصمة آلخلافة، ثم عين في دير الزور ثم حماه، قبل ان يعين رئيساً لحكمة الاستثناف في «ولاية» اليمن ومقره صنعاء، وكان ذَلك في اواخر سنة ۱۸۷۹ میلادیة. «وفي صنعاء ولد ساطع على حد قوله، وفي لحج حسب ما سمعته منه كما اسلفت، ولم تطل

فعاد الى عاصمة الدولة في اواثل سنة ١٨٨١، وساطع لم يتم بعـد سنته الاولى» (ص ١٤). وقدر لساطع الحصري خلال السنبوات الاثنتي عشرة الاولى من حياته ان يتثقل بينما المدن رالعثمانية» التالية: من اسطنبول الى اضْنة ، ومَن اصْنة الى انقرة ، ومن انقرة الى اسطنبول، من اسطنبول الى صنعاء ليمان، ومان صناعاء اليمان الي اسطنبول، ومنها الى قونية، ومن قونية الى طبراينس النغبرية. ومنها الى سطنبول. وكان الانتقال بين هذه المدن المتباعدة يتم بوسائط متنوعة وشاقة: الجمال والبغال والخيسل والبواخس وعربات الخيل والسكك الحديدية...

مدة بقاء والده في ولاية اليمن، لان

وزارة العدل العثمانية قررت الغاء

للَّحَاكم النَّظامية في اليمن وغيرها

وتعرف من الكتاب انه درس في اسطنبول، وانه كان بارعا في العلوم الرياضية والطبيعية، وانه بعد تخرجه سنة ١٩٠٠ عين مدرسا للعلوم في مدرسة اعدادية باحدي ولايات البلقان، وهي ولاية «بانيا» التي كانت تقع في اقصى الغرب من البلاد العثمانية، وهي اليوم من المدن اليوغوسلافية، وقد بقي فيها مدة خمس سنوات. كما تعرفُ أنه الف في تلك الفترة عدة كتب باللغة التركيةً:

منها كتب في الزراعة، والاحياء، وعلم

الحيوان، وعلم النبات والتطبيقات

الزراعية، وانه كان مولعا بتحتيط

باعتباره رائدالقومتة العربتة

رحلاته في اقاليم ساطع المصري الدولة العثمانية حعلته يتعرف على الحركات رائد القومية العربية القومية المطالبة بالأنفصال 🖪 ننذر حياته كلها 1974 - 1144 في خدمة القومية العربية

يقلم جمال الدين الألوسي

• رائد القومية العربية

🖪 كان رائدا في الفكر التربوي وفي تنظيم التعليم على اسس تناسب العصر

المحنطة والمجفِّفة، وبعد انتقاله للادارة اهدى هذا المتحف الى مدرسة بانيا التي احبها كثيرا.. هذه الفترة «البلقانية» من حياته كان اثرها عظيما في نفسه. فالتنقل بين عدة ولايات بلقانية كانت تضطرم بالاضطرابات والنوازع القومية جعله يطلع على حقيقة الدوافع التي كانت تحرك تلك العناصر القومية التي تقطن تلك الولايات. كما أن التعبوات الانفصالية عن جسم الدولة العثمانية تركت في نفسه ميلا الى دراسة الفكر، القومي بصورة عامة. ويعد فترة من العمل كقائمقام في مقدونيا، عاد من جديد الى اسطنبول ليصدر مجلة

الطيور والحشرات والنزواحف

ورتجفيف» النباتات، واته اقام متحفا

للتاريخ الطبيعي اغنآه بالمعروضات

اي انوار العلوم، ولكن الظرف في عاصمة السلطنة يومها كان ظرفا ثوريا، والقراء كانوا في شغل عن العلم والقراءة، فأوقف سناطع الحصرى مُجلتُه العلميَّة لينصرف ألى الكتابة فيَّ الصحف التركية الاخرى. ويقول المؤلف ان هناك «فجوة» ما تزال مجهولة في حياة الحصري هي ما اذًا كان أنشأ صلة مع الاحرار الغرب الذين كان لهم وجود في اسطنبول في تك الفترة التي سبقت عام ١٩١٦، عام اعلان الشَّريف حسين لتورته في مكة. يقول المؤلف: «اننا لم نسمع مرةً منه حديثاً او قولا عرضا عما اذا كان في تلك الفترة متعاطفا مع الحركة

مشتركا في ناد من تلك النوادي او

الجمعيات التي قامت في العاصمة

علمية بالتركية اسمها «انوار علوم»، فيصل نثبتها في ما يلي:

نَجاحه، فكنت بجانبه عَندما اخــذَ يسير يوم ميسلون في طريق المزة تحت القومية العربية اوكان عضوا في احدى وابل من قنابل الطّائرات الفرنسية، الجمعيات العربية السرية، أو كان

اسطنبول وسورية والعراق». (ص اغْلب الظن انه لم يكن لساطع الحصري مثل هذه الصلة مع احرار العرب وجمعياتهم في تلك الفترة، ولو لم يكن الامر كذلك لما كان ساطع الحصري قد صمت عن الاشارة الى تلك الصلة. على ان ذلك بنظرنا لا يخفض من شأن الحصري، فتاريخه القومي العربي اللاحق كآن عظيما ومشرفآء وقد بدأ هذا التاريخ عندما وصل الى ىمشق عن طريق القّاهرة في ربيع عام ١٩١٩، ليعمل مع حكومة آلملك فيصل العربية، والارجح أن همزة الوصل بينه ويين الملك كان ابن خائته احسان الجابري الذي كان سكرتيرا للملك. وقد استمرت علاقة الحصري مع الملك فيصل اربعة غشر عاما متواصلة، اذ انه عاد والتحق به في بغداد بعـد اضطرار فيصل لمغادرة دمشق اثر

وظائف وخدمات

الى جانبه طول سني كفاحه وعمله هنا وهناك، فتمكنت مّن ملاحظته مليا في قاعة عرشه ومكتب قصره وغرقة نُومه، وفراش مرضه وفي مختلف ايام الامه وافراحه. لقد كآن ذكيا حساد الذكاء ومرنا خبارق المرونة يتمتع بحيوية شديدة وفعالية لا تعرف الكلل، وكان نادر المثال في روح المثابرة وكان يحمل في طيات قلبه وطنية حادة عميقة تدَّفعه الى العمل في سبيل الوطن بعد انقطاع وتجعله مستعدا للتضحية بكل ما هو عزيز عليه عند الاقتضاء». (صفحات من الماضي القريب

عمل الحصري في دمشق مديرا عاما للمعارف، وكِان هَـذا المنصب يعادل منصب وزير في البداية وعندما عهد الملك فيصل إلى هاشم الاتاسي بتاليف حكومة، عهد بوزارة المعارف آلي ساطع الحصري. وعندما انتقل فيصل من دمشق آلی بغداد فیما بعد، عهد الی ساطع الحصري بمديرية التعليم العامة ايضا. والّيه يعود الفضل في ارساء نظام التعليم في العراق على اسس عصرية. ولكن الرجل الذي عمل في العراق مدة عشرين عاما، واخذ الجنسية العراقية، طرد من العراق فيصا بعد وننزعت منبه الجنسينأ العراقية. كان ذلك اثر انتهاء ثورة ٢

«درعا». ورافقته في الباخرة عندما انتقل من بورسعيد ألى نابولي، ويقيت

ولم يترعزع ايمانه

بحتمية الوحدة الشاملة

دخول الفرنسيين اليها عام ١٩٢٠.

ويبدو، أن العلاقة بينهما كانت وثيقة

جدا، وأن الحصري كان موضع ثقة الملك، وللحصري شهادة مهمة في ويقيت بجانب فيصل وعلمت بمعيته حتى اواخر ايام حياته، فاطلعت على دخائل نفسه في ظروف متسوعة، وتبينت خصاله بكل تفصيل ويكل تاكيد. رأيته في أشد ثورات الغضب واعمق حالات الرضاء عاشرته في اتعس ايام الخيبة واسعد سنى الفوز. رافقته في أحرج ظروف حياته وفي ابهج ايام

• ساطع الحصري

باسم مرسوم مار شمعون، وهو مرسوم يسوغ نزع الجنسية عن الاشخاص الذين لا ينتمون الى اسرة تسكن العراق قبل سنة ١٩١٤ اذا ثبت لديها ان الشخص اصبح مضرا ببامن العراق وسلامته. قالى هذا المرسوم استندت الحكومة في نزع الجنسية عن الرجل الذي خدم العراق اكثر من عشرين عاما ونشر فيه التعليم واشاع قيم الفكر القومي. (ص ٩٢).

ويبدو أن السبب الحقيقي لهذا الاجراء كان حقد الوصي عبدالآله على الحصري لان الحصري قال يوم ضم الملك عبدالعزيز آل سعود الحجاز وعسير الى مملكته ان هذا الضم لصالح الامة العربية ولبنة في سبيل الوحدة القومية. كما أن الحصري كان مؤيدا للثورة العراقية الوطنية التي تزعمها الكيلاني، وهذا سبب آخر للحَّقد عليه. بعد طرده من العراق ركب الحصري قطار الموصل _ تركيا متجها الى خارج العراق. وفي الحدود السورية نـزل،

ليتابع سفره إلى لبنان، فاقام فيه من عام ١٩٤١ الى عام ١٩٤٤، وتفرع خلال هذه الفترة لكثابة مؤلفه المهم عن مقدمة ابن خلدون. وما بين عامي ١٩٤٤ و١٩٤٧ اقام

ساطع الحصريّ في دمشق كمستشار في وزارة المعارف السورية. ويعد انتهاء مدة تعاقده، وكانت لثلاث سنوات، ترك دمشق وتوجه الى مصر، حيث تولى التدريس في معهد التربية العالي. وفي سنة ١٩٤٨ عين مستشارا فنيا الادارة الثقافية بجامعة الدول العربية، وفي سنة ١٩٥٣ انشيء معهد الدراسات العربية بناء على قرار مجلس جامعة الدول العربية وكان

الحصري وراء انشاء هذا المعهد الذي عمل الكثير للفكر القومي والثقافة السنوات الثلاث الاخيرة من حياة الحصري قضاها في بغداد مع ابنته. حيث كان منزلته دارا للمقكرين والمُثقفين. وقد توفي في ٢٤ سبتمبر ١٩٦٨. ودفن في تربة الامام ابي

حنيفة بالجبهة التي دفن فيها الشاعر معروف الرصافي.

حياة للوحدة عاش ساطع الحصرى من اجل قضيته الوحدة العربية وجند قلمه دفاعا عنها ونذر نفسه من اجلها، وقد سعد ايماً سعادة يوم تحققت اول تجرية وحدوية بين مصر وسورية وقد تلقى يوم اعلان الوحدة برغبة من اكرم الحوراني يقول له فيها: «في فجر هذا

اليوم الذي يتحقق في الامل بتحقيق وحدة القطرين العربيين نتطلبع الى الاحرار الملهمين الذين غذوا نفوس هذا الجيل بشعور القومية ليحيى فيهم روح الوطنية التي حملت هذا المشعل دون وهن».

وحين حدثت جريمة الانقصال بادر الحصري دون هوادة الى شن حملة شعواء على الانفصاليين، فجاء كتابه (الاقليمية جذورها ويذورها) ليفضح كُل من تناسى المبدأ القومي في سبيل السياسة والاطماع والمنافع الذاتية، وكان مما كتبه يومثد: «أن ايماني تمستقبل الأمة العربية الزاهي وحددتها المحتومة لم يتزلزل على الرغم من النكسة الاليمة التي منيت بها أخيرا. واما منطق البيانُ الذي صدره بعض دعاة الانفصالية تبريرا لموقفهم فيشبه كل الشبه منطق من يقول: هذا الوليد لا يزال غير سليم من العيبوب فلنقتله الآن لكي نحييه بالشكل الذي نريده في مستقبل الايام، ان ايماني بمستقبل الامة لا يتزعزع، وان تاريخ الوحدة سيحكم على ساسة سورية الذين ايدوا الحركة الانفصالية باشد الاحكام واقساهاα.

ترك الحصري مؤلفات كثيرة في الفكر القومي والتاريخ والتراث والتربية من اهمها، كتبه في الفكر القومي الذي جمعه مؤخرا مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت في ثلاثة مجلدات ضخمة، كما اصدر الركز المذكور كل كتاب من كتبه القومية بشكل افرادي. ومن ابرز هذه الكتب: -اراء واحاديث في الوطنية والقومية

(1988) _محاضرات في نشوء الفكرة القومية ـ اراء واحاديث في القومية العربية (190Y)

- العروية بين دعاتها ومعارضيها -العروبة اولا (١٩٥٥)

- دفاع عن العروية (١٩٥٦) ـحول القومية العربية (١٩٦١) - ابحاث مختارة في القومية العربية

واخيراً لا بد من القول بعد عرض كتاب «ساطع الحصري رائد القومية العربية» لحمال الدين الالوسي، ان فكر ساطع الحصري القومي ما زال صامدا الى الآن في خطوطه الكبرى ولكن ما يؤخذ عليه تؤثره الشديد احيانا بالفكر القومي الاورويي (الالماني والايطالي بصورة خاصة] وتاسيسة لفكرة «الامة» على العناص نفسها التى يؤسس عليها الاوروبيون هذه، الفكرة، دون مراعاة الدور الخاص للاسلام في بناء «الامة» العربية. فالعلاقة بين الاسلام والعروبة تختلف عن العلاقة بن الدين والقومية في اوروبا واذا كان الحصري لم ينكر هذَّه الصلة بين العروية والاسلام، الا انه لم

يركز عليها بما فيه الكفاية، ولم يصل

الى حد الجزم بانه «لا عروبةُ بــلا

اسلام» كما ان الدولة العربية المرجوة

عنده كانت دولة علمانية على الطراز

الاوروبي وهي مسالة لم يعد ينعقد

عليها أجماع «العروبيين» او القوميين

من يرتادون المقاهي باعتبارهم يدعون وهم في وفتنا الرآهن. جهاد فاضل

مايس سنة ١٩٤١ وتاليف الوصي عبدالاله حكومة من الموالين له بتأليف جميل المدفعي، كان من القرارات الاولى التى اتخذتها وقد استندت الحكومة ويقيت بجانبه حينما كان يتردد فيما الى مرسوم كان متخذا سابقا واشتهر يجب ان يعمله اولا في «الكسوة» ثم في



اصبحت الندوة الشهرية ـ التي تقيمها شعبة القصة القصيرة بالاتحاد العام لرعاية نشيء وشباب العمال في مصر والتي يشرف عليها القاص ربيع الصبروت - من أهم معالم الحياة الثقافية والأدبية في مصر، لانتظامها وديمومتها، ومحاولتها البحث دوماً عن كل ما هو حداثي ومتفرد في عالم القصة القصيرة، واحيانا الرواية ۖ واستطاعَت في سنين قليلة ان تناقش مجموعات قصصية وروايات عديدة لعدد كبير من المبدعين

المصريبين من مختلف الاجيبال، ومن شتى

الانتماءاتُ الفكرية والسياسيةُ. وصارت هناك قناعة عند كبار نقاد مصر ومبدعيها مفادها أن سندوة القصة القصيرة باتحاد شباب العمال» لها وضعيتها المرموقة على خارطة الثقافة في مصر، لاحتياراتها الموفقة، وللمهرجان السنوي آلذي تقيمه لبحث اشكاليات وقضايا القصة المصرية القصيرة والذي يستمر اسبوعا ويحضره المئات من الكتاب والمبدعين والنقاد وجمهور الادب والثقافة في مصر.

وفي حوار مع القاص ربيع الصبروت المشرف على شعبة القصة القصيرة بالاتحاد قال: لقد بدأت شعية القصة نشاطها في مارس ١٩٨٣ ، واليه الان تقيم ندوة شهرية في فنّ القصة

ومهرجانا قصصيا لمدة اسبوع كل عام. ومن اطلالة سريعة على اسماء الادباء والنقاد والموضوعات التي نوقشت، نتعرف على اتجاه الشعبة المتمثل في اختبارات تضع امامها في المقام الاول تميز الادب ودور الناقد وحيوية الموضوع، لأ تحركها في اختياراتها اهواء ولا يثنيها اتجاه

استضافت الشعبة الدكاترة والنقاد: طــه وادى، عبدالقادر القط، سيد النساج، مروان سعد الدين، ادوار الخراط، عبدالعال الحمامص، امين

ريان، محمد السيد عيد، محمد بدوي، يسري

ادبي او سياسي مؤمنة بأن الفن ابقى واخلد مما

عبدالمحسن طه بدر، مدحت الجيار، عبدالحميد

وقد اقامت الشعبة بالإضافة إلى الندوات الشهرية السابقة ندوات خاصة ناقشت خلالها الموضوعات: القصة عند على احمد باكثير، مسرحة القصية القصيرة، القصية القصيدة، مناقشة اعداد مجلة قصة وكذلك اقامت الشعبة ندوات خاصة لمناقشة مجموعات قصصية لكل من الدوار الخراط، ربيع الصبروت، نعمات

البحيري، السبد نجم، وفيق القرماوي، محمد

مصطفى عبدالوهاب، أبراهيم الحسيني، ابراهيم فهمي، نعمات البحيري، السيد نجم، مصطفى شوقًى، هناء فتحى، ربيع الصبروت، معن البياري، حسين ابو زينة، مصطفى عبدالشاقي، جميل فودة، احمد البرنس، سمير عبدالفتَّاح، محمد صلاح الدين، سعيد عبدالفتاح، وفيق الفرماوي، حسبو عليوه، نجم الدين طراف، محمد عبدالقادر موسى، رفقي بدوي، عبدريه طه، صبري سلامة، سمير المنزلاوي، محمد جابر غريب، سعيد شاهين، منتصر القفاش، السيد فاروق، ناصر الحلواني،

جبريل، وعبدالله خيرت... واذا كانت الشعبة قد ناقشت هذا العدد الكبير المتميز من الادباء، واستضافت هؤلاء النقاد على اختلاف وتنوع اتجاهاتهم، فانها تحرص اشد الحرص على آختيار الحيوي والجديد والهام من

بسطاویسی، محمد جبریل، امینة رشید، صنع الله ابراهيم، سامي خشبة، حامد ابو احمد،

محمود عبدالرازق و.. غيرهم. وقد ناقشت الشعبة في ندواتها اعمال الادباء:

صفاء الطوخي، ومحمد حسان...

عبدالحكيم قاسم، محصد فتوح احمد،

 اقمنا اربعة مهرجانات للقصة شارك فيها اهم نقاد مصر وابرزهم ■ دورنا هو اتاحة الفرص لشباب المبدعين بمناقشة اعمالهم الابداعية العزب، عبدالعزيز شرف، عبدالعزيز حموده، جمال الغيطاني، سيد البحراوي، عبدالمنعم تليمة، ماهر شفيق فريد، عبدالله خيرت، رمضان

يونس، محمد مستجاب، اعتدال عثمان، محمد

ري القروت المشرف على شعبية القصية القصيرة باتحا دشياب العمال ■ لا تحركنا اية اهواء في اختياراتنا ولا يثنينا اتجاه ادبى او سياسي

• ربيع الصبروت الموضوعات، فقد ناقشت خلال المهرجانيات السابقة الموضوعات الاتية:

من المقامة العربية الى القصة القصيرة عند الرواد، الموروثات الشعبية في القصة القصيرة، الرمز والاسطورة في القصة المعاصرة، اثر التحولات الاجتماعيةً في القصة، خصائص اللغة . والبناء الغني في القصة القصيرة، مسرحة القصة، الحساسية الجديدة في القصة، التكوين والخلق من خلال رؤية الكاتب، مدى استفادة القصة من الاجناس الادبية الاخرى، الاصول التراثية العربية للقصة القصيدة، الحدود الوهمية بين الشكل والمضمون، السمات الميزة للقصة الحديثة، القصة بين التجريب والتجريد، ملامح البطل في القصة الحديثة، القصة والواقع الاجتماعي، ألقصة بن الانتماء والاعتراب، مكونات التجرية الابداعية، هذا بالاضافة الى الموضوعات التي طرحها المهرجان الرابع الذي

اقيم قبل انصرام العام ١٩٨٧. وقال القاص ربيع الصبروت الشرف على شعبة القصة بالاتحاد؛ وخُلال هذه الاعوام وهذا الجهد نستطيع التاكيد بان حُمس ندوات سقطت اثناء سيرنا في الطريق بعضها بسرعة انستنا بعض الاعداد، وكان هذا في ندوتين حيث كان متوسط الحضور حُمسة عشر مشاركًا، بينما لم يحضر في الندوات الثلاث ضيوفها المدعوون، في الوقت الذي حضر فيه جمهور الندوات واذا كنا نعترف بالتقصير في بعض الندوات فان الواقع الادبي الذي يشهد بجدية مسعى هذه الشعبة ونشاطها المتميز يحفزنا لمزيد من الجهد ويمحو بعض ظلال سيئة تركها عدد محدود من الإدباء والنقاد اثروا أن تردد اسماؤهم في الصحف أو على السنة

القاهرة ـ مكتب القبس

ليس على الأديب أن يطريبا واسب ولكن عل

كانها جرت في عصر غير عصره؟ هل له الحق في أن يعيش في البرج العاجي بينتا الامة تعيش في البدرومات؟ بالطبع لا، لا يمكن لأديب أن يقف على ــندرس الأدب الحياد هنا، اذ عليه ان يكون انسانيا، والاتسانية تقتضيه الكفاح».

الادب والحياة

ونقدها والتوسعة نيها باظهار القارىء

على ما يجهله من معانيها وارشاده الى

الطريقة المثل للمعيشة، فليست الغاية

من الادب أن تكتب ونجيد الكتابة الأدبية،

بل ان نعيش من المعيشة الأدبية، ولذلك

نجد ان القاعدة الوحيدة للادب هي ان

يطابق الحياة المثلى ويصورها، ولهذا

يحتاج الاديب كي يبلغ هذه الغاية ان

يدرس كل ما يتصل بالحياة من أنظمة

اجتماعية إلى اكتشافات علمية إلى

مضاريات فلسفية، ولهذا السبب قان

المحامي أو الصحقي أو الطبيب أو

النجار الذي لم يشتغل قط باللغة او

الإدب، يعرف منهما اكثر مما يعرفه اولثك

الذين عنوا يدرسهما من المعاجم والكتب،

لان هذا قد مس بصناعته ناحية من

نواحي الحياة وياشرها ونفذت بصيرته

اليها، أما هؤلاء قلم يعرفوا من اللغة

والانب سوى نوع من التحنيط المعنوي.

وخلاصة القول آنه كما يجب ان نجعل

الموضوع وسيلة لدرس اللغة، كذلك يجب

ان تجعل الحياة وسيلة لدرس الادب.

وهذا فهم جديد من قبل مسادمة

موسى، لعنى الادب، وهو يبدل عليه

موقفه من الادب وضرورة التحامه بحياة

المجتمع، فاذا اردنا إن ندرس الادب كان

لزاما علينا أن ندرس الحياة دراسة

شاملة كاملة، تستغرق كل جوانبها، بل

انه يستشهد على رأيه المتقدم براي مدير

جامعة وشيكاغوه الذي يرى وانه ليس

عند الانكليز مجمع علمي ومع ذلك فان

اللغة الانكليزية الان اوسع من اللغة

الفرنسية الفاظاء والادب الأنكليزي اغزر

مادة واوفر مواضيع من الادب الفريسي لان

بالحياة فاتسع بثلك البهم، اما

القرنسيون فبسبب ادماتهم الكلام عن

الانب واصوله وقواعده ابتعدوا قليلاعن

الحياة ورفعوا من شان الصنعة، غصرنا

تجد في ادبهم لذة الموسيقي دون الهداية

أن دراسة الادب للحياة من جميع

وجوهها وتصدير الادب لحياة المجتمع

والتعبير عن واقعه ووصف ما هو كائن

وتشخيصه ما هوموجود وتسليط الضوء

عليه ثم نقده، ومطابقة الادب للحياة

المثلى وتصويرها لا يكفى ولا يغنى عند

سلامة موسى، فعلى الادب والاديب الديقة

عند هذا الحد ولا يقنع بهذا المستوى، بل

عليه السعى الى اكثر من ذلك، عليه ان

يرتفع الى الدعوة الى ما ينبغي أن يكون:

والادب الرفيع هو التنقيب عن معنى

الحياة ودلالتها، وهو البحث عن طبيعة

الكون، وهو اقتاع الانسان بنان يكون

انسانيا، وهو ابتكار للقيم الجديدة

لتاخذ مكان القيع القديمة وتزيد الدنيا

ولكن يجب الا ننسى ايضا أن الاخلاق

العليا ليست هي الأخلاق العرفية التي يدعو اليها المجتمع، الاقد يكون هذا

المجتمع فاسدا وانما الاخلاق العليا هي

التي يستنبطها الاديب او الفنان بذكائه

ومعارفه واختباراته وديانته البشرية

ويدعو المجتمع الى اعتناقها والتخلق

ان وصف الحياة الاجتماعية والتعبير

عن واقعها لا يجدي ولا يقدم نفعا

للمجتمع، لانه يجعل رسالة ألاديب

ناقصة، وعليه استكمالها بتوجيه

المجتمع الى التطور والتقدم الى ما ينبغى

له أن يفعله، فالتغير ألى الافضال،

والسعي إلى التطور والتقدم والنهضة من

اهم المسؤوليات الملقاة على عاتق الاديب

«أنَّ الاديب يجب أن يطربنا ولكنه يجب

ايضا ان يغيرنا، اجل يغيرنا برسالتهα.

وتوجهه نحو البناء والتوجيه، فالتغيير

ليس بكاف عالم تتبعه عملية بناء

موجهة «وهو كفاح ايجابي يقوم به

الاديب كي يبعث التفكير والعمل، أي انه

الادب حركة انتهاجية ايجابية نحو

المستقبل، وهو ولاء للانسان وليس ولاء

للتقاليد، وهو اكبر من الصنعة، هو البناء

الشاهق الذي يصطدم بالسحاب، وهو

هندسة المدينة المثلى، أي ليس هو صنع

الفسيقساء والشربية ومعثى هذا اته

بناء للشخصية الانسانية وليس مجرد

ثم يتساءل عن المستقبل والحضارة

المقبلة التي يجب على الكتاب الدعوة

اليها، ناعيا عليهم ترددهم وتذبذبهم

ليس ترفأ للذة والاسترواح.

نصائح الملوك على المائدة.

والتغير يجب ان تسنده روح الكفاح

والبشر جمالا وسعادة.

التي نهتدي بها في الحياة».

علينا ان نندرش الحيباة فالاديب جزء من المجتمع، بل جزء من الانسانية كلها، لا يمكن له أن ينفصل عنها، فهولا بد ان يعنيه ما يعنيها، قاناً دراسة كاملة شاملة لكل جوانبها انقصل عنها او وضع بيته وبينها حاجزا يفصله عن شؤونها ومشاكلها فانعا هو

حساب المعنى. وهو وان كان لا ينكر اهمية المقاييس الفنية والجمالية الا انه يقدم انفصال مصطنع وهروب وسلبية. عليها المقاييس الاجتماعية عند نقد الادب، وتفضيل عمل ادبي ما على غيره. ويرى سلامة موسى ان الادب هو المرأة

التي تنعكس على صفحتها حياة الجتمع بما تَرْخُر به، والادب هو المعبر عن واقع المجتمع والنموذج المجسم له «انما معنى الحياة ودلالته سبيلنا في الادب أن ندرس الحياة من جميع وجوهها لأن الادب وصف الحياة

وابتكار القيم الجديدة

التي تجعل الانسفان انسانيا العدل ووسائل الثراء النأي يحقق للشعب الرفاهية، لا الترف، وادبُنباب الفقر التي تحدث الجريمة والفضيحة والمذلة، بأ كذلك يعدرس شؤون التعليم وحمرية الدراسة ويضع الحقائزيُّ فوق العقائدُ». الاديب اذا مسؤول الإعليه ان يتحمل تلك المسؤولية الكبيرة اللقاة على عاتقه، والتي انيطت به امام المجتمع والانسانية «ان آلادب المرتبط، إو الأدب الملتزم يحت علينا ان تتناول المشتكرت الاجتماعي لان الاديب مسؤول والسؤوليته امام المجتمع والانسانية، فيجب ان يقف على الدوام ضد الحرب والاستعمار وضد الاستغلال وضد احتقبار المرأة وضد التفاوت بين الجنسين في الحقوق المدنية

والدستورية والاقتصائية كما عليه ان يدعو الى انصاف العمال الخ.». وهو كثير الإشارة الل عدم اهتمام الادبياء وآلاب القديم بالقضاي الاجتماعية واحوال الشغب وهي اشارات

تتكرر كثيرا في كتاباته. و«سلامة موسىء يطالب الاديب بالالتزام بتنوير المجتمع ، وان يقوم بين الناس مقام المعلم والمريئ واذ تحن تطلب من الاديب أن يكثب للشعب بلغة الشعب المستطاعة، وارة تكون شؤون الشعب موضوعات درايسته واهتمامه، وان يكون له مقام المعلم المربي. وليس مقام المسلي المهرج، وان تكون له رسالة و کان نبیا پرشد ویجن الاه يكذب فينافق ويخدع والن تكون نظرته انسانية شاملة، وأن يزيناً حياة القارىء

حيوية بالتوسع والتعمق والفهم للكون والدنيا والانسان». ويقول في موضع آخر: «وهذا وضع جديد للاديب الذي لم يولد خادما يهرج ويسلي ويقول النكتة، اذا هو الان معلم ومرشد، هو امام، هو تبئ له رسالة». بل ويستمر في مبالغته مِّيدهب الى اكثر من ذلك، فيحمل الادب والدديب اكثر مما يحتمل «ان الادباء هم كهنة الشعب واثمته ووعاظه العصريون، وهم الذين يرسمون الخطط ويفتحنون الستقبل ويسعون الى ارقى المستويات في الفكر

والعمل». ان قيام الاديب بهذا ألدور وتحميله هذه المسؤولية وتكليفه بإلأده الرسالة امر ضروري يحتمه الواقط الاجتماعي المتدهور وتتطلبه المرحلة الحرجة من حياة المجتمع التي يمر بها بل والانسانية كلها، وهي اراضاع تدفع كل صاحب روح انسائية نبايلة كلاهتمام والتمييز بين الامسور، والتخاذه مسوقفا

ايجابيا وواضحا منها.

فاذا كان هذا شان كل صاحب نزعة انسانية فان مسؤولية الاسبب اكبر، وهو اولى من غيره «وليس العالم في فترة تاريخه الحاضرة في استنزرار فأنا نعيش في وسط يحوي من الحضارات والثقافات والاهداف الاجتماعية، بل يحوي من لوان الاستعمار والاستغلال ما يحمل كل انسان انساني على ان يتغرف مكانه من هذا الاضطراب أو هذه المقوضي ويعينه، وعلى أن يجتهد حتى يملِيز بين ألحسن والسيىء، ثم عليه بعد إذلك أن يعرف جيهته وهدفه ومعسكرة فيدافع عن موقفه ويجهد للوصول الل هدفه. على كل انسان ان يقعل ذلك اذا

استطاع، والاديب اولى الناس بان يفعل دلك اد هو يرى اكثر ويفهم اكثر، ثم بعد ذلك يهب في ذكراً ما تعرضت له بلاده والبشرية من احداث تجعل تلك الحقبة حساسة وحرجة تتطلب حسن الرؤيا والمواقف الواضحة الصريحة من قبل الاديب «نحن في فترة من التاريخ يطالبنا الادب فيها بان الكون كفاحيين، والا نجعل الجمال يستغرق بعض

اهتمامنا، فضلا عن كل اهتمامناً. لقد مرت بحياتي القصيرة احداث لا انساها، منها حربان قاتل فيها نحو ثلاثين مليون شاب. ودمرت بيوت وجرح ملايين. ومنها مجاعة قتات في الهند نحو تلاثة ملايين هندي ومنها كوليرا دخلت بلادنا، ومنها استعمار دموي، ومنها كنور من البترول اخرجتها الارض في هذا الشرق العربي، ولكن الانبسان العربي في هذا الشرق العربي الإيزال جائعاً

صنعت ورصعت هذه الجميلة، ونظمت هذا

وعسدم ممارستهم ألنقيد الاجتماعي فهل يجوز لاديب ان يقول ازاء هذه كأنهم في مدينة فاضلة خلت من العيوب الاحوال أن هدفه من أدبه هو الجمال والسواقص، ووصلت إلى قمة كسالها، وحققت كافة طموحاتها، فلم تعد وانه لا شان له بهذه الاخداث؟ هل يجوز له أن يقول أنظروا لقد

بحاجة الى النقد والاصلاح او التطلع الى غانم عودة

(1)

کیف تشتری لی فجرا عاریا

وذكرى بلا ستائر

ثم تلفها بورق هدایا؟!

يحلو السهر والحب!

يحلو لجارنا أن يصفع زوجته

ولأختى ان تكتب رسالة في السر

ولأبى ان يحسب مصروفاته

ولأمى ان تشوش عليه

ولأخى ان يبلل فراشه !!

أقلع عن اربع عادات

وارتداء جوريه بالمقلوب

(2)

التدخين..

و.. «أنا»!

انا لن اذهب

فامض وحدك

سأعيش بعدك !!

دارهم (دار نشر)...

ينشر صاحبها الشعر

وتنشر زوجته الغسيل

تكرمت عليها الدنيا

صحن صدىء وعظمة

وزاوية في البيت قصية

بسبعين عاما

وحشية هزيلة

وفوقها ..

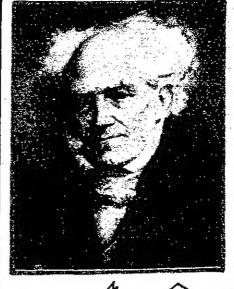
وتنشر خادمتهم فضائحهم !!

وقضم الأظافر..

وطيرا من ماء

في الليل ...





لم يكش فلسفة خاصة مالأدب لكن عدد أمن كسار الرّدياء تأثر به



لعالم

يكون انسن

ع، بل جزام

حياة المن

ا وارشادو

كتابة الإلية

ادبية، والك

ورهاء وليا

ده الغايدي

ياة من إنظن

و علمينة ال

و الطبيب إ

نط باللغة ا

، كنك بحب

رس الكب

بل دسلامة

حامه بحبة

س الثنب كاز

حوانيها، با ءُ

م برای مدین

كليزي اعرز

راليزندي ا

14 ptt 2

يدوا قليلا عز

بالمين اليسابة

اة من جعيا

حياة للجنع

يا ما هو كالزاء

تسليطقفاة

المثث للحثو

ولا يفني تنا

الاديبالإيظ

ا المستوى إ

ذلك، عليه ال



الى ذلك أن ما أطلق عليه شوينهاور

اسم «تصور» لم يكن يتناول المعرفة

بقدر ما يتعلق بالنظرة المتشائمة نحو

العالم، فالعالم لا ييدو في اطار التصور

كمفهوم للمعرفة بل مجرد انعكاس

للاشياء، اي عبارة عن مجرد خيال،

ولا شيء .. بحيث يبدو شوينهاور هنا

اقرب ألى الفلاسفة المثاليين كفيخته

وشيلينغ وهيغل، بل هو أقرب اليهم

مما يرغب به شخصيا، بحيث يمكن

القول بان شويتهاور قد اكتشف علاقة

نُوية مع الافكار الادبية والشعرية، اذ

ان العالم لم يكن بالنسبة اليه أكثر من

ويرى شوينهاور عبر فلسفته هذه

بان «العالم هو ارادتي» ذلك انه يفهم «الارادة» كمبيدا للحياة، اي ارادة

العيش بحيث يقتبس هنا أفكار

التجليل النفسي وقواعده الاساسية،

فالاندفاع الاعمى للارادة هو السبب

الرئيسي لكافة المآسي والالام التي هي،

بدورها، محور الوجود البشريّ. وقد

اقتبس هذا الفيلسوف الالماني ايضا

من الفلسفة الهندية كثيرا من أفكاره،

وذلك كواحد من المفكرين الغربيين

الذين استقوا افكارهم من الشرق،

مؤكدًا في ذلك بان «الحياة هي الالم»،

فهده العبارة وما تتضمنه من معان

تلزم الانسان خلافا لمدأ العقل الذي

نادى به المصلحون وفلاسفة اللاهب

المثالي، ويالتالي تشجع البشر على

التماون فيما بينهم وابداء الشفقة

والرحمة على جميع المخلوقات الحية

بما في ذلك الحيوانات، فالانسان _

تماماً كالحيوان _ يلد وفيه رغبة

للحياة، ولكن الانسان هو وحده الذي

يملك الارادة لرفض ذلك، وبالتالي

التخلص من الالم حتى عن طريقَ

التعامل مع الاشيأء الفنية التي تخلق

في الانسان، احيانا، امكانية التحرر من

غَّالم الارادة، وهي نفس الفكرة التي

جعلت الموسيقار الالماني ريشارد

فاغنر يتعلق بافكار شوينهاور

وقد اثبتت فلسفة شويتهاور

مقاومتها وتحديها للافكار الفلسفية

الاخرى التي تظهر احيانا على شكل

موضة جديدة او مذاهب طارثة، وعلى

الرغم من أن هذه الفلسفة ما زالت

مجرد حُيالُ.

🖪 تقوم فلسفته على أن الحياة كلها وان ارادة الانسان يجب ان تخفف منها

عندما بدا العالم في عام ١٨١٩ وكانه مجرد «ارادة وتصور» لم يكن الشخص الذي كتب مجلدا ضخما مكونا من اربعة كتب انتقد غيها فلسفة «كانت» يتجاوز الحادية والثلاثين من العمر، هو أرثور شوينهاور، الذي وضع هذا المجلد مقدما في ذلك واحدا من ابرز الانجازات الفلسفية الرائدة في عصرنا الحالي. أما ما جاء يعد ذلك فانه لم يخرج عن كونه شروحما واضافيات للافكار القلسفية التي قدمها هذا ذلك إلى اعادة النظر في الأفكار التي طرحها أومحاولة تصحيحها ذلك انه كان متاكدا من صحتها وصلاحبتها الدائمة حتى لو ظلت بعيدة عن النجاح والقبول سنوات طويلة، إذ إنها لم تقرآ الا نادرا، بل ان الفيلسوف فشل حتى في الحصول على مقعد لتدريس مادته، ومع ذلك فقد ظل متاكد من أن وقته سوف یاتی یوما ما، ثم اتی بعد ذلك بعد أن اقتنع تقريبا بنصيبه وبأن الاجيال القادمة سوف تعترف به ويقلسقته، ولم تلبث أثار فلسفته أن برزت في منتصف القرن التاسع عشى فَقَيَ عَامَ ١٨٥١ نشر شوينهاور ملحَّصا لاعماله التي تحمل «حكمة الحياة اللم تلبث ألاحوال الفكرية السائدة أنذاف ان تحولت جذريا خلال سنوات قليلة، وأصبحت افكار شوينهاور التي كانت ترفض «فلسفة الاسابدة التابعة لاساتذة الفلسفة، ان تبدورت بشكل واضح على شكل فرع من المروع المعدد في الجامعات والاكاليميات الالمانية المختلفة، يحيث يدث وحدة العالم وقد فقدت وجودها تهائيا ولم يعدد بالامكان اعادة تصنيفها في اطار المذاهب الفلسفية المعروطة، وعاص بالتالي تجم المثالية

- وبعد وقاة هيغيل (عام ١٨٣١) تراجع الايمان المطلق بالفكر البشري وظهر خصم هيغل، شوبنهاور، الذي وصف التفاؤل، في عهد انتشر فيه البؤس والالم في العالم، بانه «شيء حقيره بحيث تحول الى رائد فلسفة جديدة تتير الشك في الكشف العلمي والاطلاع والتقدم في العالم.

ومارس شويتهاور تاثيره السلير أثذاك واليوم ب على الشعراء والادباء والموسيقيين ورواد الفن التشكيلي والاكاديميين السلامنتمين والمحللسين وعلماء الفلسفة، بحيث يمكن القول بأن اهمية فلسغة شوينهاور وتاثيره في ألإلب شيئان لا يمكن تجاهلهما حتى لولم يقدم المادة الفلسفية الاساسية فلد أثار الكثير من الافكار المهمة في مَيَادينَ الانتاجَ الادبي، وكان من ابرزَ الكتباب الدين التـزمـوا بطلسفـة ين الشوينهاون خادل القرن العشرين: تنوماس سان واشدره جيند ووليم سيومرست مسوم، ذلك أن الاهتمام "بأعمال شوينهاور كانت تحدده، منذ البداية، الناحية الجمالية، واعتبرت فلسفته على مستوى الاعمال الفنية الرائدة التي ساهمت في صياغتها لغته

القوية والواضحة. العالم خيال وارادة

وقد تعلق شوينهاور بافكار «كانت» ونظريته الثنائية الخاصة بـ «المظهر والشيء المطلق، فالمظهر لدى الطيلسوف وكانت عبارة عن تصور للعالم لدى شكونتهاور، لالك ان شوينهاور كان، في الواقع، اكثار راديكالية من فيلسوف القصر الملكى وكانت» الذي قبله شوينهاور واعترف أبها جثيا الى جنب مع افلاطون، يضاف

الوهم الذي يتخللني يجعلني اشك بأنك حقيقة. وابتسمت ببلاهة.

واثلجتني يدها الباردة. - اعلم أنك تعييينني وتصنعت النفء الجاف. في زاويتيهما. أه. فاتنة ولكن.

احاول أن أحدد ثلك اليوم الذي في احد الايام. احضرت لي لوحة

ورحلة العذاب مداها مسيرة العمر، وحدودها افق المستحيل، ولا تبرير لها سوى رغبته في الخلق والتجديد والابداع. فالشاعر قبل كلُّ شيء مشروع ناقد، كما أن الناقد مشروع فنان لم يكتمل. والشاعر في نقده لانتاجه كمن يتامل ملامحه في مرأة فلا تمكس له الا ما يصورة له خياله منَّ روعة واكتمال. وينعب الحطيشة منفردا كالفراب بين اسراب البلابل: «فقبح من

الشاعر في رحلة دائمة وتساؤل لايهدأ عن وسائله التُعبِّيرية، وقدرتها على نقَل أحاسيسه

وتوصيل افكاره وخيالاته. يسكنه خوف ابدي من حَيانة القوافي والكلمات، وعجزها عن الوفاء

لشروعه الشعري وفضاءات الطموح.

وجه وقبح حامله»... لقد تنبه النقاد منذ القديم الى اعتزاز الشعراء بقصائدهم وارتفاعهم بها، فان سئل احدهم عن رأية في الشعر والشعراء اجاب: «انا والله اشعر الناس، لولا..ه.. وهذا الاستثناء ليس اقرارا منه بشاعرية الاخرين، بسل توكيدا لشاعريته هو. فلا يسوغ لنا أن نقبل شهادة الشعراء على أبداعهم، فهي كشهادة الآباء على ابنائهم. ولم يخدع ابو تمام احدا حين يصف موقفه من شعره: ويسيء بالاحسان ظنا لا كما

هـو بابنه وبشعـره مفتـون والشعر فتنه لم ينج منها واحد من الحالمين

س ترجسي

من الطبيعي ان نرفض شهادة الشاعر على شعره، لان النَّقُد لا يصدر عن رغبات الشعراء وتواياهم الطيبة، بل عن دراسة البنية الداخلية لشعرهم، ومدى تعبيره وتصويره وايحائه. وعلى الرغم من هذا الحذر المبدئي لايمكن التغافل عما وراء هذه الشهادة من توضيح لموقف الشاعر ورؤيته لطبيعة الشعر

ونستطيع القول ـ دون خشية المبالغة ـ ان الشعر العربي منذ جاهليته حتى المرحلية المعاصرة، سكنه هذا الهاجس النرجسي، هاجس التساعل عن مكانته في القبيلة. أو موقعة من المجتمع، أو موضعة من الدورة الكونية. توفيرا للوقت نقتصر على امثلة شعرية قليلة من مختلف المراحل الادبية، وسوف نري أن مايدعي «المراحل» ما هو الأمراوحة شعرية في الزمان، وغلوة سعيدة عن دورة الغلك. ويكاد يتفق شعراء الجاهلية على ان القصيدة هبة العبقرية، وامض سلاح يضعة الشاعر في

السنة الرواة، وتساؤلهم عن عبترية مبدعة غير انسية قرضت من الشعر امتالها شرود تلمع في الخافقين

خدمة القبيلة. وهو شلاح لا تقاس فاعليته

ومضاؤة الابمدى انتشاره وسهولة انشاده على

اذا انشدت قيل: من قالها _اما القصيدة الاموية فهي امتداد للقصيدة

الجاهلية في وسائلها الفنية وخصائصها الاسلوبية عَلَى أَحْتَلافَ في مراميها السياسية. فقد اطلقت احزاب السياسة قطعانا من الشعراء احترفوا الابتزاز الشَّعْرِيّ، واسْسَوا مَا يشبه صحافة الفضائع، وابلقهم دلالة على ثلث الفترة الثلاثي المرتزق: الفرزدق وجرير والاخطال، ولكنهم ـ وهم يتشاهشون اشالاء القباشل كالذنَّابِ _لم يَغْفَلُو عِنْ تَذَكِّر سامعيهم بمكانةً قصائدهم وأنتشارهم وارتفاع ارقام توزيعها:

وعاو عوى من غدير شيء رميته بقافية انفانها تقطر اللما خسروج بسافسواه السرواة كأنها قسری هندوانی اذا هسز صمصا - قاذا وصلنا الى العصر العباسي وجدنا الاختلاف «كميا» لا «نوعيا» في وظيفة القصيدة. لامتداد العصر العباسي على عبدة قرون، وشيوع المطارحات الفلسفية والعلمية. لكن هذا المناخ الفلسفي العلمي لم يلفت الشاعر عن الافتخار بالواته ألفنية: " أي معاهد وما المجد للولا الشعر الا معاهد

وما الناس الا اعظم نخرات بينما أثارات العلوم اللغوية قضايا جديدة لعلاقتها بوسائل ابدأعة، فهو يتساءل عن علاقة الشعر بالنحو والعروض والبلاغة، وقد يتطلع ببصره الى مرتبه الخلود: يمسوت رديء الشعسر من قبسل اهله وجيسده ييقسى وان مسات قسائلة

ولد يلمج علاقة شعره بالعصر، ادا أحسست في لفظي فتسورا وحفظي والبلاغية والبيان فلل ترتب بفهمي ان رقصي على مقدار ايقاع الزمان فبالشعراء يبرقصون عبلى ايقاع البزمان وموسيقا العصر، وقد يباح لشعراء الازدهار ان

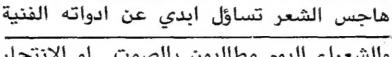
يهزوا خصورهم طربا، وان يفخروا بشعر







• سعاد الصباح



والشعراء اليوم مطالبون بالصمت.. او الانتحار

تجاوب مع هذا الازدهار.. فليس الرقص مصيبة.

الطعل بالرمح او ركوب الفرس؟

القاضي: يا ابن عشرة ألاف كذا، واي شيء تعلم حتى تقول: سبقت الى غايات كل فضيلة ؟ الشاعر: اعلم النحو والتصريف والعروض. حد شارب الخمر).

محاكمة.. وازياء

يعسز على طلابها العبرب والعجما

اما المصيبة فان ياتيك شاعر من قعر عصر

الانحطاط ليقول ذلك: سبقت الى غايات كيل فضيلة وقد تخيل اديب من العصر الايوبي هو «ركن الدين الوهراني، محاكمة شعرية استدعي اليها هذا الشأعر: العَاضي: انت السابق الى غايات الفضائل؟

الشاعر: ما اقدر. (فيامر القاضي بصفعه) الشاعر: ما اقدر ولا اعلم. (فيامر القاضي

اما في بداية العصر الحديث، أو مايدعي عصر النهضة تفاؤلا، فلم تتبدل نظرة الشاعر إلى الدنيا من شرفة خلوده الادبي. وقد ظهرت بودار التغيير لىدى شعراء المهجر بسبب أتصالهم المباشر بالشعر الاوروبي، وقلة بضاعتهم من «الثروة» اللغوية التَّقليدية. فنادوا بتبديل المفهوم الشعري وموقع الشاعر من قبيلته الحديثة. لكنه تبديل ارتبط بالحركة

الشَّاعر؛ نعم. القَاضِي: فهل تقدر على الرمي بالقوس او

القاضي: كل شعرك مملوء باخطاء النحو.. فلاجل نتف من التصريف والعروض تفخر على العرب والعجم؟ (ويامر بجلده ثمانين جلدة،

الرومنتيكية التي تضع شخصية الشاعر ي بؤرة

من وير الجمل ليؤكد لنا أن الدهر موظف في مكتب اعلاناته: وما النشر الا من رواة قصائدي

اذا قلت شعرا اصبح المدهر منشدا او انه اجتاز - على غفلة منا _ مرتبة النبوة الى درجة الربوبية: انا ترب الندى ورب القوافي وسمام العدى وغيظ الحسود فاتى فوزي المعلوف بملابس السهرة وقفازات الدانتيل ليقنعنا ان «فتى الشعر» احد سكان

الفضاء جاء في اجازة قصيرة الى كوكينا البائس: لست من عالم التراب وان كنت تجسدت بالتراب عليه من عالم بعيد عن الارض يفيض الجمال عن جانبيه عالم انت فوقه نسمات حملت نفحة الشعور اليه وفتى الشعر فيه يستنزل السوحى بينا يجثو الخلود لديه

• نزار قبانی

فسواء ارتدى الشاعر عباءة الوير او قفازات الدانتيل فان نظرته الى داته لم تتغير. الاصوات القلقة

لقد وصلتنا من تلك الفترة اصوات قلقة تدعو الى اعادة النظر في دور الشاعر ووظيفة شعره. وهو قلق مبعثه التّحولات الاجتماعية والاحداث السياسية التي يشهدها الشاعر ولا يعرف كيف يشارك فيها. فينتابه احساس بحاجته الى التحرر من قيود الملقات واغراضها المتوارثة.

> ● د. محمد نديم خشفة، من مواليد سوريا، ليسانس اداب من جامعة دمشق، ودكتوراه النقد الحديث من جامعة ستراسبورغ بفرنسا. له مجموعة قصص بعنوان (مباهج باريس) _ بيروت ١٩٨٤، وترجمة لقصص فولتير الفلسفية - دمشق ١٩٨٦، وقد نشر عددا من المسرحيات القصيرة في الاداب البيروتية (١٩٦٣ - ١٩٦٣) ونشر مجموعة مقالات في الصحف العربية، وله كتاب نقدى تحت الطبع بعنوان (جدلية الابداع

أبا تمام. دار الشعر دورته وثار اللفظ والقاموس ثار البدو والحضر ونحن هنا فلا ثوارنا ثاروا اهتمامها. لقد كان المتنبي يأتينا ملتفا بعباءة ولا شعراؤنا شعروا.

كأهل الكهف. لاعلم ولاخبر ایا تمام. لا تقرأ قصائدنا فكل قصورنا ورق وكل دموعنا حجر.. الصباح الفتها في المريد (١٩٨٦):

قصيدة وجهها الى «الشعر»: قلد الدالوك بين أنس وكأس

حملوك العناء من حب ليلى

ان یا شعر إن تفك قیودا

فارقعوا هذه الكمائع عنا

ورثاء

وغرام بظبية او غزال

وسلميى ووقفة الاطلاا،

قيدتنا بها دعاة المحال

ودعونا نشم ريح الشمال وتعيد الى الاذهان اننا نحاول هنا سبر الاراء،

وتعيد الما المساور عند المعلقة المعلق

وانظر الى عمل يديه. لم يجد الشاعر المعاصر جوابا واضحا عن

جدوى ادواته الفنية الا بعد أن اكتسب هعيا

عميقا بمعنى وجوده. فالتصق بواقعة المادى

ونضاله اليومي، ونسي معاركه الدونكيشوتية وانتصاراته الوهمية، وتركزت تسؤلاته عسل

أفضل طريقة للصمود مع الاخرين امام طوفان

الهزائم والتكسات. وحتى الشعراء الذين بدأوا

مسيرتهم خبراء في ماركات الملابس النسائية او

رقصات الساميا والروميا وكل اشكال القفز في الفراغ، اعلنوا تويتهم ودخلوا مدرسة الشعر

يضيّق المجال عن ذكر كل هؤلاء الشعراء

الشهادة الاولى؛ منّ نزار قباني في «قصيدة

اعتذار لابي تمام، القاها في مهرجان شعري في

التائبين منهم او الذين اهتدوا منذ البداية الى

سواء السبيل، فتكتفي بشهادتين.

وارملة هي الالفاظ والصور

النضال من بابها الضيق.

الموصل (١٩٧١):

أرملة قصائدنا

وارملة كتابتنا

ابا تمام..

والشهادة الثانية: للشاعرة الكويتية سعاد وصل السيف ألى الحلق وما زال لدينا شعراء يكتبون... وصل السل الى العظم وما زال لدينا شعراء يكذبون.. ويقولون على الاوراق مالا يفعلون ...

ما الذي نفعل في المريد والاقاق جمر وشظايا فما نعرف صيفا أو شتاء يا زمان الصرف والنحو شبعنا عبثا وكلاما فارغاء ووشايات نساء.. اعطى سيفا..

وخذ مني دواوين جميع الشعراء.. يبدو أن الشعر العربي دارت دورته ـ كما يقول نزار. وانغلقت دائرة «القود الابدي» على مِنْ سقط داخلها. فيمد قرون من الوعود يظل آمن في جنة الخلد «متكثين على رفوف خضر وعبقرِّي حسان، تزول العشاوي عن الاعين ويتعرف الشعراء على المهمة الحقيقة للشعر،

وهي مهمة حددها لهم قبل ١٤٥٨ سنة من الانَّ، فتى بدوي اسمه طرفةً بن العبد: وأن أحسن بيت أنت قائله بيت يقال اذا انشدته: صدقا فليس العجيب ان يفقد الشاعر المعاصر الثقة في ادواته الفنية بعد ان فشلت «كيمياء الالفاظةً التي اخترعها «رامبو»، في تحويل النحاس الى

ذهب، بل حولته ألى رماد. فها هو ذا يتلمس في خاصرته طعنات الصرف والنحو وخناجر العلة والزحاف، وانه يجوز للشاعر ما لايجوز للناثر، وقل لي ايها الشاعر لماذا ألشعر ـ حين يشيخ ـ لا يستل سكينا وينتحر

فالشعراء اليوم ظهورهم الى الحائط وامامهم اختياران: أن يصمتوا أو أن يشنقوا انفسهم بحبال المعلقات. وقد اختار بعضهم قدر الصمت، واستجاب اخرون لنداء نزار، فانتحروا فعلا بعد أن فقدوا مبرر وجودهم في ارض اليباب... وتلك نهاية محرّنة لبداية سعيدة.

د. محمد نديم خشفة

حزامة حامد حيايب

ر الظفد

وركل..

وقمل..

وكنة !!

ويكثير من الخوف _ رغم الجنون احبك واعلم بانه سيتعبني ان اعشق الجنون لكنه قدري. _ لم تسالني التوبة يوما عن - اصبحت جزءا من الاعمال ..

ويشيء من المغص. ترسم على وجهي

مارسي ما شئت انا الان ذو مناعة

في اليوم التالي كانت هائة غير كل

_ جنوني لم يكن يعني لك شيئا..

يلم اشأ أن انهب قبل وداعك .. خذ

_ مالة.. هل ترين الخطوط

عقلي سيصبح شيئا مكرراً ومملا.

هذه اللوحة عربون محبة.

وقبل أن تخرج

«الهالات» اللائي رأيتهن في الايام

الماضية.. ولولا شعرها القصير. ما كانت متوردة جزءا مقتطعا من الطبيعة، الوانها عادية جدا.. بريئة حميلة ونقية.

Slill

الى اين؟

كان الدفء ينبعث من عينين خجلتين لامرأة صبيانية تعيش حالة - اخشى أن أصبح بين يديك...

وضعت اصبعيها بقوة ناعمة على شفتى «لا تقلها ».. وقبلتنى...

سمعت صوت شيء يضرب الباب _ لم تكن هنا. _ صعقت.. في المساء اتكرت عامل المخرطة الذي اعرفه.. أن الانوثة تكمن في لون

تأخرت بعض الشيء... كان لا بد من ...

جنون في مكتبي.

بعد ذلك لم يحدث شيء .. لكن قطعة من جسمي ظلت ترتجف بقوة

مع عدد من الاصدقاء و... _غضيت !!! كان لا يد من .. سمعت _ اعرف احيانا انك تشعر وكأنك بقية الجملة وانا اطل عليها من الباب ثائرا كما لم اكن من قبل. في المسافة البسيطة بين يدي وعنقها لا ادرى كيف تعطلت طويلا.

وانا اغلقه خلفي.

على علاقة برجل. ودون أن أبتسم. ـ ارجو ان لا تشعري بانك على علاقة بأنشى... للمرة الاولى تحس بالخجل. ويتورد ذلك الجبين المصقول، فرحت، لا يد انها احست باخطائها. وأنا ادير وجهي اليها لاغلق الباب

_ تعلم .. انها فكرة رائعة. كان صوت الباب يدوى في البناية كلها ولكنى عرفت ان تعشق مريضة... شيء له معنى عليك اكتشافه في اللا

غير معقول يا هالة، اني على موعد

أصبحت اتعود شيئا فشيئا على لون فستان لم تقع عليه عبن. وشعر صبغ باعجوبة، يتماوج بين الشقرة والسمرة، وثرت صرة قبل أن أفهم فلسفة اللون ـ الذي لا اسم له _ خاص من الوان العين.

> وبدت عيناها تشبهان تلاؤم الطبيعة وحين فهمت الغلسفة اللونية وعرفت بانى دجنت تعاما حين بوصة واحدة. ترتدي ملابس عامل

وكنت أهم بمغادرة المكتب «الحمد لله.. والحالة هذه نهضت واقفة. ـ انت غاضب مني.. اليس كذلك

تجاهلت امر أمرأة شعرها لا يتعدى مخرطة اعرفه بحذاء يصلح للجنسين. - انت لم تسالني طيلة هذا اليوم عن ملابسي.

لم اجد بدأ من ان اضحك.

يغطى نصف الجفن.

ـ اتمنى الا تغضّبيني حقّا.. وان تكتفي بهذا الحذاء الشآذ.

ولكن شيئا ما منعني من الكلام، وبحركة مفتعلة مددت يبدي الى اللوحة. ـ بيدو أن شمس الغضب محت لم ترفع رأسها.

> دغم جهلت الثام بافكارى استاذي العزيز الا ابي أحيك. كانت للكلمة الاخبرة معان كثيرة اخذت ما لم توده من معنى. بين مد وجزر كان بحر العلاقة يضم

ورأيت خلف عيونها غضبا باهتا ولما اغلقت الباب خلفها احسست بانى كنت طالما.. تبعتها للمكتب الصغيى

الخطوط الضبابية. _ ظريف !!! وحين جلست بعيدا عنها. كانت قريبة جدا مني والخيوط الضبابية ... تحيط بالوضوح التام في عقلي.

> والحت علي وانا اضمع فنجان تهوتي رغما عني.. - هل ترى الخُطوط الضيابية. ـ امسحي نظارتيك. الكثير من المعاني الجميلة.

- اؤمن كل الايمان بأن العبادة خوف. وأمرت اصابعها النحيلة بين شعرها الطويل، وابعدت سواد عينيها

الصغير يجعلني امتنع عن نعتك بالجنون. وصحكت بيلاهة. - انا لا احيك لان الحب شيء قديم،

لاحظت فيه جنونها هذا...

- تعلمين بان جنونا اخر في رأسك

لغنان كبير مختل العقل.

- أنت تعلم بان لونا خاصا بذلك

واقعية في كثير من جوانبها _ كما هو الحال في نقد العقبلانية _ فان شوبتهاور لا يعتبر واحدا من ابطال الغلسفة الحديثة كنيتشه الذي يعود الفضل اليه ف فلسفته كثيراً، لذلك فانه من الخطأ الظن بأن اهتمام

وسائل الاعلام بفلسفة شوينهاور بمناسبة مرور ٢٠٠ سنة على ولادته بتاریخ (فبرایر/ مارس ۱۹۸۸) هو عودة ثانية إلى هذه الفلسفة، أذ أن الاحتفال بهذه المناسبة لا علاقة له مكائة هذه الفلسفة لدى المثقفين او المناقشات الفلسفية الدائرة في الوقت الحاضر. فعلى الرغم من اعادة نشر الكثير من مؤلفات هذا الغيلسوف الالماني، وصدور دراسة شاملة حول حياته وضعها روديغر سافرانسكي (دار نشر هانزر) وكنك المقالاتُ والبرامج التلفزيونية العديدة حول شوينهاور، قان تأثير هذا الفيلسوف على اللكر السائد في الوقت الحاضر محدود جدا، ذلك أنه فيلسوف لا

يتعلق به سوى عدد قليل من المفكرين، وذلك لسبب ملموس هو انه ليس هناك أي فيلسوف اورويي أخر وقف معارضا للائتاج الفكري السائد ف الغرب، سواء أكان مطبوعا بطابع التقلانية أو اللا

عقلانية، كما فعل الفيلسوف الالماني

نين عن طبيعا ن سان يكن ر ۽ وتزيد النا العرفية النو



مدسر مستشفى الأجانب حصوف د.نىكالاكوف:

نجحت عملياتنا في تضويل «الرجل أو اليد» القصيرة للمحرضي

🗉 نقوم بزراعة القرنية للعج واستبدال المغلم والجلد للمريض

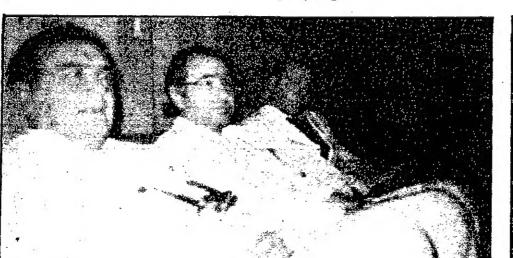
ا تكانيف العلاج ٥٠ قينار واسلوبنا غير تجارى كأوروبا

سوفيا _ القبس

ما أن وصلت ألى صوفيا عاصمة بلغاريا حيث درجة الحرارة «صفر» قلت لمرافقتي البلغارية ليلى التي تجيد اللغة العربية بطلاقة اريد النهاب الى احد المستشفيات الطبية التي لديها علاج متميز. فقالت لي سوف ننظم لك هذه الزيارة.

فهذا الأسلوب في زيارة المصحات الطبية التي تقوم بفحوصات علاجية تخصصية نريدة اتبعها في كل زيارة ومهمة صحفية اقوم بها الى اى دولة متقدمة من اجل ان نساهم بقدر الامكان في رفع معاناة بعض الناس الذين يعانون من أمراض _شافاهم

• مدير المستشفى به نيكالاكوف كنت في زيارة الى سفارتنا في بلغاريا واثناء جلستي مع القائم بالاعمال عبدالله الخرس ومسؤول القنصلية عبداللطيف الملحم سألتهما عن العلاج وما تتميز به بلغاريا فقال لي الاخ عبداللطيف الذي يعمل في السفارة منذ ٥ سنوات في بلغاريا يوجد ما يسمى مستشفى الاجانب» وهو في صوفيا يعالج فقط الاجانب الذين يقدمون من الخارج، وعندهم اشهر الاطباء في العيون والعظام. ويسرعة طلب «بوخالد» الاخ عبداللطيف ان يتم الاتصال بمدير المستشفى لتحديد موعد وبعد عشر دقائق جاء الدكتور تاج الذي يعمل بالسفارة ليخبرنا أن الموعد في التاسعة من



● عملية ترقيع للعظم والجلد للطفل

● اشهر الاطباء د. كستنينوف عيون، والعظام د. فاليديمروف. مدير المستشفى



• ويتحدث للزميل حسين عبدالرحمن

نعالج مسرع الأط

المرضى الكويتيون الامراض الداخلية المعدة، امسراض الغدة

في الدور الثالث في مبنى مستشفى الاجانب نيكالأكوفُ بابتسامة جميلة وما ان جلس حتى قال: «في الحقيقة لا بد ان اقول ان المرضَى الكويتيين الذين اتوا إلى العِلاِج في هذا المستشفى يمتازون بالثقافة العالية وهده غير متوفرة في المرضى الاخرين الذين يأتون للعالج، وهم ينظرون ويقصد المرض الكويتيين للاشياء بعين الواقع ويطلبون الاشياء التي تكون متواجدة، أما الناحية الاخرى فان الاطباء البلغار الذين يذهبون الى الكويت فهم يعبرون عن قمة سعادتهم في النواحي الطبية وأن العلاقات بين البلدين طيبة ومتينة وهذا الكلام اقوله من اعماق القلب، وقد سافر الى الكويت اشهر جراح للاعصاب من اجل التدريس ويعطى تجاربه

في وزارة الصحة. والان هو في الكويّت. وهنا بادرته بالسؤال عن خلصات المستشفى والأجانب والتخصصات الطبية؟ وقد قام بالترجمة الدكتور تاج احد الرعايا السودانيين والذي يعمل في السفارة الكويتية ويشكر على دورة في الترجمة طوال فترة اجراء هذه المقابلات في المستشفى، فهذا ليس بغريب على السودانين المشهورين بالطيبة

عبادة العيون

وقال مدير المستشفى د. نبكالاكوف ان هذا المستشفى هو قسم لا يتجزأ من الاكاديمية الطبية في بلغاريا وان لديها القدرة على استخدام جميع الامكانات الموجودة في الاكاديمية، وينقُّسم مستشفى الاجانب الذيُّ يقع في قلب العاصمة البلغارية صوفيا الى

اولا: العيادة الخارجية لاستقبال المرضى ويضم ١٢ قسما تخصصيا وهي القلب،

الدكتور كستنتيسنون ويي هذه العيادة غرفة عمليات كاملة لزراعة القرنية والعلاج باليزر

الصماء، امراض النساء والانف والحنجرة.

وقال: توجد الاجهزة لرسم القلب والمخ

وفحوصات العيون والسمع ومنظار للفحص

وقسم الاشعة والامراض الطفيلية وهذه

المرحلة الاولى للعالج، اما اذا أستادعي

دخوله المستشفى، فتاتي المرحلة الثاتية

وعيادة الاعصاب وهذه للاستقبال.

والعلاج بالاشعة فوق البنفسجية

الانسان الى استخدام العلميات تحتُّ المجهر لاصغرها.

ويقول الدكتور فلاييمروف، في المستشفى قسم ترقيع العظام وكذلك قسم خاص لعمليات الجلد وعمليات التجميل حيث نجحنا في علاج المرض المصابين بحروق كبيرة وكذلك نتولى علاج الامراض الخلقية لدى الاطفال مثل الايدي القصيرة أو أن رجل اطول من الاخرى وكلَّاك اليدان بسبب اصابتهما بالشلل.

قلت له هل يمكن تطويل عظم الانسان؟ فقال نعم هذا ممكن وسوف تلتقي مع الدكتور البروفسور فليديميروف الذي سوف يحدثك عن هذا الموضوع.

منذ اقدم العصور عرفت الشام انها

موطن العديد من امهات الحسرف

الاصلية المتنوعة والعديدة نمت

وانتشرت في ارجاء واسعة من العالم

وحققت هذه الصناعات ازدهارا منذ

العصر الاموي في القرنين الاول والثاني

العباسية وما اتى بعدها .

للهجرة وما تُلَاها من حكم الدولة

وتذكر المصادر التاريخية والاثرية

ان دمشق هي المدينة التي استعملت

منذ الفي عام قبل الميلاد الألبة

الاساسية في صناعة الزجاج بطريقة

النفخ التي تستخدم حتى آلآن وهي

الامتوية المعدنية ذات الميسم الخشبي

سريرا وهذه العيادة تحت ادارة البرفسور

الحروق والعظام والعيادة الاخرى هي عيادة العظام والكُسور يوجـد فيه ٤٠ سـريرا ويـديره البرنسور الدكتور فلاييمروف ومعه دائما الدكتور فلوينشر أشهر طبيب عظام حيث يتم معالجة العظام من اكبر عظم في جسم

تطويل العظام

حيث عيادة أوجِنّاح العيون الذي يضم ٨٥

تضم ٢٠ سريرا وتحت اشراف البرفسور كريت جوزيف. ومعه برفسور فيتسكا حيث يتم معائجة امراض المخ والاعصاب والتوسع في الاوردة وحوادث الضَّرب التي يتعرض لها البعض على الرفس وايضا نعالج الصرع الذي يصاب به الانسان نتيجة الحوادث سواء التعرض للاصطدام بالسيارة وهذا ما يكون

علاج الصرع

اما عيادة جراحة الاعصاب والمخ فانها



احدى عمليات تطويل «رجل» للمريض

الذي شاع استعماله في كل مكان.

وتظل الحرف الخزفية والزجاجية من

مبتكرات الحرفي السوري القديم الذي

ترك اسسا في فن الرسم والخطوط

الاصلية على منتجاته من الحرف

والزجاج، والمعادن، حتى في صياغة

الذهب التى تعتبر صناعة سحيقة

القدم استخدمت لتوطيد العلاقات

الانسانية صابين الرجل والمرأة،

ولكسب الأعجاب والاعراب عن التقدير

بين الناس، وكمعان اجتماعية قدمت

هدايا للاباطرة والملوك والامراء،

ورؤساء القبائل الى جانب نفائس من

غالبا عند الاطفال، واحب أن أبين أن هناك فرقا بين الصرع الوراثي والصرع الذي ينتاب الانسان نتيجة الحوادث وهذآ الاخير الذي نحن نعالجه. وقال مدير المستشفى لقد زار المستشفى حوالي ٤ الاف مريض توفوا ٢ فقط واحد بسبب اصابته بسرطان الرئة والاخر بسرطان في الحوض.

حلول كيفية الاستفادة من خدمات المستشفّى قال المدير؛ في البداية نحن نحب ان ننصح مرضانا بأنهم في البداية يرسلوا لنا في البداية التقارير الطبية حيث تقرر مدى المطلوبة. ويعدها نرسل للمريض تقريسرا مفصلا عن حالته وعلاجه.

• وما تكاليف العمليات عندكم؟ ــ الحقيقة ان العلاج مع الأقامة واجراء العملية يكلف المريض ما بين ٢,٠٠٠ ألى ٣٠٠٠ دولاراميركي، ويجانب ان المستشفى يوفر للمريض مرافق يقوم بالترجمة من البلغارية الى العربية وبالعكس ونقوم باستقبال المريض في المطار بعد أن يكون قد اشعرنا بالتلكس عن موعد وصوله الى

عقم النساء

وقال الدكتور بيتر مدير المستشفى اما فيما يتعلق بموضوع عقم النساء فانه لدينا قسم خاص بذلك حيث يتم تشخيص الحالة مِن تَأْحَيةَ الهُرمونات ولدينًا فريق كامل يقوم باجراء هذه العمليات والمتعلقة بالهرمونات وخاصة بالمنظار وان الهرمونات في جسم المرأة والمبايص هي النقطة الاساسية في علاج العقم لدى المرأة بجانب انه من الضروري ايضا فحص الرجل وهذا شيء مهم. معاقبة الاطباء

 دكتور نيكولاكوف ولكن كيف ترى القوانين الطبية البلغارية بشأن الاخطاء الطبية

مبتكرات الحرقي السوري من ابداعات

ظلت هذه الاعمال الحرفية متوارثة

عند الحرفي السوري الذي كان يحتفظ

باسرارها آن سياتي بعده من ابنائه او

اقرب الناس اليله، ونقل الابناء

ابداعات الآباء والاجداد الذين

اعتمدوا على ذكائهم الحرق، وظل

انتاجهم مميزا محتفظا ببهائه رغم

السنين المتعاقبة، ويقيت أثارهم تحفأ

فنيا في كل مكان ومقتنيات ثمينة تمثل

دمشق - القبس

شتى اشكال القطع النفيسة.

فخارية ورجاجية ومعدنية

والتي يذهب ضحيتها بعض المرضى - في بلغاريا عندنا قوانين في معاقبة الاطباء الذين يخالفون اللوائح الطبية ويكونون سبب تعرض المريض لمضاعفات خطيرة او في اقصى الحالات تعرضهم للوفاة ويتم تشكيلٌ لجنة للبحث في الشكوى ضد الطبيب وتتراوح درجات العقاب من تقليل الرَّاتِّبُ وَالْرَبِّهُ ٱلْعَلْمُيَّةُ أَوْ طَرَّدُه مِنَ العملِ وقد نقوم بسحب شهادته العلمية بحيث لا يستطيع ان يعمل في اي مستشفى في بلغاريا

 وماذا عن الاطباء الذين يجرون عمليات الاجهاض؟

_ نحن في بلغاريا نسمـح بعمليات الاجهاض في المستشفيات في ظل القوانين اما الاطباء الذين يقومون بعمليات الاجهاض خارج المستشفى فأن الطبيب يعاقب ويحول الى السجن بعد تقديمه الى المحاكمة. ونحن ايضا عندنا الاستعداد لمعالجة بعض المرضى الذين وقعوا نتيجة خطا في العلاج الطبي. وقال في نهاية اللقاء احب ان اؤكد أن هذا تشفى لا يعمل بالاسلوب التجاري مثل باقي المستشفيات الاوروبية لاننا ننظر ال النواَّحي الانسانية اكثر من الناحية المادية.

في الاسبوع المقبل كل شيرو عن العظام والكسود وتطويل الدرجل القصيرة والضرع عقيد الاطفال وبعض حالات الشكل في لقاء مع حراح العطام العروفسور السكتور فليديميروف



و صوفيا العاصمة

... والرأى الاخر.

الاخ حسين عبدالرحمن المحترم

المؤثرات التي ذكرتها.

عرا 4 في عالت

لان الرأي مقدس ولان الكلمة الطاهرة القيمة تحرص على ان نصون

فهذه رسالة تهانى تريد ايضا أن تدون شهائتها أمام التاريخ ترد فيها

فتهانى لها الحق ان تعتلي هذه الزاوية وكلنا نقف لا لنستمع فقط بل

ايضا نكون كسد لكل محاولات النين لا يحبون امرأة إن تبدي رأيها:

تقول تهاني في رسالتها والتي ننشرها على حلقتين لأننا لا تريد إن نغتصب الكلمة في وضح النهار لأن لها قديستها وعفتها:

تحية الاحوة والصداقة الطبية .. وبعد،... تعلم مسبقا اعجابي

بِرْأُوبِهُ «مَنْ وَاقْعَ الْحِالَ» التي تطل علينًا كل يوم اثنين وحرصي الشِّديَّدُ

على قراءتها لائني اعلم وقبل ان تخبرنا انت انها محصنة تسور

حديدي يحمي المرَّأة والرجل معا للتحدث عما يجول في خاطرهم دون

اما عن الموضوع الذي تشرق العدد (٥٦٦١) بتاريخ ١٥/٢/١٥ وهو

رسالة الاحت وينت جنسي والتي اطلقت على نفسها اسم (نبراس)

«عساها تكون اسم على مسمى» فانني قرأت القالة اكثر من مرة لعلني

أجد ما أثار غضب الكاتبة وأضطرها عضبها لان تزلزل الدنيا وتكتبُّ مثل هذه الرسالة .. ولكنني لم اجد، وهذا اسمح لي .. وليسمح لي جميع مثل عده الرساح .. وسلمي م المرابع الم نبراس على حده بس بدون زعل ولا تعدي على حريات الاخرين والعياد

• اولا: تطرقت الاخت القاضلة إلى صفة الكذب والخداع وغيرها من الصفات السيئة وضربت لنا امثلة لا حصر لها عن فتيات تعرفهن هي، وعن تجاريها المتعددة معهن وعلى ادمائهن للكذب وخلافه وما واجهته هي يتفسها معهن، وهنا أود ان اوضح أن كل قرد يعِيش في هذا العالم ينشُّا متاثرًا بمؤثِّرات كثيرة في حياته بداية بالنزل وهو عالَّله الاول، ثم المدرسة وهو عالمه الثاني وأخيرا المجتمع الذي يعيش فيه، ويعمل بعداً انهاء دراسته (هذا اذا خُلص) وبالحياة العملية التي يختارها او يجبر عليها، وكل صفة موجودة في كل انسان فهي صفات مكتسبة من خلط

ومثَّال عليَّ ذلك فأنه لوان أي فرد (لن احدد اذا كان ذكر او انتيَّ) نشأ ق منزل، «وهو عالمه الاولي» وكان قيه الآب يكذب على الام والعكس وارد. والاخ يكذب على الاخت والعكس وارد والجميع يكذب على الجميع والعكس طبيعي فان هذا الفرد يكتسب صفة الكذب والنفاق وتتغلغل هذه الصفات في كيانه ويجدها عملية طبيعية وسهلة فنراه يكذب في المدرسة، ويكبر ويكذب في الجامعة (هذا اذا دخلها) ويكبر ويكذب في عمله ويكبر ويتزوج ويكذب على شريك حياته (لم احدد الشريك بالزوج او الزوجة) ويكبر وينجب ويكذب على اولاده وهكذا (والحبل على الجرار) ولأن المجتمع لا يحاسب الفرد على انه كذب على فلان أو فلتان لان الفرد كفيل بأن يحمي نفسه من الكذابين (ياكثرهم) يا اخت نبراس لا تحزني وابحثي لك عنّ اناس لا يكذبون وصادقيهم ولكنني اتصور ان عملية البَّحَثُ سوَّف تستمر حتى ما لا نَهاية لتجدي من لا يكَّذب، لانَّنني متاكدة أن كل انسان على وجه هذه البسيطة يكتب، ولو كانت كذبته

بيضاء (كما يسمونها) أو نسيتي اننا بشر وصفة الكذب غير مختصة

بالنساء أو القتيات فقط، فالرجال «فيهم الخير ويمكن مليون مرة عن

الحريم» والرجل ابرع في كذبه من المرأة ولدي امثلة حقيقية وأصحابها

ما زالوا على وجه البسيطة يتمتعون بصحّة جيدة وحياة هانئة، لا

يؤنبهم ضميرهم ولا احد ينتقدهم في الجرائد اتدرين الذا ؟؟؟ لان صفة

الكذب كما ذكرت لك اصبحت لصيفة بالانسان وانا اتحدى اي انسان لم

يكذبْ في حياته وعندي أستغداد ّتام ْلمواجهتّه، ولكن نسبّة الْكَدْبُ تَكُونُ

غير مؤَّذية أو لا تمس الاحرين ولا تلحق المصائب لذلك لا نعتبرها كذيا

مثلًا _ الو .. فلانه موجودة؟ .. فلانة؛ قولولهم اني (بالحمام) أولا والله

راحت تحضر ندوة تحلية مياه البحر «عساها تشرب منه أمين» أما

مواجهة الكذب بكذبة فهذه صفة حميدة منك ولكن (عمك أصبح)

وطبيعي بما أنه اصمح فانت في النهاية بلا نتيجة لانهم (صاكين

الدرايش). يتبع الاسبوع المقبل

1

على القارئة نبراس حول ما نهبت اليها في الاسبوع الماضي عن بنات

عفتها وطهارتها، وعلينا ان نعود انفسنا بل ارواحنا على ان نستمع للرأي









• فارس على صهوة جواد من الخزف متعدد الالوان

